

Председателю совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук Д 212.038.014, созданного на базе ФГБОУ ВО «ВГУ» В.М. Акаткину

Сведения о научном руководителе

по диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны на тему «Мифотворчество в ранних произведениях Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Фамилия, имя, отчество	Житенев Александр Анатольевич
Ученая степень	Доктор филологических наук
Ученое звание	Доцент
Шифр и наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	10.01.01 – русская литература
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»
Полное наименование структурного подразделения	Кафедра русской литературы XX XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
Должность	Доцент
Почтовый адрес	394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10, ауд. 35
Адрес электронной почты	zhitemev@phil.vsu.ru
Рабочий телефон	+74732208941

Председателю диссертационного совета
Д 212.038.14, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»,
доктору филологических наук,
профессору В.М. Акаткину,
Ученому секретарю диссертационного
совета доценту А.А. Житеневу.

Уважаемые коллеги!

Я официально подтверждаю согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны «Мифотворчество в ранних произведениях Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, в диссертационном совете Д 212.038.14.

Сведения, необходимые для размещения на сайте ВГУ, прилагаются.

Доктор филологических наук, главный
научный сотрудник отдела новейшей
русской литературы и литературы русского
зарубежья ФГБУН Институт мировой
литературы им. А.М. Горького РАН

 Терехина Вера Николаевна



СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны
Мифотворчество в ранних произведениях
Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)»
по специальности 10.01.01 – русская литература
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Терехина Вера Николаевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности)	Доктор филологических наук специальность 10.01.01 – русская литература.
Ученое звание	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБУН Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Наименование структурного подразделения, должность	отдел новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, главный научный сотрудник
Почтовый индекс, адрес организации	121069, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а
Веб-сайт	http://imli.ru
Телефон Факс	8(495)690-53-08
Адрес электронной почты	veter_47@mail.ru
Список основных публикаций за последние пять лет по теме диссертации	1. Терехина В.Н., Котрелев Н.В. "...выдано товарищу В.В. Маяковскому..." неизвестное письмо А.В. Луначарского Ф.Э. Дзержинскому // Литературный факт. - 2021. - № 3 (21). - С. 185-195. 2. Терехина В.Н. «и песня, и стих - это бомба и

	<p>знамя...»: Маяковский в антифашистской борьбе // Великая Отечественная война 1941-1945 гг.: литература и история. – М.: ИМЛИ, 2020. – С. 24-38.</p> <p>3. Терехина В.Н. «Это какой-то новый Гоголь...»: Г. Адамович о В. Маяковском // Rusistica Latviensis: Георгий Адамович и... (К проблеме изучения культуры русской диаспоры). Riga: LU Akadēmiskais argāds. 2021, №9. С.48-57.</p> <p>4. Терехина В.Н. Текстология заглавий у Маяковского: инерция или традиция? // Творчество В.В. Маяковского. Вып.4. – М.: ИМЛИ, 2020. – С. 257-262.</p> <p>5. Терехина В.Н. Медленное чтение и текстологическая практика // Опыты медленного чтения: коллективная монография. – М.: Канон+, 2021. – С. 216-231.</p> <p>6. Терехина В.Н. В. Маяковский и «искусство улиц» // Вестник Московского информационно-технологического университета - Московского архитектурно-строительного института. - 2019. - № 4. - С. 35-39.</p>
--	---

ВЕРНО

 В.Н. Терехина

Зав. отделом, член.-корр. РАН

 Корниенко Н.В.

«30» июня 2022 г.

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ



Министерство просвещения
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Ярославский государственный педагогический
университет
им. К. Д. Ушинского»
Республиканская ул., д. 108/1,
г. Ярославль, 150000
тел. (4852) 30-56-61, факс (4852) 30-54-59
e-mail: rector@yspu.org
http://yspu.org
ОКПО 02080173, ОГРН 1027600676487,
ИНН/КПП 7604010220/760401001

01.07.2022 № 04/1684

На № _____ от _____

Председателю диссертационного совета
Д 212.038.14, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»,
доктору филологических наук,
профессору В. М. Акаткину,
Ученому секретарю диссертационного
совета доценту А. А. Житеневу.

Уважаемые коллеги!

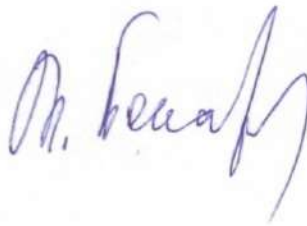
Я официально подтверждаю согласие на назначение официальным оппонентом по диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны «Мифотворчество в ранних произведениях Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература, в диссертационном совете Д 212.038.14.

Сведения, необходимые для размещения на сайте ВГУ, прилагаются.

1 июля 2022 г.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской литературы
ФГБОУ ВО «Ярославский
государственный педагогический
университет им. К. Д. Ушинского»

Бокарев Алексей Сергеевич



Подписано
Начальник управления по кадровому
и организационному обеспечению
Коняева Л.В.
01.07.2022

удостоверено

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертации **Стрельниковой Екатерины Сергеевны**
«Мифотворчество в ранних произведениях Владимира Маяковского
(1912 – 1916 гг.)»

по специальности 10.01.01 — русская литература
на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Фамилия, имя, отчество	Бокарев Алексей Сергеевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности)	Кандидат филологических наук специальность 10.01.01 — русская литература
Ученое звание	—
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К. Д. Ушинского»
Наименование структурного подразделения, должность	Доцент кафедры русской литературы
Почтовый индекс, адрес организации	150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Республиканская, д. 108/1
Веб-сайт	https://yspu.org
Телефон Факс	+7(4852) 30-56-61
Адрес электронной почты	rector@yspu.org
Список основных публикаций за последние пять лет по теме диссертации	1. Бокарев, А. С. «Новая искренность» в поэзии Дмитрия Воденникова: о поведенческих стратегиях лирического субъекта / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Вестник Костромского государственного университета. — 2018. — Т. 24. — № 4. — С. 136–139. 2. Бокарев, А. С. Структура авторского «я» в лирике Глеба Шульпякова и Марии Степановой / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Известия Волгоградского государственного педагогического

университета. Педагогические науки. Филологические науки. Исторические науки и Археология. — 2018. — № 4 (127). — С. 170–176.

3. Бокарев, А. С. Белла Ахмадулина и шестидесятники: контакты, контексты, стихи / А. С. Бокарев, Т. Г. Кучина. — Текст : непосредственный // Вопросы литературы. — 2019. — № 2. — С. 115–135.

4. Бокарев, А. С. Субъектный синкретизм в песенной поэзии второй половины XX в. / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Педагогические науки. Филологические науки. — 2019. — № 2 (135). — С. 217–225.

5. Бокарев, А. С. Принцип кумуляции в образной структуре лирики Леонида Аронзон и Иосифа Бродского / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Проблемы исторической поэтики. — 2020. — Т. 18. — № 1. — С. 287–313.

6. Бокарев, А. С. «...Мимо меня прошел я сам»: субъектная неопределенность в поэзии Олега Григорьева / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. — 2020. — № 4. — С. 64–70.

7. Бокарев, А. С. Синкретическая образность в поэзии Владимира Строчкова и Александра Левина / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Вестник Томского государственного университета. Филология. — 2020. — № 66. — С. 225–240.

8. Бокарев, А. С. Интерсубъектность в цикле стихотворений Марии Степановой “Spolia” / А. С. Бокарев, Ю. В. Ткачук. — Текст : непосредственный // Верхневолжский филологический вестник. — 2021. — № 1 (24). — С. 52–57.

9. Бокарев, А. С. Семантический синкретизм в образной структуре лирики Александра Белякова / А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Вестник славянских культур. — 2021. — Т. 61. — С. 268–279.

10. Бокарев, А. С. «Я» как «другой» в субъектной

структуре лирики Арсения Тарковского /
А. С. Бокарев. — Текст : непосредственный // Новый
филологический вестник. — 2021. — № 1 (56). —
С. 207–215. .

ВЕРНО _____ *А. Бокарев* _____ А. С. Бокарев

И. о. зав. кафедрой русской литературы
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
педагогический университет
им. К. Д. Ушинского _____ *Буф* _____ доцент Н. Ю. Букарева

1 июля 2022 г.

Подписи А.С. Бокарева и Н.Ю. Букаревой
удостоверено
Начальник управления по кадровому
и организационному обеспечению
Коняева Л.В.
01.07.2022





МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**
(СГУ)

Астраханская ул., д. 83, г. Саратов, 410012
Тел. (845-2) 26-16-96, факс (845-2) 27-85-29
E-mail: rector@sgu.ru
<http://www.sgu.ru/>

02.09.2022 № 3/4085
На № _____ от _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Воронежский государственный
университет»
Ученому секретарю диссертационного
совета Д. 212.038.14
д. филол. н., доц. А.А. Житеневу

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» дает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны на тему «Мифотворчество в ранних произведениях Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература в диссертационном совете Д.212.038.14

Сведения о ведущей организации
по диссертации Стрельниковой Екатерины Сергеевны
«Мифотворчество в ранних произведениях Владимира Маяковского (1912 – 1916 гг.)»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 10.01.01 – русская литература

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	СГУ
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес организации	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

Веб-сайт	https://www.sgu.ru/
Телефон	+7 (495) 547 - 13 - 16
Адрес электронной почты	rector@sgu.ru
Публикации в рецензируемых изданиях по специальности 10.01.01 – русская литература по филологическим наукам	
Иванюшина И.Ю. Жанр самопрезентации в лирике русского футуризма // Жанры речи. 2018. № 3 (19). С. 203-209. (ВАК)	
Иванюшина И.Ю. Документальное и художественное в автобиографии В. Маяковского "Я Сам" // Филология и культура. Philology and culture. Казань, 2018. №4(54). С. 175-180 (ВАК)	
Иванюшина И.Ю. "Другая" Революция Владимира Маяковского // Русская интеллигенция и революция в литературе XX века. К 100-летию революции 1917 года. К 125-летию со дня рождения К.А. Федина: сборник научных статей. Ответственный редактор и составитель Кабанова И.Э., 2018. С. 73-82.	
Иванюшина И.Ю. Автобиография В. Маяковского "Я сам" в интеллектуальном контексте эпохи // Владимир Маяковский в мировом культурном пространстве. Материалы Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Владимира Маяковского. 2018. С. 63-69.	
Иванюшина И.Ю. "Ребенок и дикарь": к истокам футуристического словотворчества // Вторые Григорьевские чтения. Неология как проблема лингвистической поэтики. Тезисы докладов международной научной конференции. 2018. С. 40-43.	
Иванюшина И.Ю. "Теория искусства без самого искусства": к вопросу о месте и статусе футуристических манифестов в культурном поле эпохи // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. Т. 20. № 3. С. 308-312. (ВАК)	
Иванюшина И.Ю. "Только не воспоминания" (к вопросу об особенностях футуристических автобиографий) // Эго-документы XX века. Литература, культура, история. Фединские чтения. Коллективная монография. Государственный музей К.А. Федина; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2020. С. 146-154.	
Ванюков А.И. "Сонеты солнца, меда и луны" К. Д. Бальмонта: поэтика заглавия и структура книги// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2018. Т. 18. № 2. С. 175-182. (ВАК)	
Ванюков А.И. "Персидские мотивы" С.А. Есенина: поэтика заглавия и структура цикла// Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха. Сборник научных трудов. Сер. "Есенин в XXI веке" Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН; Государственный музей-заповедник С. А. Есенина; Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина. Москва, Константиново, Рязань, 2018. С. 422-440.	
Ванюков А.И. "Весенний салон поэтов" (1918) как поэтический сборник: текст - контекст - метатекст // Текст, контекст, интертекст. Сборник научных статей по материалам Международной научной конференции XV Виноградовские чтения. В 3-х томах. Ответственный редактор И.Н. Райкова. 2019. С. 49-59.	
Ванюков А.И. Книга в структуре романа Б. Пастернака "Доктор Живаго": первая книга// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2020. Т. 20. № 4. С. 460-472. (ВАК)	
Минц Б.А. "Степные" мотивы в лирике О. Мандельштама: специфика художественного пространства// Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2021. Т. 21. № 1. С. 68-74. (ВАК)	
Минц Б.А. "Сегодня ночью, не солгу...": Мандельштам и Чехов// Новый филологический вестник. 2021. № 2 (57). С. 212-223. (ВАК)	

Минц Б.А. Театральные и музыкальные мотивы в "Ахматовском" цикле О. Мандельштама // Междисциплинарные связи при изучении литературы. Сборник научных трудов. Под редакцией Т.Д. Беловой, А.Л. Фокеева. 2019. С. 110-116.

Минц Б.А. Проблема различения редакций и циклических структур в лирике О. Мандельштама // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. Т. 19. № 3. С. 346-351. (ВАК)

Минц Б.А. зеркало и зеркальность в лирике О. Мандельштама (образный строй, композиционные принципы) // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. № 2 (125). С. 162-169. (ВАК)

Верно

Проректор по научной работе
и цифровому развитию
д.физ-мат.н., профессор



А.А. Короновский