

Отзыв

об автореферате диссертации Волвелкина Михаила Николаевича «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850-1860-х годов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема «Русская литература и медицина» продолжает оставаться актуальной в гуманитарных исследованиях. Несмотря на существование целого ряда работ («Русская литература и медицина: тело, предписания, социальная практика» (2006), «Врачи, пациенты, читатели. Патографические тексты русской культуры» (2014) К.А. Богданова, «“Новое зрение”: болезнь как прием остранения в русской литературе XX века» (2019) Е. Трубецковой и т. д.), в ее изучении остается много пробелов, которые необходимо заполнить. Конечно, Л.Н. Толстой не был так углублен в медицинскую науку, как, например, А.П. Чехов или В.В. Вересаев, однако многие тексты писателя, интересовавшегося медициной на протяжении всей жизни, нуждаются в особом прочтении. С этой точки зрения позднее творчество Толстого уже неоднократно обращало на себя внимание исследователей, тогда как раннее – по большей части оставалось нетронутым.

Толстовское отношение к медицинскому знанию, а также к врачам, известно в основном по поздним художественным произведениям и публицистическим работам писателя, а также по воспоминаниям современников. Генезис представлений Толстого о медицине до сих пор исследован не был. Кроме того, имеющиеся научные работы, посвященные теме «Лев Толстой и медицина», не раскрывают ее комплексно. Диссертация М.Н. Волвенкина, судя по автореферату, позволяет понять истоки поздних высказываний писателя, а также проследить их эволюцию в сопряжении с медицинским дискурсом эпохи. В этом заключается новизна диссертационного исследования.

Достоинством диссертации является опора на обширную теоретико-методологическую базу, которая включает труды отечественных и зарубежных литературоведов и философов (например, Б.М. Эйхенбаума, К.А. Богданова, Р. Николози, В.В. Бибихина, Д. Агамбена, М. Фуко), что позволяет говорить о высокой достоверности выводов, к которым приходит соискатель.

Не вызывает сомнений практическая значимость проделанного М.Н. Волвенкиным исследования. Его результаты могут быть использованы в преподавании курсов по истории русской литературы второй половины XIX в. в высших учебных заведениях, а также специальных курсов, посвященных творчеству Толстого.

Особый интерес у нас вызывает параграф 1.3 «Лев Толстой и магнетизм». Нам показалось весьма неожиданным, что Толстой интересовался теорией месмеризма и находил пересечений между деятельностью магнетизеров и врачами на Кавказе. В связи с этим возникает вопрос: как связан животный магнетизм с медицинской мыслью XIX в.?

Таким образом, диссертация Михаила Николаевича Волвенкина «Медицинский дискурс в творчестве Льва Толстого 1850-1860-х годов» представляет собой актуальное, зрелое, законченное исследование, текст диссертации соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. No 842, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

27 января 2025

Алпатова Татьяна Александровна

Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература), профессор; кафедра русской и зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения»; 105005, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Басманный, ул. Радио, д. 10А, стр. 2; alpatova2005@gambler.ru; тел.: 8(495)780-09-40.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Алпатова Татьяна Александровна

Подпись
удостоверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
СТРОИЛОВА Н. С.

