

## **Отзыв официального оппонента**

о диссертации Пруцкого Григория Владимировича

«Роль медиа в формировании национального сознания малой нации в мультикультурном обществе (на примере Каталонии)», представленной на соискание учёной степени доктора филологических наук по специальности

### **5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**

**Актуальность темы.** Диссертация Г. В. Пруцкого посвящена анализу сложного вопроса воздействия медиа на процессы самоидентификации малой нации. Выполненная работа относится к типу исследований, обращенных к одной из актуальных для современной журналистики проблем — формированию, функционированию, сосуществованию медиа систем, их влияния на формирование национальной идентичности. Актуальны теоретико-типологический, системный, постструктуралистский, культурологический подходы, которые являются основными в диссертации Г. В. Пруцкого.

В отечественной журналистике есть значительная лакуна, практически отсутствуют работы, в которых был бы представлен обобщающий анализ воздействия медиа на процесс самоидентификации малой нации, технологий манипуляции национальной идентичностью внутри мультикультурной нации, что культивирует сепаратизм, деградацию и разрушение единого государства. Важно отметить следующее: Г.В. Пруцков фиксирует, что медиа Каталонии широко используют социально-коммуникативный подход в управлении национальным сознанием и подсознанием, опираясь на манипулятивные речевые стратегии.

### **Научная новизна и практическая значимость исследования.**

Предлагаемое Г.В. Пруцковым диссертационное исследование посвящено изучению глубокого влияния новых медиа на сознание и подсознание человека, что пока не являлось предметом анализа.

В диссертации Г.В. Пруцкого представлены результаты, обладающие научной новизной, которые имеют теоретическую и практическую значимость:

- представлен основательный, концептуальный анализ проблем национальной идентичности в западной журналистике и теории коммуникации. В работе Г.В. Пруцкого рассмотрены труды испаноязычных и англоязычных авторов, что позволяет автору диссертации представить взгляд на проблему как изнутри, так и извне страны;

- рассмотрен процесс формирования каталонских СМИ в исторической ретроспективе;

- исследована роль каталонской медиасистемы в прямом, скрытом, опосредованном воздействии на формирование национальной идентичности;

- изучена роль СМИ, новых медиа в том числе, на определение мировоззренческих концепций;

- выявлены технологии новых медиа, которые оказали непосредственное воздействие на оформление национальной картины мира;

- уделено внимание роли каталанского языка как определяющего фактора в формировании идентичности каталонцев посредством региональной медиа системы;

- исследован феномен каталонской медиа системы как составной части общенациональной медиа системы;

- определено, что все каталонские средства СМИ, включая новые медиа и соцсети, манипулятивны и нацелены на формирование определенных мнений, взглядов и представлений о перспективах развития Каталонии;

- подчеркнуто, что в формировании национальных стереотипов играют роль специализированные издания разной направленности, образуя единое поле влияния.

#### **Обоснованность и достоверность научных положений и выводов.**

Обоснованность и достоверность выводов и научных положений обусловлена скрупулезным анализом большого корпуса испанских, каталонских и других иностранных СМИ, корректным следованиям теоретическим положениям, принятым в отечественной журналистике.

#### **Рекомендации по использованию результатов диссертации.**

Полученные результаты могут быть использованы при изучении испанских и каталонских СМИ, определения влияния классических СМИ, новых медиа, соцсетей в формировании и манипулировании коллективным сознательным и подсознательным, при подготовке чтения курсов по журналистике, создании учебных пособий и методических рекомендаций.

#### **Краткая характеристика основного содержания диссертации.**

Диссертация Г.В. Пруцкова состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, включающего 146 единиц.

Во введении обосновывается актуальность диссертационного исследования; раскрывается степень научной разработанности темы; формулируется рабочая гипотеза; обозначается цель и основные задачи работы; определяется предлагаемый автором подход к решению поставленных задач и теоретическое обоснование; характеризуется степень новизны полученных результатов и их апробация, дается структура содержания диссертации.

В первой главе основное внимание уделено уместному рассмотрению терминологического аппарата. Автор работы констатирует очевидную ангажированность в интерпретации национальной идентичности в зависимости от политических целей, при этом основная сфера, через которую реализуется политический дискурс, - языковая система испанского и каталанского языков.

Г.В. Пруцков рассматривает различные принципы интерпретации национальной идентичности (социально-психологический, коммуникативный, социально-критический). В работе представлен анализ научного состояния национальной идентичности на данный момент. Само понятие «идентичность» имеет отношение, в первую очередь, к непрерывной самоидентичности. Групповая, коллективная, национальная идентичность обусловлены сочленением разных архетипов, социальных норм и уложений,

о чем автор пишет на с. 78. В 60-е годы XX века Э. Эриксон вводит в научный оборот *понятия идентичность и различие*. Тогда же Ж. Деррида и Ж. Делёз утверждали, что понятие *различие* первично по отношению к идентичности. Автор диссертации справедливо отмечает, что формируемое журналистикой понятие национальной идентичности отличается «фрагментарностью и изменчивостью» (с. 90). Кроме этого, Г.В. Пруцков акцентирует различие понятий «национализм», «сепаратизм», «автономия», что важно для обозначения роли каталонских СМИ в определении национальной идентичности каталонцев, а также вклада каталонских интеллектуалов в развитие каталонского национализма (с. 92).

Во второй главе диссертации Г.В. Пруцков рассматривает современную медиа систему Каталонии. Автор отмечает, что в XX веке вопрос о самоопределении Каталонии интерпретируется разными группами различно – от полного отделения от Испании и формирования собственного государственного образования «до широкой автономии в составе Испании» (с. 94). Автор акцентирует, что в формировании национального самосознания одну из ведущих ролей играет язык (с. 95). Уничтожение языка автохтонного этноса означает его колонизацию, а возрождение языка свидетельствует об «укреплении национального самосознания» (с. 94). Г.В. Пруцков отмечает, что использование каталанского языка в журналистике практически всегда имеет националистический подтекст (с. 96). Автор диссертации констатирует, что медиа Каталонии разделились на испаноцентричные и каталоноцентричные, что привело, по мнению автора диссертации, к манипулированию мнением разных социальных групп. Г.В. Пруцков констатирует, что каталонская журналистика, по сути, сформировала идеологию каталонского национализма (с. 101).

Г.В. Пруцков последовательно анализирует функционирование Испании как государства «нации наций», в котором СМИ поделены на «два антагонистических кластера» (с. 103). Расширение на данный момент информационного поля приводит не только к развитию культурных особенностей разных народностей, населяющих Испанию, но и к усилению политических манипуляций (с. 106). Автор фиксирует характерную для современного мира тенденцию использования структуралистских, постструктуралистских, постмодернистских приемов, которые были перенесены из эстетических систем в идеологический дискурс для формирования образной системы национальной идентичности. Автор отмечает, что общенациональные и региональные медиасистемы Испании выступают передатчиками идей разных политических деятелей, при этом цели общенациональной медиа системы и региональной медиа системы могут быть полярными, что чревато непониманием и конфликтами.

Г.В. Пруцков уделяет особое внимание каталанскому языку как основному символу национальной идентичности каталонцев. СМИ пропагандируют широкое применение каталанского языка, «используя его в качестве политического конструкта» (с. 118). Процесс сепарации очевиден не только в СМИ, но и в образовании, политике, культуре. Автор отмечает, что

регулирование каталонской идентичности опирается на принуждение/поощрение (с. 122-123).

Третья глава диссертации Г.В. Пруцкова посвящена исследованию политического кризиса в Каталонии 2017-2018 гг. Автор диссертации представляет характеристику основных печатных СМИ общекаталонского и регионального масштаба, а также радио и телевидения. Большая роль в формировании общественного мнения играют стереотипы, которые скрыты в архетипическом подсознательном. Именно к скрытому подсознательному обращены коммуникативные стратегии, использующие разные образные, языковые, стилистические регистры для достижения определенной пропагандистской цели. Г.В. Пруцков констатирует, что медиа системы заменяют живое общение, реальный диалог разрушается, сознание начинает утрачивать критические навыки. Автор диссертации отмечает, что при вроде бы огромном количестве информационных источников реципиенту не предоставляется никакого выбора (с. 155), а поиски каталонской национальной идентичности выполняют «манипулятивную функцию» (с. 157), что только усиливает сепаратистские настроения. Манипуляции, как отмечает автор, многоаспектны. Новые медиа широко используют суггестию, апеллируя к эмоциям человека, но не к критическому мышлению. Манипуляция сознанием реципиента особо характерна для новых медиа, при этом, по мнению автора работы, техники манипуляции результативны, что обусловлено мозаичным, а в последнее время, эсэмэсным типом восприятия; что приводит к шаблонности культурного поля.

Г.В. Пруцков отмечает, что СМИ Каталонии сыграли значительную роль в формировании каталонского национализма (с. 189), что вылилось в «кризис по-испански». Анализ 229 изданий позволил автору работы сделать вывод о субъективности освещения событий, а также о том, что избыточность информации, представляемой новыми медиа, снижает критичность мышления реципиента и его способность к беспристрастному анализу. При этом, отмечает автор диссертации, СМИ, как классические, так и новые медиа, продолжают быть идеологически жестко ориентированными.

**Замечания по работе.** По содержанию работы могут быть сделаны следующие замечания:

- изредка в работе встречаются досадные недочеты, к примеру, на с. 54 отсутствует авторская принадлежность заковыченной цитаты;
- не всегда указана дата обращения к Интернет источникам;
- Э. Фромм цитируется по работе В.В. Кочеткова (с.79), хотя корректнее было бы использовать академическое указание «цит. по:».

В качестве пожелания для дальнейшей работы. Стоило бы обращаться к первоисточнику терминов и понятий, тем более что для автора диссертации этот принцип деятельности очевиден. Термин «медиа» принадлежит С. Кольриджу, в XX веке появляется термин «интермедиа», который вводит в научный оборот Д. Хиггинс (1967). Медиа – основной концепт Торонтской школы коммуникаций (Г. Иннис, М. Маклюэн, Н. Постман), которая трактовала артефакты («медиа») как средства коммуникации (McLuhan Н. М.

Understanding Media: The Extensions of Man, 1964). Особо выделялись медиа-технологический, культурно-эстетический и социально-коммуникативный аспекты.

**Общее заключение.** Основные результаты диссертации Г.В. Пруцкова докладывались и обсуждались на многочисленных международных научных конференциях, были опубликованы 50 научных работ в рецензируемых научных изданиях высокого уровня. Автореферат и опубликованные научные труды в полной мере отражают содержание диссертационного исследования. Уровень решаемых в диссертации Г.В. Пруцкова задач соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени доктора филологических наук. Содержание диссертации соответствует специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Диссертационное исследование Пруцкова Григория Владимировича «Роль медиа в формировании национального сознания малой нации в мультикультурном обществе (на примере Каталонии)» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, которая по критериям актуальности, научной новизны, обоснованности и достоверности выводов отвечает всем требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», полностью соответствует п.9 данного положения (утверждено постановлением Правительства РФ от 24.10.2013 №842, с изменениями от 25.01.2024), а ее автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Контактные данные:

Струкова Татьяна Георгиевна

ученая степень: доктор филологических наук по специальности 10.01.05 – литература стран Западной Европы, Америки и Австралии (диплом присужден решением ВАК Министерства образования РФ от 19 мая 2000 № 21 д/41);

ученое звание: профессор по кафедре русской литературы XX века и зарубежной литературы (аттестат профессора утвержден Министерством образования РФ от 16 января 2002 № 19-п)

Официальный оппонент: **Струкова Татьяна Георгиевна**

доктор филологических наук, профессор  
профессор кафедры русского языка,  
современной русской и зарубежной литературы

Воронежского государственного педагогического университета  
394043, Россия, г. Воронеж, ул. Ленина, 86

Тел. +7 (473) 254 56 43

+7(473) 254-44-17

e-mail: kaf214@yandex.ru



Подпись *Струковой Т.Г.* заверяю  
Начальник управления кадров  
ФГБОУ ВО «ВГПУ»  
*И.С. Полякова*  
« 18 » *апреля* 2024 года