

## Отзыв

об автореферате диссертации Волвенкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850-1860-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Михаила Николаевича Волвенкина посвящена актуальной теме. Она представляет собой общую работу по проблеме, которая до этого рассматривалась в основном применительно к разным произведениям Льва Толстого.

Хотя, как известно, Толстой не был врачом, однако постановка проблемы «медицинского дискурса» применительно к его творчеству не менее оправдана, чем применительно к творчеству А.П.Чехова. Настолько значительное место занимают в произведениях Толстого описания ранений, болезней и смертей. Настолько оригинальный взгляд на медицину (вплоть до полного ее отрицания) был у писателя, который к тому же неоднократно менялся на протяжении его жизни.

Более чем оправданно, что данную тему М.Н.Волвенкин рассматривает на материале творчества Толстого 1850-1860-х годов. Ведь позднее писатель неоднократно высказывал свое отношение к медицине в своих публицистических сочинениях, а в художественном творчестве оно наиболее ярко воплотилось в более ранних, и прежде всего «военных», его произведениях.

Успех работы во многом определяет то, что ключ к данной теме исследователь видит в дневниках Льва Толстого. Ведь, как он справедливо отмечает «писатель видит причины телесных недугов в душевном хаосе ("разврате души") и хаосе разума, избавиться от которых помогает самовоспитание. Представления писателя о болезни, ее этиологии и лечении формируются вне непосредственной связи с медицинскими концепциями и имеют свою логику развития» (с. 7). Эти свои методологические установки диссертант последовательно и плодотворно реализует на протяжении всей своей работы, сколько можно судить об этом по ее автореферату.

Продуктивность научного подхода М.Н.Волвенкина к данной теме выразилась в том числе и в том, что написанная им глава «О некоторых особенностях патографии в раннем творчестве Льва Толстого» была

включена в недавно опубликованную коллективную монографию ИРЛИ РАН «Биографические и литературные “пересечения”: Русские писатели и медицина (1820-2020). Очерки» (СПб: ООО «ПетроБук», 2024. С.110-130).

Судя по автореферату, диссертация Михаила Николаевича Волвенкина снабжена необходимыми теоретическими положениями и выводами, обязательными для работ подобного рода. Она написана живым языком, лишенным наукообразности и терминологической перегруженности.

Таким образом, диссертация Михаила Николаевича Волвенкина «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850-1860-х годов» представляет собой актуальное, зрелое, законченное исследование, текст диссертации соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

9 января 2025

Кибальник Сергей Акимович

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), ведущий научный сотрудник; Отдел новой русской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4 ИРЛИ РАН [kibalnik007@mail.ru](mailto:kibalnik007@mail.ru) тел.: +7-911-282-1507; [irliran@mail.ru](mailto:irliran@mail.ru), +7 812-328-1901

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кибальник Сергей Акимович

