

ОТЗЫВ ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА

о диссертации Прутцкова Григория Владимировича

«Роль медиа в формировании национального сознания малой нации в мультикультурном обществе (на примере Каталонии)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Представленная к защите диссертация Г.В. Прутцкова «Роль медиа в формировании национального сознания малой нации в мультикультурном обществе (на примере Каталонии)» представляется *актуальной*, отличается *новизной*, а также *теоретической и практической значимостью*, и в полной мере соответствует избранной специальности.

Это масштабное научное исследование сложных и актуальных проблем, обсуждаемых на протяжении последних десятилетий: роль журналистики в формировании национальной идентичности и социально-политических процессов, происходящих как в целом в стране, так и в её регионах, а также влияния традиционных СМИ и новых медиа на формирование общественного мнения.

Как убедительно показывает диссертант, Каталония, автономное сообщество на территории Испании, являет собой пример движения за обретение независимости и национальной идентичности, которое было инициировано политическими элитами региона, активно поддерживалось региональными средствами массовой информации и противостояло ярко выраженному отрицательному отношению центральных властных систем государства (с. 209 диссертационного исследования).

Корпус анализируемых в работе документов и исследований, научных и публицистических текстов отечественных и зарубежных экспертов видится всеобъемлющим, отражая общую постановку темы, что делает выдвинутые автором диссертации заключения в высшей степени доказательными и убедительными.

Попытки изучения влияния каталонской журналистики на формирование национального сознания и общественно-политические процессы в регионе и стране неоднократно предпринимались в Испании. Однако, как отмечает Г.В. Прутцков, с начала XX века в работах мадридских авторов научных статей и монографий, с одной стороны, и крупнейших каталонских ученых-гуманитариев, с другой, прослеживается тенденция к ангажированности, которая в отдельных случаях приводит к политической или идеологической тенденциозности научного нарратива (с. 4-5 диссертационного исследования). Опираясь на труды предшественников, диссертант ставит свои собственные исследовательские задачи и решает их на протяжении всей работы в контексте влияния идей национализма и сепаратизма на общественное сознание и участия средств массовой информации на формирование идеологических установок аудитории.

Скрупулезно прослеживая этапы формирования каталонского национализма в процессе развития региональной журналистики в период XIX – XX веков и вплоть до конца 2010-х годов, когда в октябре 2017 года был проведен референдум о независимости Каталонии, диссертант отмечает, что «журналистика неизменно играет важную роль в борьбе за самоопределение региона, а в XXI столетии уверенно выходит на первый план, поскольку средства массовой информации трансформируются в новые медиа, чье влияние на умы и сердца поистине всепроникающее» (с. 7 диссертационного исследования).

Вполне оправданной выглядит заявленная исследователем *цель работы*, которая сформулирована как изучение роли медиа в формировании национального сознания малой нации в мультикультурном обществе и выстраивании конструкта национальной идентичности. В диссертации автор ставит *задачи* как общеисторического плана – проанализировать политический кризис в Каталонии 2017 – 2018 годов и медиастратегии в период подготовки к референдуму о независимости 2017 года, так и обусловленные непосредственно темой диссертации: проследить связь между этапами

формирования каталонского национализма и стадиями развития журналистики Каталонии; раскрыть роль журналистики в формировании национальной идентичности; рассмотреть медиасистему Каталонии с представлением общей ситуации в каталанских средствах массовой информации; изучить механизмы формирования общественного мнения; выявить функции журналистики в контексте новых медиа.

Поставленные в диссертации задачи в целом успешно решены. В результате анализа научной литературы, документов, публицистических текстов, рассмотрения содержания понятия «национальная идентичность», автор приходит к обоснованным заключениям во всех разделах диссертации. При этом Г.В. Прутцков подчеркивает, что в качестве действенного метода конструирования национальной идентичности граждан, населяющих регион, медиасистема Каталонии использует каталанский язык. Как отмечает соискатель: «Язык, популяризуемый при помощи средств массовой информации, превращается в значимый фактор и катализатор политической и общественной жизни каталонцев» (с. 131 диссертационного исследования). То есть, по выводу автора диссертации, как социально-политический феномен медиасистема Каталонии в настоящее время неотделима от каталанского языка.

Автор диссертации на конкретных примерах показывает, как средства массовой информации реализуют взаимодействие населения с идеологами самого разного толка. Таким образом, диссертант подтверждает *гипотезу исследования*, что медиасистемы не только отражают, но и в значительной мере создают такой феномен, как общественное мнение (с. 165 диссертационного исследования). Выстраивание концепта общественного мнения предназначается, в первую очередь, для формирования и развития у потребителя информации (контента, который содержат средства массовой информации) вполне конкретных и ясных оценочных мнений. Г.В. Прутцков раскрывает детали и причины характерного для современных медиа явления, когда аудитории средств массовой информации кажется, что навязываемые ей

мнения принадлежат ей самой. Диссертант убедительно доказывает, что процесс формирования и развития национальной идентичности Каталонии определяет медиасистема региона (с. 252 диссертационного исследования).

Автор диссертации обращает внимание на то, что в настоящее время растет влияние как традиционных СМИ, так и новых медиа, на формирование национальной идентичности малых наций, расширяются и усложняются формы взаимодействия журналистики, блогосферы и потребителей информации. При этом новые медиа показывают значительную эффективность воздействия на читателя, слушателя, зрителя в силу их простоты, доступности и, как следствие, вызывают большее доверие, чем традиционные средства массовой информации.

Г.В. Прутцков справедливо подчеркивает, что в происходящих в разных странах мира политических событиях, в которых участвуют большие массы населения, новые медиа становятся мощным организующим фактором. Это обстоятельство неизменно принимается во внимание исследователями современных медиасистем и политологов при анализе актуальной повестки дня.

В то же время, по мысли исследователя, хотя выступления каталонских средств массовой информации и положили начало выработке идеи национальной и гражданской идентичности, своей безусловной политической ангажированностью они оказывают неблагоприятное воздействие на генерирование взвешенных оценочных умозаключений относительно важных и насущных социальных проблем массовой аудиторией (с. 234 диссертационного исследования).

Выводы исследователя подтверждаются в ходе контент-анализа публикаций средств массовой информации Испании и Каталонии в рамках указанного автором хронологического отрезка, анализом речевых стратегий каталонских средств массовой информации, предназначенных для манипуляции общественным сознанием.

Научная новизна представленного исследования заключается в том, что в нём впервые предложена целостная концепция истории становления каталанского языка, каталонского национального самосознания в тесной взаимосвязи с развитием каталаноязычной журналистики; дана и обоснована периодизация развития системы каталаноязычных медиа; систематизированы факты, отражающие роль медиа в формировании национального самосознания малой нации в мультикультурном обществе, которым является современная Испания.

Теоретическая значимость диссертации заключается в уточнении таких категорий, как «национальная идентичность», «медиасистема», «новые медиа», «фейк», а также в целом – терминологического аппарата применительно к рассматриваемой теме; в определении роли традиционных средств массовой информации, новых медиа и социальных сетей в качестве основополагающего фактора формирования общественного мнения на современном этапе; выявлении манипулятивных техник, которым прибегают традиционные средства массовой информации, новые медиа и социальные сети с целью формирования у аудитории определенных точек зрения и политических взглядов.

К теоретической значимости диссертационной работы следует отнести также возможность использовать её основные положения в дальнейших научных исследованиях по истории международной журналистики. Полученные результаты позволяют объективно оценить роль журналистики как фактора, сплачивающего нацию и оказывающего влияние на борьбу региона за самоопределение.

Высокая *практическая значимость* исследования Г.В. Прутцова выражается в возможности использовать материалы и выводы диссертации в вузовском образовании при разработке элективных курсов в бакалаврских и магистерских программах в рамках направления «Международная журналистика».

Диссертант вводит в научный оборот значительный объем новых исследований и источников, среди которых большое число периодических изданий изучаемого периода, а также внушительный массив архивных материалов. Список литературы и источников насчитывает 117 наименований: научно-теоретической литературы (46), публикаций в иноязычных источниках на испанском и английском языках, в том числе в медиа (49), а также интернет-ресурсах (22).

Следует отметить, что результаты исследования отражены автором в 20 статьях в четырех журналах перечня ВАК РФ, Scopus, Web of Science («Медиаальманах», «Медиаскоп», «Вопросы теории и практики журналистики», «Международные процессы»), 30 – в научных сборниках и журналах, не входящих в перечень ВАК РФ («Гендер и СМИ», «Цифровизация медиа: коммуникация, аудитория, реагирование», «Цифровые трансформации СМИ: региональный, национальный, глобальный аспекты», «Актуальные проблемы медиаисследований» и др.). Автореферат и опубликованные работы в полной мере отражают содержание представленной диссертации.

Признавая ценность и масштабность исследования и не имея принципиальных замечаний к этой высококвалифицированной и трудоемкой работе, все же необходимо сделать несколько замечаний и пожеланий.

1. Диссертант обозначил хронологические рамки своего исследования периодом от формирования журналистики Каталонии в XIX веке и национальной идентичности каталонцев до конца 2010-х годов, когда в 2017 году был проведен референдум о независимости Каталонии. Между тем, говоря о движении каталонизма, зародившемся как реакция на абсолютизм, стремившийся унифицировать язык, историю и культуру народов Испании, автор обращается к событиям XVIII века. В связи с этим, вероятно, стоило бы скорректировать временные рамки научной работы, включив в них XVIII век.

2. Диссертант не указал в списке используемой литературы работы канадского исследователя медиа и массовой культуры Маршалла Маклюэна. Между тем в своем труде «Понимание медиа: внешние расширения человека»

(1964) Маршалл Маклюэн утверждал, что в наступившей эпохе «нового племенного человека» царствует миф, а с помощью средств массовой информации «можно будет держать под контролем эмоциональный климат целых культур».

Это утверждение созвучно выводам предпринятого Г.В. Прутцковым исследования. Обращение к высказанным и затем подтвержденным канадским теоретиком современных медиа идеям придало бы рассматриваемой диссертации ещё большую глубину и доказательность.

3. В заключении к своей работе соискатель дает прогнозную оценку перспектив развития медиасистемы Каталонии. Автор исследования предполагает, что ресурсная медиабазы каталонского сепаратизма далеко не исчерпала себя (с. 253 диссертационного исследования). В то же время подтверждений этому тезису в работе не приводится. Было бы полезно использовать позднейшие материалы каталонских средств массовой информации и публикации в научных источниках в качестве доказательства справедливости предложенного прогнозного утверждения.

Однако высказанные автору замечания и пожелания отнюдь не умаляют высокого научного уровня выполненного исследования. Представленная к защите диссертация, несомненно, вносит вклад в развитие теоретических представлений о роли медиасистемы в формировании идей национальной идентичности малой нации в мультикультурном обществе.

Считаю, что исследование, проведенное Г.В. Прутцковым, соответствует паспорту специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика, в частности, пунктам: 2. История журналистики, средств массовой информации, медиакоммуникаций в контексте общественного развития; 7. Типология журналистики, формирование и функционирование различных типов средств массовой информации.

Всё сказанное позволяет заключить, что диссертация «Роль медиа в формировании национального сознания малой нации в мультикультурном обществе (на примере Каталонии)» является самостоятельно выполненной

научно-квалификационной работой по научной проблеме, имеющей важное общественно-политическое и культурное значение, соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (пп.9-14), утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (в редакции от 25.01.2024 г.), а ее автор Прутцков Григорий Владимирович заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Официальный оппонент:

Доктор филологических наук (10.01.10 - Журналистика)
профессор, заведующий кафедрой истории
и правового регулирования массовых коммуникаций
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

 Лучинский Юрий Викторович

15.04.2024 г.

Контактные данные:

Место работы: Федеральное бюджетное государственное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

Адрес: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,
350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская 149; Телефон: 8(861)219-95-02;

E-mail: dean@jour.kubsu.ru; официальный сайт организации: <https://kubsu.ru/>

