

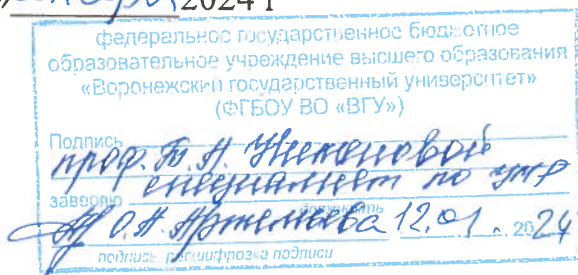
Председателю совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук
24.2.288.13,
созданного на базе ФГБОУ ВО «ВГУ»,
Терновой Т.А.

Сведения о научном руководителе
диссертации Умара Соу на тему «Формирование образа “нового человека” в
русской реалистической прозе второй половины XIX — начала XX века»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Фамилия, имя, отчество	Никонова Тамара Александровна
Учёная степень	доктор филологических наук
Ученое звание	профессор
Шифр и наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	русская литература – 10.01.01.
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»
Полное наименование структурного подразделения	Кафедра русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и гуманитарных наук
Должность	профессор
Почтовый адрес	Воронеж, 394030, ул. К.Маркса, 92-А, кв.15
Адрес электронной почты	tam-nikonova@yandex.ru
Рабочий телефон	(4743) 220 89 41

Согласна на включение моих персональных данных в аттестационное дело, их дальнейшую обработку и размещение в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

«12» января 2024 г



Никонова Т.А.

СВЕДЕНИЯ
об официальном оппоненте
по диссертации Соу Умара
«Формирование “образа нового” человека в русской реалистической прозе
второй половины XIX — начала XX века»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по научной специальности 5.9.1. — Русская литература и литература
народов Российской Федерации (филологические науки)

Я, Богданова Ольга Владимировна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Соу Умара «Формирование “образа нового” человека в русской реалистической прозе второй половины XIX — начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. — Русская литература и литература народов Российской Федерации (филологические науки).

Сообщаю, что не являюсь работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель; работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем); членом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации; членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации; членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите; соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования.

Даю согласие на размещение сведений обо мне как официальном оппоненте на сайте Воронежского государственного университета, ВАК РФ, а также в ЕГИСМ.

Фамилия, имя, отчество	Богданова Ольга Владимировна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор филологических наук (10.01.01 — Русская литература)
Ученое звание	профессор
<i>Основное место работы</i>	
Почтовый индекс, адрес, телефон, веб-сайт, электронный адрес организации	Адрес: 191011 СПб., набережная реки Фонтанки, д.15 тел./факс (812) 571 30 75; rector@rhga.ru; www.rhga.ru
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского»
Краткое наименование организации в соответствии с уставом	АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского»
Наименование подразделения	Научно-исследовательский гуманитарный центр «Слово» (НИГЦ «Слово»)
Должность	Директор НИГЦ «Слово»

**Список основных публикаций официального оппонента
по теме диссертации за последние 5 лет
(не более 15 наименований):**

1. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. 471 с.
2. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. 732 с.
3. «Темные аллеи» и другие рассказы И.А. Бунина. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. 300 с.
4. Петербургский текст русской литературы. СПб.: Алетейя, 2023. 536 с.
5. Преодолевшие соцреализм: коллективная монография. СПб.: Алетейя, 2023. 332 с.
6. Рассказ И. А. Бунина «Тёмные аллеи»: философия «самой обыкновенной, пошлой истории»: препринт. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2023.
7. Философская модель преображения мира у М. Горького и А. Блока // Максим Горький и мировая культура: сб. научных статей / под ред. Л.А. Спиридоновой. Материалы Горьковских чтений — 2018 «Мировое значение М. Горького (К 150-летию со дня рождения). 27–30 марта 2018 г., ИМЛИ РАН, Москва. М.: ИМЛИ РАН, 2023. С. 367–377.
8. Рассказ И. А. Бунина «Натали»: феноменология любви. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2023.
9. Переводные практики Ивана Бунина (рассказ «Волхвы») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2023. Т. 16. Вып. 3. С. 670–675.
10. Формальные эксперименты в поэзии русской «восточной» эмиграции (В. Перелешин и В. Март) / О.В. Богданова, Цзан Юньмэй // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. № 2 (128). С. 231–235.
11. Пасхальный рассказ И. Бунина «Несрочная весна» (образ героя, прототип, сказочный дискурс) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. 2023. № 4. С. 131–140.
12. Фольклорная и религиозная символика рассказа И. Бунина «Птицы небесные» // Верхневолжский филологический вестник. 2023. № 1(32). С. 8–19.
13. The inter-genre phenomenon of the cycle “Program of Work” by Lev Rubinshtein / E. Zhilene, O. Bogdanova, A. Ryabchikova, E. Vlasova // Ad Alta. 2023. Vol. 13. Issue 01 (13/01), June. P. 35–38.
14. О поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. 195 с.
15. Рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий» (поэтика повтора). СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. Вып. 19.

Официальный оппонент —

доктор филологических наук, профессор,
директор Научно-исследовательского гуманитарного центра «Слово»
Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург)




Ольга Владимировна Богданова

«24» декабря 2023 г.



Богданова Ольга Владимировна
заверяю.
Помощник ректора Академии К.А.
24.12.2023





МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования

«Национальный исследовательский
Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»
(ННГУ)

Гагарина пр., 23, г. Нижний Новгород,
Россия, ГСП-20, 603022
Тел. (831)462-30-90 Факс (831)462-30-85
e-mail: unn@unn.ru

Председателю диссертационного совета
по защите докторских и кандидатских
диссертаций

Д 24.2.288.13 на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Воронежский
государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

доктору филол. наук, доценту
Т.А. Терновой

24.12.23 № 13-4/242
на № _____ от _____

О согласии выступить в качестве
официального оппонента

СОГЛАСИЕ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

Я, Янина Полина Евгеньевна, кандидат филологических наук, выражаю свое согласие на назначение официальным оппонентом по диссертационной работе Соу Умара на тему: «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX-начала XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

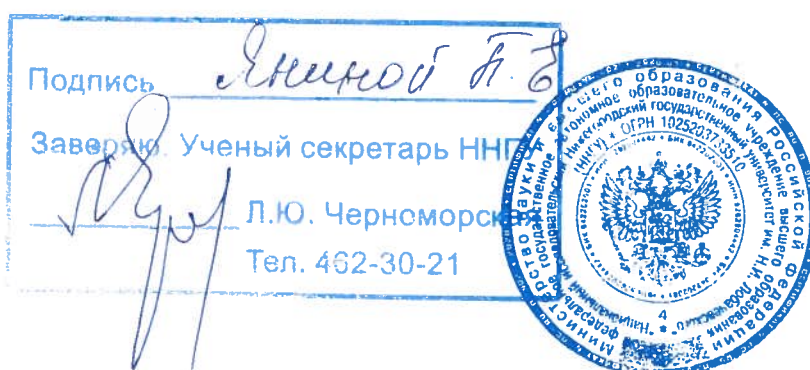
В приложении сообщаю сведения о себе.

доцент кафедры славянской филологии и культуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»,

кандидат филологических наук


(подпись)

П.Е. Янина



Приложение

В диссертационный совет
Д 24.2.288.13
на базе ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

по диссертационной работе Соу Умара на тему: «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX-начала XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Фамилия, имя, отчество	Янина Полина Евгеньевна
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень (с указанием специальности, по которой защищена диссертация)	кандидат филологических наук 10.01.01 - русская литература
Отрасль науки	филологические науки
Ученое звание	-
Должность	доцент кафедры славянской филологии и культуры
Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского
Структурное подразделение	Институт филологии и журналистики
Почтовый адрес	603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д.

организации, телефон, адрес сайта	23., Факс: (831) 462-30-85. Эл. почта: unn@unn.ru http://www.unn.ru/site/ Эл. почта: missmarpol@mail.ru
Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Янина П.Е., Уртминцева М.Г. Паратекстуальность ранней публицистики М. Горького (1895-1901) // Научный диалог. № 2019. № 7. С. 192-207. 2. Янина П.Е. Публицистические стратегии Горького-фельетониста (на материале цикла «Беглые заметки») // Новый филологический вестник. The new philological bulletin. № 4(51). 2019. С. 124-129. 3. Янина П.Е. Преподавание дисциплин историко-литературного цикла иностранным учащимся: вопросы методологии // Нижегородское образование. № 3. 2021. С. 56-63. 4. Янина П.Е., Толкачева И.В. Категории жизни, смерти, бессмертия в романе Милана Кундера «Бессмертие» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. Том 3. № 100. 2023. С. 128-134. 5. Янина П.Е. Спектакль «Господа Головлевы» (Нижегородский академический театр драмы им. Горького, режиссер Искандер Сакаев, 2018 г.): к вопросу об инсценизации романа // Литературное произведение в контексте художественной культуры: коллективная монография по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 75-летию со дня рождения Л.В. Шамрей, 13 декабря 2019 г. Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2020. С. 246-253. 6. Янина П.Е. Методика формирования идейно-философской концепции творчества Достоевского на занятиях с иностранными студентами в курсе «Истории русской литературы» // Достоевский и славянский мир: коллективная монография. Нижний Новгород: ННГУ, 2022. С. 144-150. 7. Янина П.Е. Образ реки и его функции в рассказе М. Горького «Кирилка» // Нижегородский текст русской словесности как художественное постижение национальной ментальности: сборник статей по материалам VII Международной научной конференции: Н. Новгород: Мининский университет, 2019. С. 297-302. 8. Янина П.Е. Роман А. Марининой «Горький квест» в контексте проблем психологии чтения // Максим Горький в культуре XX–XXI вв. Горьковские чтения-2020: Материалы XXXIX Международной научной конференции. Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2020. 	

С. 153-158.

9. Янина П.Е., Большакова Е.С. Национальная специфика образа «лишнего человека» в романах М. Горького «Фома Гордеев» и Б. Пруда «Кукла» // Максим Горький. Парадигмы философских и художественных поисков XX–XXI вв.: Материалы XL Международной научной конференции. Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2022. С. 220-225.
10. Янина П.Е., Большакова Е.С. Экологическая проблематика в романе П.Д. Боборыкина «Василий Теркин» и ее роль в формировании образа героя своего времени // Среда. Культура. Текст. Материалы I Всероссийской научно-практической конференции: Нижний Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2023. С. 58-65.
11. Янина П.Е. Исторический контекст и его роль в процессе изучения художественного текста (на материале произведений Николая Кочина) // Нижегородский текст русской словесности: художественное постижение национальной ментальности: сборник статей по материалам IX Международной научной конференции (19–21 октября 2023 года). Нижний Новгород: Мининский университет, 2023. С. 108-111.

Даю согласие на обработку моих персональных данных, содержащихся в сведениях об официальном оппоненте, представляемых в ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет», в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

доцент кафедры славянской филологии и культуры федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»,
кандидат филологических наук


(подпись)

П.Е. Янина



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.С. ТУРГЕНЕВА»

(ОГУ им. И.С.Тургенева)
Комсомольская ул. , д. 95, г. Орёл, 302026
Тел./факс: (4862) 75-13-18
info@oreluniver.ru, www.oreluniver.ru

ОКПО 02079909 ОГРН 1025700786462
ИНН/КПП 5752015309/575201001

27.12.2023

№ 21906

на № _____

Председателю
диссертационного совета 24.2.288.13
по защите диссертаций на соискание
ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени
доктора наук по специальности
5.9.1. Русская литература и литературы
народов Российской Федерации
(филологические науки)
Терновой Татьяне Александровне

394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1,
Воронежский государственный университет,
филологический факультет
E-mail: ruslit20-21@phil.vsu.ru

Уважаемая Татьяна Александровна!

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Соу Умара на тему «Формирование образа “нового человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX – начала XX века» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Отзыв будет подготовлен кафедрой истории русской литературы XI-XIX вв. и направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

Приложение: Сведения о ведущей организации на 2 л. в 1 экз.

Проректор
по научно-технологической деятельности
и аттестации научных кадров



С.Ю. Радченко

Исп. Мария Владимировна Антонова
(910)306-2300

**Сведения о ведущей организации
по диссертации Соу Умара на тему: «Формирование образа “нового
человека” в русской реалистической прозе второй половины XIX –
начала XX века», представленной на соискание ученой степени доктор
филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература,
филологические науки**

Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева»
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый адрес	302026, г.Орел, ул. Комсомольская, 95
Телефон	+7 (4862) 751318
Адрес электронной почты	info@oreluniver.ru
Web-сайт	http://oreluniver.ru/

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации Соу Умара за последние 5 лет

№ п/п	Наименование работы
Работы опубликованные в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК	
1.	Алехина И.В. Лунная ночь в рассказах А.П. Чехова // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 4. С.87-89.
2.	Антонова М.В., Попова В.И. Чудо исцеления Тайдулы в церковно-исторической повести П.А. Россияева «Святитель Алексей» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 1 (98). С. 94-96.
3.	Антонова М.В., Попова В.И. Церковно-историческая повесть П.А. Россияева «Святитель Алексей» как произведение для юношества // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 4 (97). С. 103-106.
4.	Антонова М.В., Залогина Ю.М. Видения (сновидения) в рассказе И.С. Тургенева «Живые мощи» в агиографическом контексте // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. №2. С.72-76.
5.	Антонова М.В., Коньшев Е.М. «Странная история» И.С. Тургенева: святое и грешное // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 3 (84).С.57-62.

6.	Бельская А.А. Функционирование цвета <i>feuille morte</i> в романе И.С.Тургенева «Дым» // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 3 (92).– 2021. С. 44-49.
7.	Бельская А.А. А.С. Пушкин и И.С. Тургенев: художественные аналогии // Ученые записки Орловского государственного университета. 2021. № 1 (90). С.44-51.
8.	Бельская А.А. Роман И.С. Тургенева «Новь»: имя как смысловая основа образов героев-народников // Ученые записки Орловского государственного университета. 2020. №2. С.54-61.
9.	Бельская А.А. «Накануне» И.С. Тургенева: имя и характер главных героев романа // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 3. С. 66-77.
10.	Коньшев Е.М., Белова Т.В., Криволапов В.Н. Проблема национальной идентичности в романах И.С.Тургенева // Ученые записки ОГУ. 2023. № 1(98). С.115-118.
11.	Коньшев Е.В., Белова Т.В. Базаров и Пьер Безухов // Ученые записки Орловского государственного университета. 2022. № 3. С.105-107.
Прочие публикации	
12.	Антонова М.В., Алешина Л.В., Бельская А.А. «Календарное сознание» в «Повести о днях моей жизни» Ивана Вольнова // Развитие науки и общества в современных условиях: монография. – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2022. С.320-342.
13.	Коньшев Е.М. Образ Катерины Измайловой: художественная антропология зла // Вокруг Лескова. – Орел, 2023. С.5-8.
14.	Коньшев Е.М. Публицистика А.А.Фета в контексте идейных исканий русских писателей // А.А.Фет: взгляд сквозь века. – Орел, 2023. С.26-30.
15.	Коньшев Е.М., Грималюк Т.В. Тип «русского скитальца» в изображении И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского // Филологический аспект. 2020. № 5 (61). С. 168-175.

Заведующая кафедрой истории
русской литературы XI-XIX вв.,
доктор филол.наук, проф.

М. Антонова – М.В. Антонова



Антоновой М.В. заверяю.
секретарь ученого совета
Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева
Н.Н.Чаадаева

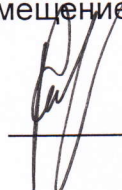
Сведения о лице, утвердившем отзыв ведущей организации
по диссертации Соу Умара на тему «Формирование образа "нового человека" в русской реалистической прозе второй половины XIX — начала XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов России.

ФИО	Ученая степень, отрасль науки	Ученое звание	Полное наименование организации	Занимаемая должность
Радченко Сергей Юрьевич	Доктор технических наук	профессор	ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»	Проректор по научно-технологической деятельности и аттестации научных кадров

Согласен на обработку моих персональных данных, необходимую при проведении процедуры защиты диссертации и размещение их в сети «Интернет».

«27» декабря 2023 г.




_____/С.Ю.Радченко/