

Отзыв

об автореферате диссертации Устимова Олега Владимировича «Ф.М.Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-историческая предыстория», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Олега Владимировича Устимова посвящена актуальной теме. Она представляет собой общую работу по проблеме, которая до этого рассматривалась в основном применительно к разным произведениям Достоевского, в которых в той или иной форме проявилось его отношение к спиритизму.

Успех работы определяет не в последнюю очередь обращение ее автора к историко-литературному контексту эпохи. О.В.Устимов рассматривает изображение спиритизма Достоевским на фоне других произведений русской литературы, в которых это также имеет место: «таинственных повестей» И.С.Тургенева, романе П.Д.Боборыкина, «Анне Карениной» Л.Н.Толстого и др.

В качестве пожелания попутно замечу только, что, наверное, можно было выделить в отдельный раздел диссертации и разговор об этом в романе Толстого. Тем более что, как справедливо замечает О.В.Устимов, во всех этих литературных произведениях – как и у Достоевского – проявилось «понимание спиритизма как симптома праздного и полного мистических суеверий образа жизни высшего общества» (с. 9).

Тем не менее, уже и приведенного историко-литературного фона оказалось вполне достаточно, чтобы показать специфически «достоевское» решение данной темы в таких сложных и многоплановых романах «Великого Пятикнижия», как «Бесы» и «Братья Карамазовы». Спиритизм в них, как справедливо пишет О.В.Устимов, – это «бесовское лжеучение, принявшее наиболее соответствующую буржуазному мировоззрению форму» (с. 16).

Судя по автореферату, диссертация Олега Владимировича Устимова снабжена необходимыми теоретическими положениями и выводами, обязательными для работ подобного рода. Она написана живым языком, лишенным наукообразности и терминологической перегруженности.

Таким образом, диссертация Олега Владимировича Устимова «Ф.М.Достоевский и спиритизм: поэтика и культурно-историческая

предыстория» представляет собой актуальное, зрелое, законченное исследование, текст диссертации соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

9 января 2025

Кибальник Сергей Акимович

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), ведущий научный сотрудник; Отдел новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4 ИРЛИ РАН kibalnik007@mail.ru тел.: +7-911-282-1507; irliran@mail.ru, +7 812-328-1901

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кибальник Сергей Акимович

