

Отзыв

об автореферате докторской диссертации
Добровой Светланы Ивановны
«Теория развития образного параллелизма
в жанрах русского фольклора»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальностям 5.9.5. Русский язык. Языки народов России
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика
Воронеж, 2024. – 44 с.

Представленная к защите диссертация С. И. Добровой посвящена изучению теории развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора.

Выбор данной темы отражает значимость комплексного исследования динамики традиционной народной культуры во взаимодействии языка, мышления и культуры на разных этапах формирования этноса.

Актуальность докторской диссертации с позиций современной русистики, теоретической, прикладной и сравнительно-сопоставительной лингвистики не вызывает сомнения, так как именно исследование национально-культурной эволюции образного параллелизма, отражающего динамику человеческой мысли, через призму ключевых для современной лингвистики идей антропоцентричности и системности языка фольклора в контексте уникального соотношения диахронии и синхронии может дать достоверные ответы на дискуссионные вопросы.

Очевидна **новизна** диссертационной работы С. И. Добровой – описание универсального статуса образного параллелизма, новаторская реализация системного подхода к изучению истории становления, развития и современного состояния образного параллелизма в жанрах русского фольклора; создание экспериментально проверенного лингвофольклористического инструментария исследования; осуществление стратификации (вычленение эволюционных слоев) создаваемой умножением смысла многослойной субстанции фольклорного текста; интеграция

лингвокультурологического и эволюционно-генетического, культурно-семиотического и психолингвистического подходов к исследованию образного параллелизма; построение теории формирования, развития и функционирования символической образности как результата продуцирующей способности образного параллелизма; сопоставление изучения устно-поэтического образного параллелизма с учетом выявления общежанровых, межжанровых и внутрижанровых особенностей.

Выносимые **на защиту положения** обоснованы теоретически и подкреплены анализом большого по объёму материала (свыше 50 000 единиц, извлеченных из текстов двенадцати жанров (!) русского фольклора). Выводы, сделанные автором диссертационного исследования, безусловно, являются новаторскими, обоснованными и масштабными.

В результате проведённого исследования подтверждается **гипотеза** диссертанта: «многогранность компонентного состава и структуры эволюционно-генетической теории развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора обусловлена длительностью формирования его языковых основ, отражающих субстанциональную многослойность фольклорного текста, универсальностью природы композиционного принципа организации фольклорного текста, его системным характером, неразрывной связью с архаическими основами традиции и тенденциями ее развития, с историей русского народа, русского языка и русской ментальности» (С. 4).

Все основные положения работы раскрыты достаточно ёмко и отражены в автореферате и 93 публикациях, в том числе 17 публикациях в рецензируемых изданиях, утвержденных ВАК Минобрнауки РФ.

Названные факторы позволяют сделать вывод о том, что диссертация Светланы Ивановны Добровой написана на актуальную тему, обладает научной новизной, поскольку в ней получены фундаментальные теоретические и практические результаты. Автореферат диссертации на тему: «Теория развития образного параллелизма в жанрах русского

фольклора» содержит решение задач, имеющих значение для современной лингвистики, выполнен на высоком научном уровне, характеризуется личным вкладом автора, представляет диссертационную работу как завершенное научное исследование, соответствует паспортам заявленных научных специальностей, отвечает всем требованиям, изложенным в п. 9-14 Положения ВАК РФ «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. (ред. от 01.10.2018, с изм. от 26.05.2020), а автор работы, Добрава Светлана Ивановна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по заявленным специальностям.

Озерова Елена Григорьевна, доктор филологических наук (10.02.01 – Русский язык), профессор (5.9.5. – Русский язык. Языки народов России), профессор кафедры русского языка и русской литературы Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Адрес: ул. Победы, 85, г. Белгород, 308015.

Тел.: (4722) 30-12-11

E-mail: info@bsu.edu.ru; ozerova@bsu.edu.ru

Официальный сайт ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»: <http://www.bsu.edu.ru>

Я, Озерова Елена Григорьевна, даю согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

30.10.2024

Е.Г. Озерова

