

Отзыв

об автореферате диссертации Волвенкина Михаила Николаевича на тему «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1.

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В диссертационном исследовании Михаила Николаевича Волвенкина выбран крайне необычный ракурс для рассмотрения мировоззрения, эстетики и художественных поисков Л.Н. Толстого в первые десятилетия его творческого пути. Несмотря на наличие целого ряда работ, посвященных отношению писателя к медицине, очевидно, что эта проблематика до сих пор не была рассмотрена столь комплексно. Изучение медицинского дискурса позволяет соискателю реализовать сразу несколько задач: собрать и проанализировать малоизвестные и ранее недостаточно осмысленные факты биографии Толстого; выявить социокультурный контекст его поисков адекватного способа «лечения»; показать через медицинский дискурс формирование нравственно-философских принципов писателя и, наконец, дать новое прочтение проблематики его произведений 1850–1860-х годов, включая «Войну и мир». Все это делает бесспорной новизну представленной к защите работы.

Несомненна и актуальность исследования М.Н. Волвенкина, проблематика которой органично встраивается в ряд современных исследований междисциплинарного характера (здесь необходимо упомянуть интересное использование в методологии работы концепции медиации антрополога Рене Жирана). В автореферате, однако, сам исследователь дает очень усеченное определение актуальности темы исследования, ограничивая ее указанием на неизученность решаемых вопросов. Было бы интересно узнать и о других предпосылках к изучению данного материала на современном этапе научной мысли.

В диссертации четко поставлены цель и задачи, точно определены объект и предмет исследования, репрезентативно освещена история вопроса, обоснован выбор материала. Исследование имеет логичную структуру, которая позволяет не только указать на различные аспекты проблематики, но и, что важно, представить эволюцию медицинского дискурса в творчестве Толстого. Автор диссертации последовательно демонстрирует, как от самонаблюдения и формирования первых философских интенций о «подчинении тела слову» (с. 10) писатель переходит к включению «медицинской оптики» (с. 11) в свои произведения, а затем и к широкому использованию метода «литературного анатомирования» (с. 16). К концу исследования становится очевидно, что «диалог»

Толстого с медициной – органичная часть не только его мировоззрения и этической философии, но и его эстетики. Обращение к «лечебной» проблематике помогает соискателю не только раскрыть содержание отдельных художественных деталей в произведениях Толстого 1850–1860-х годов, но и существенно дополнить понимание толстовской концепции человека, которая ярко раскрывается в «Севастопольских рассказах» и «Войне и мире». А это свидетельствует о том, что диссертационное исследование, безусловно, обладает теоретической и практической значимостью.

Как еще один плюс представленной работы можно отметить то, что она написана живо и увлекательно, но при этом в полном соответствии с научной стилистикой. Некоторое недоумение вызывает только использование определения «молодой» в отношении Толстого в кавычках – к сожалению, в автореферат не включено объяснение этой дефиниции.

В целом, диссертация Волвенкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850–1860-х годов» представляет собой чрезвычайно интересное, актуальное, методологически выверенное исследование, отвечающее требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Михаил Николаевич Волвенкин, достоин присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литература народов Российской Федерации.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

9.01.2025 г.

Гнюсова Ирина Федоровна

кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература), доцент,
кафедра общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФГАОУ
ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет», доцент
634049, г. Томск, пр. Ленина, д. 36, irbor2004@mail.ru, тел: 8(3832)785206



Подпись
удостоверяю

Секретарь ФилФ