

ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОТОКОЛ № 12

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от 25 ноября 2024 г.

ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО: 13 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 10 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю., к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Нагина К. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Никонова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Савинков С. В., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Серебрякова Е. Г., д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Фаустов А. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Чугунов Д. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
10. Шпилевая Г. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

ПОВЕСТКА ДНЯ: принятие к защите диссертационной работы Устимова Олега Владимировича «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки). Научный руководитель – доктор филол. наук, профессор Фаустов Андрей Анатольевич.

СЛУШАЛИ: доктора филол. наук, доцента Шпилевую Галину Александровну, председателя экспертной комиссии, созданной для предварительного ознакомления с диссертационной работой Устимова Олега Владимировича «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Представленная на рассмотрение диссертация О.В. Устимова «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) посвящена изучению рецепции и репрезентации феномена спиритизма в художественном творчестве Ф.М. Достоевского.

Актуальность исследования, проведенного О.В. Устимовым, обусловлена, с одной стороны, неослабевающим интересом в России и в мире к творческому, философскому и религиозному наследию Ф.М. Достоевского, а с другой – необходимостью изучения периферийных и маргинальных сторон интеллектуальной истории, интерпретация которых позволяет составить более целостную картину эпохи. Исследование О.В. Устимова вносит свой вклад как в понимание идей Ф.М. Достоевского, так и в развитие данной научной линии в целом, поскольку посвящено истолкованию рецепции выдающимся писателем такого маргинального религиозного движения, как «спиритизм», и анализу этой рецепции на фоне прочих культурно-семиотических феноменов и в сопоставлении с ними.

Объектом исследования в диссертации О.В. Устимова является феномен спиритизма в мировоззрении и художественном творчестве Ф.М. Достоевского.

Предмет исследования – рецепция и репрезентация спиритизма в публицистических и художественных текстах Ф.М. Достоевского, система связей и отношений спиритизма с темами, которые так или иначе сопрягаются с ним.

В ходе решения поставленных задач в диссертации были использованы следующие методы: культурно-исторический, сравнительный, семиотический, психоаналитический. Культурно-исторический метод применялся в работе для определения места спиритизма в кругозоре эпохи. Сравнительный метод позволил обнаружить сходства и различия в отношении к спиритизму русских и зарубежных писателей – предшественников и современников Ф.М. Достоевского. Семиотический метод дал возможность проследить под знаком спиритизма особенности создания поэтики художественных текстов и подвести под общий метаязыковой знаменатель различные дискурсы. Психоаналитический метод способствовал выявлению психологических феноменов и механизмов, связанных, по Ф.М. Достоевскому, со спиритическими воззрениями. Следует признать эффективность указанных методов для решения поставленных задач.

Цель исследования заключается в изучении специфики рецепции и репрезентации спиритизма в творчестве Ф.М. Достоевского.

Данная цель достигается последовательным решением поставленных задач исследования: описать общие положения спиритической доктрины и этапы ее эволюции в XIX веке, обозначить расхождения между разными ветвями спиритизма; определить роль и общественное восприятие спиритизма в русской культуре второй половины XIX века; проанализировать репрезентацию спиритизма в русской литературе второй половины XIX века и его отражение в поэтике конкретных произведений – «Жертвы вечерней» П.Д. Боборыкина и «таинственных повестей» И.С. Тургенева; изучить с опорой преимущественно на публицистические тексты воззрения Ф.М. Достоевского на идеологическое содержание и социальное влияние спиритизма; исследовать функции появления спиритизма в художественных текстах Ф.М. Достоевского и механизмы литературного преломления взглядов писателя на спиритизм; установить систему отношений между спиритизмом и близкими в понимании Ф.М. Достоевского темами – демонической, научной, утопической и пр.; раскрыть в сравнительном контексте особенности спиритической кодировки демонологии у Ф.М. Достоевского и Э.А. По; рассмотреть в спиритической перспективе такие центральные для понимания Ф.М. Достоевского категории, как идея, голос и письмо; показать на примере «Пушкинской речи» Ф.М. Достоевского воздействие «спиритического кода» на осмысление во второй половине XIX века литературной коммуникации.

Поставленные цель и задачи в ходе исследования успешно решены.

В результате последовательного решения всех задач все вынесенные на защиту положения убедительно доказаны. Они четко сформулированы, обладают научной новизной и соотносятся с целью и задачами исследования.

Диссертация О.В. Устимова «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория» обладает научной новизной, так как является первой монографической работой, в центре которой стоит проблема интерпретации и репрезентации в творчестве Ф.М. Достоевского спиритизма как религиозного и общественного феномена.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что проведенное исследование открывает ещё одно звено, связывающее религиозные и этические взгляды Ф.М. Достоев-

ского с его художественными произведениями и их поэтикой. Понимание сути размышлений писателя о спиритизме как социальном и религиозном феномене позволяет проследить непрерывный переход между биографическими эпизодами, рефлексией Ф.М. Достоевского как биографического автора, ее публицистической интерпретацией в «Дневнике писателя» и воплощением в художественных текстах. Диссертация вносит свой вклад в изучение религиозных и этических взглядов писателя, поэтики и характерологии его произведений.

Достоверность результатов обеспечивается достаточным объемом фактического материала и эффективными методами исследования. Работа имеет хорошее теоретическое обоснование с использованием необходимых источников научной и научно-критической литературы, включает литературу на иностранных языках. Все это представляет собой хорошую теоретическую базу исследования и обеспечивает его достоверность.

Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Текст диссертации, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ВГУ. Проверка текста по программе «Антиплагиат» показала высокий уровень оригинальности текста (51,21%), цитирование (11,04%), самоцитирование (21,39%), выявленные совпадения (16,36 %) не являются плагиатом. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные результаты исследования. Соблюдены требования «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Практическая ценность диссертационного исследования состоит в том, что материалы исследования могут быть использованы при чтении курсов по истории русской литературы и интеллектуальной истории России.

Результаты и выводы достоверны, так как опираются на большой массив материала; методы оптимальны для проводимого исследования; исследование имеет хорошее теоретическое обоснование с использованием 245 источников научной и научно-критической литературы. Данное количество и качество представляет собой хорошую теоретическую базу исследования и обеспечивает его достоверность.

Работа прошла апробацию. Основные положения работы опубликованы в 5 статьях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация О.В. Устимова «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), соответствует паспорту специальности и требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 и может быть принято к защите по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) в диссертационный совет 24.2.288.13, созданный на базе ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

В качестве официальных оппонентов предлагаются:

- Криницын Александр Борисович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», кафедра истории русской литературы, профессор (Москва);

- Тоичкина Александра Витальевна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра славянской филологии, доцент (Санкт-Петербург).

В качестве ведущей организации рекомендуется ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (Санкт-Петербург).

Оппоненты и ведущая организация выразили свое предварительное согласие.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять к защите диссертацию диссертационную работу Устимова Олега Владимировича «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Утвердить официальными оппонентами:

- Криницын Александр Борисович, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», кафедра истории русской литературы, профессор (Москва);

- Тоичкина Александра Витальевна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», кафедра славянской филологии, доцент (Санкт-Петербург).

Утвердить ведущую организацию по диссертации ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (Санкт-Петербург).

Назначить дату защиты на «12» февраля 2025 г.

Разрешить опубликовать автореферат диссертации на правах рукописи и утвердить список его рассылки.

Поручить подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Устимова Олега Владимировича «Ф.М. Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-семиотическая предыстория» доктору филол. наук, доценту Шпилевой Галине Александровне, доктору филол. наук, профессору Нагиной Ксении Алексеевне, доктору филол. наук, доценту Чугунову Дмитрию Александровичу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: «за» – 10, «против» – нет, «воздержался» – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Тернова Татьяна Анатольевна

Алейников Олег Юрьевич

Тернова Татьяна Анатольевна

Алейников Олег Юрьевич