

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Добровой Светланы Ивановны «ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО ПАРАЛЛЕЛИЗМА В ЖАНРАХ РУССКОГО ФОЛЬКЛЮРА», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика. Воронеж, 2024. – 44 с.

Рецензируемая работа посвящена созданию и обоснованию эволюционно-генетической теории развития языковых основ образного параллелизма, отражающего в своей субстанциональной многослойности основные этапы формирования художественного мышления русского народа.

Актуальность работы С.И. Добровой обусловлена ее вписанностью в общую проблематику анализа изучения истории развития и функционирования языка русских фольклорных памятников – обрядовых и необрядовых песен, плачей-причитаний, былин, баллад, исторических песен, частушек, заговоров и заклинаний, пословиц и поговорок, загадок, примет, быличек и бывальщин, сказок и др., представленных в авторской коллекции устно-поэтических образных параллелизмов, аккумулированных сплошной и специальной выборкой из обладающих исключительной историко-культурной и научной ценностью авторитетных собраний.

Научная новизна исследования определяется тем, что в нем разработана и экспериментально проверена инновационная многоаспектная методика комплексного изучения и описания динамических процессов в языке русского фольклора на материале образного параллелизма с учетом неоднородности и многослойности фольклорно-языковой субстанции, сохраняющей в синхронном срезе разные этапы постижения мира этносом, отражающей диахронию в синхронии; выявлена динамика семиотических основ образного параллелизма и разработана эволюционная семиология образного параллелизма посредством реконструкции семиотической системы репрезентации в его границах культурных смыслов; определены типологические характеристики элементов системы, особенности ее структурной организации, системных связей и отношений между элементами; охарактеризованы жанровые особенности семиогенеза, морфогенеза и системогенеза образного параллелизма.

Достоверность полученных результатов исследования определяется использованием надежной теоретической базы, привлечением комплексных методик анализа, обработкой объемного практического материала, серьезной апробацией проведенного исследования, а также выдвижением и доказательством логичных и обоснованных положений.

В автореферате диссертанта приводится подробное описание проведенной аналитической работы, содержащейся в диссертационном исследовании, состоящем из четырех глав, что позволяет убедиться в доказательности выдвинутых научных положений и верности выводов.

Несомненна также и практическая ценность данного исследования, заключающаяся в возможности применения полученных результатов в

практике преподавания русского языка, при разработке лекционных и практических курсов по основным проблемам современной русистики, теории языка, при проведении спецкурсов по лингвокультурологии, этнолингвистике, сопоставительной и кросскультурной лингвофольклористике, а также в лексикографическом описании устно-поэтической речи. Предложенная концепция может быть применена и в дисциплинах, имеющих выход в изучение человеческого познания и системности окружающего мира.

По теме работы у автора имеется 93 научные работы, в том числе монография, общим объемом 75,44 п. л., из которых 17 (объемом 14,61 п. л.) – в журналах, включенных в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат С.И. Добровой написан на хорошем научном уровне и соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация Добровой Светланы Ивановны «ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО ПАРАЛЛЕЛИЗМА В ЖАНРАХ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА», представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане, и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842, а его автор, Добрава Светлана Ивановна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальностям 5.9.5. Русский язык. Языки народов России; 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(научная специальность 10.02.19 – теория языка), профессор,
профессор кафедры английской филологии
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Кубанский государственный
университет»

Катермина Вероника Викторовна

Россия, 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149
тел. +7 (861) 219-95-01, e-mail: rector@kubsu.ru
сайт: <http://www.kubsu.ru>
кафедра английской филологии КубГУ,
тел: (861) 21-99-241
e-mail: kaf_rgf@mail.ru
e-mail: katermina_v@mail.ru

30.10.2024



В.В.