

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Добровой Светланы Ивановны
«Теория развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальностям 5.9.5. Русский язык. Языки народов России и 5.9.8.
Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

(Воронеж, 2024. – 44 с.)

Актуальность диссертационного исследования С.И. Добровой определяется необходимостью теоретико-методологического обоснования подходов к анализу текстов устного народного творчества в современной лингвофольклористике. *Научная новизна* диссертации и её *научная значимость*, в первую очередь, связаны с репрезентацией эволюционно-генетической теории развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора с позиций лингвистической системности и осмысления этнокультурного контекста развития языка. *Теоретическая значимость* диссертации С.И. Добровой определяется её вкладом в развитие лингвокультурологии, этнолингвистики и лингвофольклористики. В *практическом* отношении выводы и материал работы С.И. Добровой могут найти применение в учебных курсах перечисленной выше проблематики, а также в просветительской деятельности в области региональной лингвистики и филологического краеведения.

Целью работы С.И. Добровой является создание и обоснование эволюционно-генетической теории развития языковых основ образного параллелизма на фоне осмысления основных этапов формирования художественного мышления русского народа. Масштабность заявленной цели диссертации определила многообразие решаемых в ней *задач*, вовлечение в круг научных интересов соискателя весьма обширного *эмпирического материала* (более пятидесяти тысяч текстовых единиц,

представляющих двенадцать фольклорных жанров; двенадцать приложений к диссертации), привлечение широкого круга *сопоставительных источников*, а также творческое осмысление весьма разнообразного по проблематике и исследовательским позициям научного контекста (более шестисот цитируемых в диссертации научных работ). Самостоятельную научную ценность составляет *методология описания* эмпирического материала диссертации. Автор разрабатывает четырёхкомпонентную методику, предполагающую, во-первых, отбор и структурирование эмпирических данных, во-вторых, выявление в них культурных смыслов в контексте динамики развития русской ментальности, в-третьих, осмысление морфологических структур, репрезентирующих образный параллелизм в его историческом развитии, и, в-четвёртых, выявление структурно-типологических пересечений семиотической и морфологической динамики явлений образного параллелизма в качестве доказательства его системогенеза.

Содержание четырёх глав диссертации последовательно и логично реализует её проблематику: *первая глава* репрезентирует теоретические основания изучения проблемы эволюции языка фольклорных памятников в современной гуманитарной науке, *вторая глава* характеризует эволюцию представления в фольклорном тексте значимых для русского национального сознания культурных смыслов, *третья глава* посвящена описанию морфогенеза образного параллелизма русских фольклорных текстов, *четвёртая глава* характеризует системность эволюционного развития образного параллелизма посредством описания эволюционных цепей и эволюционных эффектов формирования и функционирования его системогенеза. Таким образом, масштабное многоаспектное описание процессов формирования и развития языковых основ образного параллелизма в текстах русского фольклора убедительно доказывает выдвинутую на защиту гипотезу о том, что «многогранность компонентного состава и структуры эволюционно-генетической теории развития образного

параллелизма в жанрах русского фольклора обусловлена длительностью формирования его языковых основ, отражающих субстанциональную многослойность фольклорного текста, универсальностью природы композиционного принципа организации фольклорного текста, его системным характером, неразрывной связью с архаическими основами традиции и тенденциями ее развития, с историей русского народа, русского языка и русской ментальности (с. 4–5).

Апробация исследования С.И. Добровой, в том числе участие во многих международных и всероссийских научных конференциях, а также девяносто три публикации, в том числе семнадцать статей в изданиях рекомендованного списка ВАК Минобрнауки России и одна монография, представляется нам весьма убедительной, свидетельствуют о длительной, самостоятельной и весьма результативной научной биографии соискателя. Публикации полностью соответствуют теме и содержанию диссертации.

Как и любое масштабное исследование, докторская диссертация С.И. Добровой по мере знакомства с ней вызывает вопросы и суждения. В связи с этим хотелось бы узнать, как автор работы видит её научную значимость и перспективы использования в аспекте *фольклорной диалектологии*, изучающей территориальные особенности языка русского фольклора. Нам представляется, что в этой сфере изучения языка народного творчества русского народа сообразно предлагаемой теории открываются весьма интересные перспективы.

Диссертация С.И. Добровой показывает весьма достойный пример научного обобщения явлений образного параллелизма фольклорных текстов в стройной научной теории, что, несомненно, является значительным шагом в развитии отечественной лингвофольклористики. Диссертационное исследование Добровой Светланы Ивановны «Теория развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора» соответствует требованиям, сформулированным в пунктах 9 – 14 Положения ВАК Минобрнауки Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней»,

утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, соответствует паспортам научных специальностей 5.9.5. *Русский язык. Языки народов России* и 5.9.8. *Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика*, а автор диссертации *Доброва Светлана Ивановна* заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.5. *Русский язык. Языки народов России* и 5.9.8. *Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика*.

Ильина Елена Николаевна
доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык),
профессор кафедры русского языка, журналистики и теории
коммуникации Института социальных и гуманитарных наук ФГБОУ ВО
«Вологодский государственный университет».

Почтовый адрес: 160000, ул. Ленина, д. 15

Телефон 8 (8172) 72-91-00

E-mail: kafrus@vogu35.ru

Сайт организации: <https://vogu35.ru/>



ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по персоналу
Управления правового и кадрового
обеспечения

И.А. Стасюк

Я, Ильина Елена Николаевна, против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

11 ноября 2024 года