

Научный руководитель:

Бердникова Ольга Анатольевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук

Почтовый адрес: 394 055 Воронеж, ул. К. Либкнехта, д. 12

Рабочий телефон: + 7 (473) 220-89-41

Адрес электронной почты: olberd@mail.ru

Официальные оппоненты:

Федорова Елена Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры теории и практики коммуникации

Почтовый адрес: г. Ярославль, ул. Советская, д.14

Рабочий телефон: +7(4852)79-77-02, 72-82-56

Адрес электронной почты: sole11@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Федоровой Е.А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2021):

1. Федорова Е. А. Доминанта души и хронотоп Раскольникова: от «Двойника» к «Собеседнику» (по А. Ухтомскому) / Е. А. Федорова // Социальные и гуманитарные знания. — 2016. № 4. — С. 327-332.

2. Фёдорова Е. А. Историческая поэтика : учебное пособие / сост. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2019. — 88 с.
3. Федорова Е. А. Е. Н. Опочинин и его дневниковые записи о Ф. М. Достоевском: известное и неизвестное! / Е. А. Федорова // Неизвестный Достоевский. — 2017. — №3. — С. 61-87.
4. Федорова Е. А. Социокультурные аспекты преподавания Достоевского в высшей школе / Е. А. Федорова // Культура и образование. — 2018. — №4. — С. 46-58.
5. Федорова Е. А. Достоевский в школе: стереотипы и история их возникновения / Е. А. Федорова // Социальные и гуманитарные знания. — 2018. — № 4. — С.270-275.
6. Федорова Е. А. Жанровое содержание народных легенд в литературной обработке Е.Н. Опочинина / Е.А. Федорова, И.Ф. Ковалева // Проблемы исторической поэтики. — Петрозаводск : ПетрГУ, 2018. — Т.16. — №3. — С. 101-121.
7. Федорова Е. А. Автор в художественном дискурсе «Записок из мертвого дома» Ф. М. Достоевского / Е. А. Федорова // Социальные и гуманитарные знания. — 2019. — №2. — С. 181- 186.
8. Федорова Е. А. Проблема свободы в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» (по страницам учебной литературы) / Е. А. Федорова // Учебные записки Новгородского государственного университета. — 2019. — №2. — С.23.
9. Федорова Е. А. Автор и герой в поэтике романа Ф. М. Достоевского «Идиот» / Е. А. Федорова // Проблемы исторической поэтики. — 2019. — №3. — С. 186-206.
10. Федорова Е. А. Из истории формирования литературной репутации Ф. М. Достоевского в средней и высшей школе XX-XXI века / Е. А. Федорова // Уральский филологический вестник. — 2019. — №5. — С. 133-145.
11. Федорова Е. А., Бесогонова С. А. Речевые жанры исповеди и проповеди в житии старца Зосимы (по роману Ф. М. Достоевского

«Братья Карамазовы») / Е. А. Федорова. С. А. Бесогонова // Социальные и гуманитарные знания. — 2019. — №3. — С. 268-275.

12. Федорова Е. А. Пушкинское слово в произведениях Ф. М. Достоевского и В. В. Набокова как способ характеристики героя / Е. А. Федорова // Слово. ру: балтийский акцент. — 2020. — №2. — С. 47-57.

13. Федорова Е. А. Киноадаптации романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на уроках литературы / Е. А. Федорова // Ученые записки Новгородского государственного университета. — 2020. — №3. — С.27.

14. Федорова Е. А. Роман-эксперимент Н. А. Некрасова и Ф. М. Достоевского в свете этнопоэтики // Два века русской классики. 2021. Т. 3. №2. С. 138 — 149.

15. Федорова Е. А. Церковный календарь. евангельский и литургический текст в романе «Подросток» и «Дневнике Писателя» (1876) Ф. М. Достоевского // Проблемы исторической поэтики. 2021. Т. 17. № 1.С.258 — 283.

Летаева Наталья Викторовна

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет» имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации

Ученая степень, ученое звание, должность:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка

Почтовый адрес: 123001, г. Москва, ул. Большая Садовая, 14

Рабочий телефон: +7 (495) 6990816

Адрес электронной почты: letaewa.n@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Летаевой Н.В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016 – 2021):

1. Летаева Н.В. Феномен жалости в прозе младшего поколения русских писателей первой волны эмиграции / Учёные записки Новгородского государственного университета. Великий Новгород, 2021. №53(36). Электронное издание. URL: <https://www.novsu.ru/>
2. Летаева Н.В. Рождественский хронотоп в прозе русского зарубежья // Учёные записки Новгородского государственного университета. Великий Новгород, 2020. №2(27). Электронное издание. URL: <https://www.novsu.ru/>
3. Летаева Н.В. Рождественский хронотоп в «Королевстве Алых Башен» И. Сабуровой // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения). Материалы VII Международной научной конференции. Москва, 17-19 декабря 2020 г. М.: МАКС Пресс, 2020. С. 383-386.
4. Летаева Н.В. Поэтика «Неравенства» Юрия Фельзена // Текст в социальном, политическом, культурном пространстве: сборник научных статей / отв. ред. В. В. Никульцева; Московский финансово-юридический университет МФЮА. М.: МФЮА, 2020. С. 176-183.
5. Летаева Н. В. Парадигма образа матери в прозе В. А. Никифорова-Волгина // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи («Смирновские чтения»): Сборник статей по итогам III Международной научной конференции (МГОУ, 29-30 июня 2018 г.) / сост. и ред. Л.Ф. Алексеева, В.Н. Климчукова, С.В. Крылова. М.: ИИУ МГОУ, 2019. С. 100-108.
6. Летаева Н. В. Религиозный дискурс в прозе Е. Бакуниной // Междисциплинарные связи при изучении литературы: сборник научных трудов / под ред. проф. Т. Д. Беловой, А. Л. Фокеева. Вып. 8. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2019. С. 98-103.
7. Летаева Н.В. Православные мотивы в прозе младшего поколения русских писателей первой волны эмиграции // Актуальные вопросы изучения мировой культуры в контексте диалога цивилизаций: Россия

- Запад — Восток // Материалы Международной научно-практической конференции «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. VХІІІ Кирилло-Мефодиевские чтения», 23—24 мая 2017 года. М.— Ярославль: Ремдер, 2017. С. 22-27.
8. Летаева Н.В. Феномен Л. Толстого в самосознании русских эмигрантов (на материале журнала русского зарубежья «Числа») // Аксиологический диапазон художественной литературы: сборник научных статей / сост.: В. Ю. Боровко [и др.]; под науч. ред В. Ю. Боровко, О.В. Лапатинской. Витебск: ВГУ имени П. М.Машерова, 2017. С. 19 —22.
9. Летаева Н.В. Русский мир в прозе В.А. Никифорова-Волгина // Славянский сборник. Вып. 12: материалы XII Всероссийских (с международным участием) Славянских Чтений «Духовные ценности и нравственный опыт русской цивилизации в контексте третьего тысячелетия (30-31 мая 2016 г., Орёл) / гл. ред. Н.А. Паршиков; науч. ред. и сост. Н.А. Переверзева; Орловский гос. ин-т культуры. Орёл: Издатель А. В. Воробьев, 2016. С. 77-82.

Ведущая организация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина» (ФГАОУ ВО «УрФУ»)

Почтовый адрес: 620000, Екатеринбург, пр. Мира, 19

Рабочий телефон: +7 (343) 375-45-07

Адрес электронной почты: rector@urfu.ru;

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2016-2021):

1. Зырянов О.В. Проблемно-методологическое поле современной этнопоэтики // Филологический класс. 2019. № 1 (55). С. 8-15. (Web of Science, ВАК).
2. Зырянов О.В. Сюжет духовно-нравственного преображения в повестях Д.Н. Мамина-Сибиряка // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2019. Т.21. №2 (187). С. 108-121. (Web of Science, ВАК).
3. Зырянов О.В. Модус смертного сознания в русской поэзии XX в.: генезис и этнокультурная специфика // Quaestio Rossica. 2019. Т. 7. № 4. С. 1125-1142. (Web of Science, ВАК, Scopus).
4. Пращерук Н.В. Духовное измерение жизни человека: репутация художника и реальность текста // Филологический класс. 2019. №2 (56). С. 73-77. (Web of Science, ВАК).
5. Пращерук Н.В. Духовное измерение модернистской эпохи в прозе И.А. Бунина 1910-40-х гг.: знаки катастрофы и возможностей ее преодоления // Quaestio Rossica. 2019. Т. 7. № 2. С. 413-424. (Web of Science, ВАК, Scopus).
6. Пращерук Н.В. Христианский метароман Е.Р. Домбровской «Путь открылся... Чехов. Духовные странствия Тимофея диакона» // Проблемы исторической поэтики. 2018. Т. 16. №3. С. 222-237. (Web of Science, ВАК, Scopus).
7. Пращерук Н.В. Диалог с Ф.М. Достоевским в христианском метаромане «Путь открылся... Чехов. Духовные странствия Тимофея диакона» // Проблемы исторической поэтики. 2019. Т. 17. №4. С. 345-365. (Web of Science, ВАК, Scopus).
8. Пращерук Н.В. О типе художественного сознания И.А. Бунина // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2021. № 3. С. 5-10. (ВАК).

9. Пращерук Н.В. «Только праведные правы»: «Дворянское гнездо» И.С. Тургенева и «Чистый понедельник» И.А. Бунина // Мир русского слова. 2020. № 2. С. 72-81 (ВАК).

10. Пращерук Н.В. Современная духовная проза: традиции, смыслы, поэтика: учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина. Екатеринбург, 2018. — 110 с.

11. Кошелева О.Д., Пращерук Н.В. О метасюжете чтения вслух в романах Ф.М. Достоевского // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2021. Т. 27. № 2. С. 102-109. (ВАК).