Научный руководитель:
Полянчук Ольга Борисовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры французской филологии

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10, учебный корпус ВГУ №2, ауд. 42.

Рабочий телефон: +7 (473) 253-22-38

Адрес электронной почты: fr@rgph.vsu.ru

Официальные оппоненты:
Корниенко Алла Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ПГУ»)

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры французской филологии и межкультурной коммуникации

Почтовый адрес: 357532, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект Калинина, д. 9.

Рабочий телефон: +7 (8793) 400-000

Адрес электронной почты: ud@pgu.ru

Список основных публикаций оппонента Корниенко А.А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2017-2021):

1. Гипертекстовость «бумажного» французского текста нового типа и средства ее выражения//Текст и дискурс: кодирование и декодирование (коллективная монография под руководством и при участии А.А. Корниенко). Пятигорск – 2017. 268 с. С.4 – 37.
2. Трансформация как идентификационная характеристика современного французского текста//Вестник Пятигорского государственного университета. Пятигорск, 2018 С. 96 – 102. (в соавторстве).
3. Введение в анализ текста. Французская новелла. Пятигорск – 2018. 112 с. library.pgu.ru/lib_stock/reader1.php?directory=book/0023_cat/Kornienko/&id=281&t=lib_1
4. Транслятивная функция предлога в составном именном сказуемом// Вестник Пятигорского государственного университета. 2019. № 3. С. 53 – 57 (в соавторстве).
5. Выражение le savoir-vivre во французском языке: значение и смысл // Материалы VI Международной научно-практической конференции UNIVERSUM ROMANUM. Пятигорск – 2020. С. 139 – 145.
6. Глагольно-временные формы как знак вариативности современного

французского нарративного текста // Вестник Пятигорского государственного университета. 2020. № 1. С. 69 – 74.

7. (2021) Genre as an ontologically unstable literary and artistic form. Research Result. Theoretical and Applied Linguistics, V. 7 (4) 56 – 65, DOI: 10.18413/2313-8912-2021-7-4-0-5, URL: https://rrlinguistics.ru/en/journal/annotation/2612/

Червоный Александр Михайлович

Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой немецкого и французского языков факультета иностранных языков

Почтовый адрес: 347936, Ростовская область, г. Таганрог, ул. Инициативная, д. 48

Рабочий телефон: +7 (8634) 60-18-12

Адрес электронной почты: rector@tgpi.ru

Список основных публикаций оппонента Червоный А.М. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2017-2021):

1. Червоный А.М. Фразеологическое выражение кинесики рук (на материале французского языка) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2018. – № 6 (84) Часть I. – С. 190 – 194.

2. Chervony A.M. Typology of Idiomatic Embodiment of Non-verbal Messages in the French Language/Alexander M. Chervony, Elena V. Polykova, Natalya G. Shchitova//Modern Journal of Language Teaching Methods (MJLTM) Vol. 8, Issue 12, December 2018. p. 952 – 963.

3. Червоный А.М. Скрытая агрессия в стратегиях использования паремий в массмедийном дискурсе/ А.М. Червоный, Е.В. Полякова // СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: Гуманитарные науки. – 2019. №3 – С.184 – 189.

4. Червоный А.М. Интеррогатив в познавательной деятельности и в речи семантического субъекта (на материале русского, французского, английского и немецкого языков) / А.М. Червоный, А.Е. Павленко // СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: Гуманитарные науки. – 2019. №7. – С. 172 – 181.

5. Червоный А.М. Функции и формы выражения семантического субъекта в конструкциях с каузативным значением (на материале французского и русского языков) / А.М. Червоный, А.Е. Павленко // СОВРЕМЕННАЯ НАУКА:

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: Гуманитарные науки. – 2019. № 9. – С. 190 – 195.

6. Червоный А.М. Европейский парламентский дискурс: Пролегомены к теории политической речевой интеракции. Прагмалингвистические очерки монография / А.В. Алферов, Е.Ю. Кустова, Г.Е. Попова и др.; под науч. ред. А.В. Алферова, И.Г. Тамразовой. – М.: Московский Политех, 2019 – 248 с.

7. Червоный А.М. Понятие уступка как проявление интерсубъективности /А.М. Червоный, А.Е. Павленко / (на материале французского и русского языков) // Материалы XXIV международной научно- практической конференции «Наука в современном информационном обществе», 9-10 ноября 2020 г. North Charleston, USA. – P. 157 – 159.

8. Червоный А.М. Формы выражения семантического субъекта в художественном тексте (на материале русского и французского языков) // Электронный сборник материалов участников международной научной онлайн- конференции «Романские языки в эпоху глобализации: современные вызовы и самоидентификация» Россия, Волгоград, 20 октября 2020 года. – Волгоград: РИЦ ГАУ ДПО «ВГАПО», 2020. – С. 63 – 69.

9. Червоный А.М. Имплицитность семантического субъекта в результативных конструкциях (на материале французского и русского языков) / А.М. Червоный// СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: Гуманитарные науки. – 2021. №7. – С. 237 – 240.

10. Червоный А.М. Имена собственные как средство обозначения субъекта в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» и его переводах на немецкий язык / А.М. Червоный, Е.А. Мурашова, Ю.М. Демонова // МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL ONLINE. № 9 (111) 2021. Часть 3. Сентябрь. С. 188 – 191. – Режим доступа: https://research-journal.org/wp-content/uploads/2021/09/9-111-3.pdf

11. Червоный А.М. Импликация субъекта в предложениях с пассивным залогом (на материале немецкого и русского языков) / А.М. Червоный, Е.А. Мурашова// СОВРЕМЕННАЯ НАУКА: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ: Гуманитарные науки. – 2021. №9 (2). – С.121 – 124.

12. Chervony A.M. / A.M. Chervony, J.M. Demonova, E.A. Murashova Lexico-grammatical peculiarities of expressing indefinite semantic subject in russian and English // Amazonia Investiga №10 (45), p.p. 302 – 311. – Режим доступа: https://doi.org/ 10.34069/AI/2021. 45.09.30

13. Червоный А.М. Низведение и формальное устранение семантического

субъекта французскими указательными притяжательными прилагательными и указательными местоимениями cela (ça) / А.М. Червоный // Сборник статей по итогам VI-й международной конференции «Язык и действительность». Научные чтения на кафедре романских языков им. В.Г. Гака». Том 6. – М.: Издательство «Спутник +», 2021. – С. 412 – 417.

14. Червоный А.М. Полифония семантического субъекта: монография / А.М. Червоный, Е.А. Мурашова, Ю.М. Демонова, А.Е. Павленко – Таганрог: Изд-во А.Н. Ступина, 2021. – 252 с.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (ФГБОУ ВО «МПГУ»)

Почтовый адрес: 119435, г. Москва, ул. М. Пироговская, д. 1, стр. 1

Рабочий телефон: +7 (499) 245-03-10

Адрес электронной почты: mail@mpgu.su

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2017-2021):

1. Харитонова И.В., Соколова Г.Г. Коммуникация: формально-семантический анализ // Преподаватель XXI век. 2017 № 3 С. 294 – 307.

2. Харитонова И.В., Золотухин Д.С. Формирование организационного подхода к изучению языковых явлений в западно- и восточноевропейской методологии науки (на примере теории Ф. де Соссюра и А.А. Богданова) // Теория языка и межкультурная коммуникация. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2019. № 2 (33). URL: https://tl-ic.kursksu.ru/#new-number

3. Харитонова И.В., Гурская Л.Н. Синонимия фразеологических единиц с компонентом-номинатом эмоции «любовь» (на материале французского языка) // Мир науки, культуры, образования. 2020. №4 (83). С. 468 – 471.

4. Харитонова И.В., Гурская Л.Н. Логико-символические модели формирования антонимических отношений в корпусе глагольных фразеологических единиц с компонентом-номинатом эмоций «любовь», «ненависть», «радость», «грусть», «смелость», «трусость» // Мир науки, культуры, образования. 2021. № 2 (87). С. 588 – 591. URL: https://amnko.ru/index.php/download_file/view/910/82/

5. Беликова Г.В. Фразема как когнитивно-дискурсивный способ семиотизации этнокультурного пространства // Преподаватель XXI век. 2017. №1. С. 336 – 351.

6. Беликова Г.В. Фразеологическая вариативность как средство экспликации метафорической синергии // Преподаватель XXI век. 2018. №4. С. 337 – 355.

7. Беликова Г.В. К вопросу о таксономическом статусе лингвокультурной лакуны (на материале французского и русского языков) // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2020. №1 (36). С. 1 – 11. URL: https://apimag.kursksu.ru/media/pdf/01_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0.pdf

8. Беликова Г.В. Когнитивная семантика метафоры как отражение концептуальных структур в языке (на примере французского языка) // Преподаватель XXI век. 2021. №3. С. 91 – 105.

9. Золотухин Д.С. «Слово как главная причина нестабильности в науке о словах». Факторы эволюции терминосистемы Ф. де Соссюра // Вестник Брянского государственного университета. 2017. №1 (31). С. 274 – 279.

10. Золотухин Д.С. Корреляция понятий ощущения, восприятия, чувства и чутья во французской и русской лингвистических терминологиях // Ученые записки Новгородского университета. 2020 № 6 (31). URL:https://www.novsu.ru/univer/press/eNotes1/i.l086055/?id=1654945

11. Кулагина О.А. Языковые средства репрезентации трудностей культурной интеграции в романе А. де Монтерлана «Хаос и ночь» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». № 2 (38). 2020 С. 19 – 27.

12. Кулагина О.А. Языковые средства передачи этнокультурного диссонанса в романе Амели Нотомб «Токийская невеста» // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2020. № 9. Часть 2. С. 217 – 225.

13. Кулагина О.А. Языковая репрезентация франкистской Испании в романе А. де Монтерлана «Хаос и ночь» // Преподаватель XXI век. 2021. № 3. С. 372 – 382.

14. Мурадова Л.А. Языковые средства характеристики персонажа-билингва в романе М. Маджиди «Маркс и кукла» // Преподаватель XXI век. 2018. № 1. С. 404 – 412.

15. Рыжова Л.П. Коммуникативно-функциональная лингвистика: единство в многообразии // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филология. Теория языка. Языковое образование». № 1 (37). 2020. С. 95 – 103.