

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации **Светланы Ивановны Добровой** «Теория развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по научным специальностям – 5.9.5. Русский язык. Языки народов России и 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Язык русского фольклора, который исследуется в рецензируемой диссертации, является истинно народным языком, неразрывно связанным с историей русского народа и развитием русской ментальности. Поэтому изучение русского фольклора с современных позиций антропоцентричности, изменчивости и системности языка, особенно в современных условиях, представляется несомненно **актуальным**.

Новизна представленной работы обусловлена не только разработкой самостоятельной эволюционно-генетической теории развития образного параллелизма в жанрах русского фольклора, но и используемыми автором процедурами научных изысканий и авторскими методиками: разработкой терминологического аппарата изучения динамических процессов в языке фольклора, модернизацией исследовательского инструментария лингвофольклористики, созданием и экспериментальной проверкой методики изучения полистадиальных изменений в языке фольклора.

Диссертационная работа С.И. Добровой представляется **теоретически значимой** и в плане определённого вклада в теорию языка, русистики, лингвокультурологию, когнитивную лингвистику и другие лингвистические науки, и в плане перспектив исследования, которые она открывает. Широкое поле для дальнейшей деятельности представляет на основе предложенной концепции и детально проработанной методологии анализ других сфер русского языка и русского языкового сознания в плане расширения объекта исследования и углубления интерпретации полученных результатов.

Считаю важным подчеркнуть, что особую **практическую ценность** представляют полученные результаты исследования в целях применения

методики комплексного изучения динамических процессов в языке фольклора как инструмента сопоставительной лингвофольклористики и как инструмента кросскультурной лингвофольклористики Указанная методика может быть применена также для исследования другого фактического материала.

Высокая степень **обоснованности** и **достоверности** выводов и заключения С.И. Добровой по результатам проведённого ею диссертационного исследования обеспечивается опорой на достаточно обширную базу анализируемых единиц (более 50. 000 единиц, извлеченных из текстов двенадцати жанров русского фольклора). Методы исследования многочисленны, они включают не только общенаучные и общелингвистические методы, но и авторскую методику параллелистического анализа, реализующую покомпонентное изучение эволюции языковых основ образного параллелизма как механизма продуцирования художественных форм фольклора.

Основные результаты работы весьма полно освещены в 93 предварительных публикациях общим объемом 75.44 п.л., семнадцать из которых включены в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК РФ. Список конференций, в которых принимал участие автор, впечатляет, так как работа прошла значительную **апробацию** в рамках почти 100 международных и всероссийских научно-практических конференций, конгрессов, форумов.

На обширном фактологическом материале С.И. Добровой разрабатывается авторская эволюционно-генетическая теория развития языковых основ образного параллелизма и оригинальная методология. **Личный вклад автора** заключается также в создании и экспериментальной проверке методики изучения полистадиальных изменений в языке фольклора, разработке и экспериментальной проверке методики параллелистического анализа.

Автореферат и все публикации автора адекватно отражают содержание работы. В целом диссертационное исследование на тему: «Теория развития

образного параллелизма в жанрах русского фольклора» представляется самостоятельным, перспективным и соответствующим критериям, установленным в пунктах 9-14 Положения «О порядке присуждения учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.),

Диссертация соответствует паспортам научных специальностей 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России (филологические науки) и 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки), а его автор Светлана Ивановна Доброва заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по названным специальностям.

Доктор филологических наук,
профессор кафедры «Интегративная и
цифровая лингвистика»
ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет (ДГТУ)», доцент

Острикова Г. Н.

18.11.2024 г.

Контактная информация: Острикова Галина Николаевна, доктор филологических наук (10.02.19 – теория языка и 10.02.04 – германские языки), доцент, профессор кафедры «Интегративная и цифровая лингвистика» факультета «Прикладная лингвистика» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (ДГТУ), 344000, Россия, Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1. Телефон раб.: 7 (800) 100-19-30; e-mail: galina-ostrikova@rambler.ru.

Сведения об организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет (ДГТУ)». Адрес организации: 344000, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1.

Телефон раб.: 7 (800) 100-19-30. E-mail: reception@donstu.ru.

Официальный сайт организации: <https://donstu.ru>



Я, Острикова Галина Николаевна, **против** включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.