

ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОТОКОЛ № 4

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от 23 января 2024 г.

ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО: 13 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 13 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю. к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Бокарев А. С. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Горелов О. С. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Нагина К. А. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Никонова Т. А. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Савинков С. В. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Сердечная В. В. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
10. Серебрякова Е. Г. д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
11. Фаустов А. А. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
12. Чугунов Д. А. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
13. Шпилевая Г. А. д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

ПОВЕСТКА ДНЯ: принятие к защите диссертационной работы Соу Умара «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки). Научный руководитель – д. филол. н., проф. Никонова Тамара Александровна.

СЛУШАЛИ: Председателя экспертной комиссии, созданной для предварительного ознакомления с диссертационной работой Соу Умара «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), доктора филол. наук, доцента Чугунова Дмитрия Александровича.

Диссертация представляется к защите впервые и удовлетворяет всем требованиям ВАК РФ.

Диссертационная работа Соу Умара посвящена изучению феномена «нового человека», актуализирующего в эстетическом сознании переходного времени необходимость смены картины мира, изжившего прежние базовые данности.

Актуальность исследования, проведенного Соу У., обусловлена рассмотрением литературы времени смены культурных парадигм, когда происходило активное переосмысление устоявшихся художественных феноменов.

В задачи работы входит:

- 1) изучение теоретической литературы, посвященной переходным эпохам в культуре и общественной жизни;
- 2) знакомство с теоретическими исследованиями, посвященными русскому роману;

- 3) сбор материалов, посвященных «женскому вопросу» в литературе XIX века;
- 4) обобщение литературоведческих исследований о «новом человеке» в творчестве М. Горького;
- 5) выявление в литературе Сенегала авторов, испытавших влияние русских писателей в разработке темы «нового человека».

В результате последовательного решения указанных задач положения, вынесенные на защиту, убедительно доказаны. Они четко сформулированы, обладают научной новизной и соотносятся с целью и задачами исследования. В диссертации исследуются две эпохи в развитии русской литературы, связанные с формированием революционного общественного сознания – вторая половина XIX века, воспринявшая идеи европейских политических событий 1848-1849 годов, и эпоха рубежа XIX–XX веков, готовившая русскую революцию 1917 года. Выявлены глубинные причины семейных конфликтов в рассмотренных произведениях, отразивших перемены в структуре личности «нового человека», глубоко изучено явление феминизма в литературе переходных эпох, в том числе в прозе Сенегала, что свидетельствует об универсальности способов моделирования концепта «новый человек» как мирового эстетического феномена.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты уточняют и расширяют представления о семантике и механизмах формирования образа «нового человека», конкретизируют смысловой контент термина «новый человек» в переходную эпоху.

Работа выполнена на высоком научном уровне с использованием общенаучных методов анализа и синтеза, а также структурно-типологического, сравнительно-исторического методов, элементов биографического и культурологического методов исследования. Следует признать эффективность их использования в решении поставленных задач.

Поставленные в исследовании цели достигнуты, задачи успешно решены. Достоверность результатов обеспечивается достаточным объемом эмпирического материала и оптимальными методами исследования.

Тема и содержание диссертации соответствует научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Текст диссертации, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ВГУ. Проверка текста по программе «Антиплагиат» показала высокий уровень оригинальности текста (74,67%), выявленные совпадения (7,18%) не являются плагиатом. В работе нет заимствования материала без ссылки на первоисточники. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные результаты исследования. Соблюдены требования «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Работа прошла апробацию на научных конференциях (Воронеж, Дакар). Основные положения работы опубликованы в 5 статьях, из них 3 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Полнота материалов диссертации, представленных в печати, составляет 80%. Требования, предусмотренные пунктами 11 и 13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», выполнены. Полнота материалов диссертации, представленных в печати, составляет 80%.

Результаты работы могут быть рекомендованы для использования в учебном процессе, в практике преподавания русской литературы за рубежом, в том числе в Сенегале. Теоретические выводы проведенного исследования могут быть полезны структурам государственной власти в процессе реализации международного сотрудничества в сфере культуры.

Диссертация Соу Умара «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) соответствует паспорту специальности и требованиям пп. 9 –14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, и может быть принято к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) в диссертационный совет 24.2.288.13, созданный на базе Воронежского государственного университета.

В качестве официальных оппонентов предлагаются:

- Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор, АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского», директор научно-исследовательского гуманитарного центра «Слово».

- Янина Полина Евгеньевна, кандидат филологических наук, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского», доцент кафедры славянской филологии и культуры.

В качестве ведущей организации рекомендуется ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева».

Оппоненты и ведущая организация выразили свое предварительное согласие.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять к защите диссертацию Соу Умара «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Утвердить официальными оппонентами:

- Богданову Ольгу Владимировну, доктора филологических наук, профессора, АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского», директора научно-исследовательского гуманитарного центра «Слово».

- Янину Полину Евгеньевну, кандидата филологических наук, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский университет им. Н.И. Лобачевского», доцента кафедры славянской филологии и культуры.

Утвердить ведущую организацию по диссертации ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева» (г. Орел).

Назначить дату защиты на 10 апреля 2024 г.

Разрешить опубликовать автореферат диссертации на правах рукописи и утвердить список его рассылки.

Поручить подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Соу Умара доктору филол. наук, доценту Чугунову Дмитрию Александровичу, доктору культурологии, доценту Серебряковой Елене Геннадьевне, доктору филол. наук, профессору Шпилевой Галине Александровне.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: «за» – 13, «против» – нет, «воздержался» – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Тернова Татьяна Анатольевна
Алейников Олег Юрьевич

/ Тернова Татьяна Анатольевна/

/ Алейников Олег Юрьевич/