

ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ПРОТОКОЛ № 13

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от 27 ноября 2024 г.

ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО: 13 человек.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 10 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю., к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Нагина К. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Никонова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Савинков С. В., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Серебрякова Е. Г., д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Фаустов А. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Чугунов Д. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
10. Шпилевая Г. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

ПОВЕСТКА ДНЯ: принятие к защите диссертационной работы Волвенкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки). Научный руководитель – доктор филол. наук, профессор Нагина Ксения Алексеевна.

СЛУШАЛИ: доктора филол. наук, профессора Никонову Тамару Александровну, председателя экспертной комиссии, созданной для предварительного ознакомления с диссертационной работой Волвенкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Диссертация М.Н. Волвенкина «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) посвящена изучению медицинской темы в прозе писателя, выявлению специфики ее восприятия и особенностям трактовки.

Актуальность исследования, проведенного М.Н. Волвенкиным, обусловлена недостаточной изученностью данной проблематики при ее безусловной значимости для концептуального осмысления философско-мировоззренческих, этических и художественных оснований творчества писателя.

Объектом исследования в диссертации выступает раннее творчество Л. Толстого в контексте медицинских концепций эпохи.

Предмет исследования – логика воплощения и эволюции медицинского дискурса в художественных произведениях Л. Толстого 1850–1860-х гг., а также специфика представлений писателя о медицине, болезни и лечении.

В ходе решения поставленных задач были использованы методы: культурно-исторический, сравнительно-исторический, структурный, нарративный, биографический. Следует признать эффективность использования методов для решения поставленных перед диссертантом задач.

Цель исследования заключается в изучении специфики воплощения медицинского дискурса в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х гг. Она достигается последовательным решением поставленных в исследовании задач:

1. Выявить систему взглядов писателя на медицину в 1850–1860-х гг.;
2. Проанализировать генезис и эволюцию толстовского восприятия болезни и лечения в дневниковых записях 1850–1860-х гг.;
3. Изучить влияние, оказанное на творчество Льва Толстого различными медицинскими концепциями его времени;
4. Проследить эволюцию медицинского дискурса в творчестве писателя от ранних произведений («Набег», «Севастопольские рассказы» и др.) к вершинному роману «Война и мир».

Поставленные цели в ходе исследования достигнуты, задачи решены.

Положения, вынесенные на защиту, изложены доказательно и логично. Они сформулированы в соответствии с достигнутыми результатами, обладают научной новизной и соотносятся с целью и задачами исследования.

Научную новизну диссертации М.Н. Волвенкина «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» обеспечивает системный анализ медицинского дискурса в раннем творчестве писателя, рассмотрение генезиса толстовских представлений о медицине, обозначение места медицинской тематики в его художественной модели мира и человека.

Теоретическая значимость исследования состоит в широком культурном контексте, в который включено творчество писателя (философские, нравственно-этические концепции эпохи, научные и практические поиски медицины). Расширение исследовательского поля позволяет не только скорректировать уже сложившиеся представления о значимости медицинского дискурса в поэтике Л. Толстого, но и выявляет его дополнительные смыслы в прозе писателя.

Достоверность результатов обеспечивается достаточным объемом фактического материала и эффективными методами исследования. Диссертация имеет достаточное теоретическое обоснование, список использованной научной литературы включает 172 наименования, в том числе работы на иностранных языках.

Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Текст диссертации, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ВГУ. Проверка текста по программе «Антиплагиат» показала высокий уровень оригинальности текста (54,07%), цитирование (23,57%), самоцитирование (9,57%), выявленные совпадения (12,83%) не являются плагиатом. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные результаты исследования. Соблюдены требования «Положения о порядке присуждения ученых степеней».

Практическая ценность диссертационного исследования состоит в возможности использования его результатов в вузовской практике при чтении базового курса истории русской литературы XIX века и спецкурсов, посвященных творчеству Л. Толстого; отдельные выводы и наблюдения могут быть использованы в работе школьного учителя.

Работа прошла необходимую апробацию. Основные положения работы докладывались на научных конференциях разного уровня в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, изложены в 4 публикациях, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Диссертация М.Н. Волвенкина «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), соответствует паспорту специальности и требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 и может быть принята к защите по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) в диссертационный совет 24.2.288.13, созданный на базе ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет».

В качестве официальных оппонентов предлагаются:

- Гулин Александр Вадимович, доктор филологических наук, ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», Научно-исследовательский центр «Русская литература и христианская традиция», ведущий научный сотрудник (Москва);

- Матвеева Инга Юрьевна, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет сценических искусств», кафедра литературы и искусства, доцент (Санкт-Петербург).

В качестве ведущей организации рекомендуется ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (Воронеж).

Оппоненты и ведущая организация выразили свое предварительное согласие.

ПОСТАНОВИЛИ:

Принять к защите диссертацию Волвенкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Утвердить официальными оппонентами:

- Гулина Александра Вадимовича, доктора филологических наук, ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук», Научно-исследовательский центр «Русская литература и христианская традиция», ведущего научного сотрудника (Москва);

- Матвееву Ингу Юрьевну, кандидата филологических наук, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет сценических искусств», кафедра литературы и искусства, доцента (Санкт-Петербург).

Утвердить ведущую организацию по диссертации ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет» (Воронеж).

Назначить дату защиты на «12» февраля 2025 г.

Разрешить опубликовать автореферат диссертации на правах рукописи и утвердить список его рассылки.

Поручить подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Волвенкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» доктору филол. наук, профессору Никоновой Тамаре Александровне, доктору культурологии, доценту Серебряковой Елене Геннадьевне, доктору филол. наук, доценту Чугунову Дмитрию Александровичу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: «за» – 10, «против» – нет, «воздержался» – нет.

Председатель

диссертационного совета



Тернова Татьяна Анатольевна

Ученый секретарь

диссертационного совета

Алейников Олег Юрьевич