

## ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию  
Болдырева Сергея Михайловича  
«Специфика манипулятивных технологий телевизионного новостного  
дискурса в мирное время и в период военного конфликта»,  
представленную на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности  
5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика

Тема диссертационного исследования Болдырева Сергея Михайловича представляет значительный интерес на фоне мировой геополитической ситуации: освещение вооруженного конфликта на Украине является одной из преобладающих тем в мировых СМИ, соответственно, применение манипулятивных технологий в телевизионном новостном дискурсе недружественных России стран требует детального анализа. Современные средства массовой коммуникации осуществляют активное воздействие на сознание аудитории, искажая картину действительности и осознанно создавая ложную медиареальность. Прослеживаются комбинированные подходы в организации информационно-пропагандистских атак на Россию. В западном медиадискурсе постоянно продвигаются идеи русофобии, информационная война объединенного Запада ведется одновременно на многих стратегических направлениях. Манипулятивное воздействие всегда носит имплицитный характер и его бывает трудно распознать неподготовленному пользователю. Значимость изучения воздействия СМИ на сознание адресата особенно возрастает в периоды военных конфликтов. Указанные выше факторы определяют **актуальность** диссертационной работы Болдырева С.М.

**Научная новизна** исследования обусловлена фактическим отсутствием работ, включающих в себя комплексный и масштабный анализ манипулятивных технологий телевизионного новостного дискурса. Автор впервые предлагает методику изучения процессов создания и распространения телевизионных новостей, а также разработанную им шкалу

для качественной оценки степени манипулятивного воздействия в телевизионном новостном дискурсе.

**Целью** исследования является выявление и изучение манипулятивных технологий в новостном дискурсе телеканалов недружественных России стран: Великобритании, США и Украины. Тематически анализ ограничен материалами, в которых освещались события на Украине и в России в 2012–2022 гг.

Представленная работа имеет логичную и последовательную структуру.

Во введении приведены аргументы, подтверждающие актуальность изучаемой научной проблемы, определены цель, задачи исследования и другие необходимые вводные элементы.

Первая глава посвящена концептуальному обоснованию теоретической базы исследования. В ней рассмотрены определения таких понятий как «дискурс», «текст», «медiateкст»; проведен анализ различных классификаций манипулятивных приемов, тактик и стратегий, применяемых в медиадискурсе в современных условиях; изучены теоретические подходы к методологии дискурс-анализа, определена возможность использования данных подходов при анализе новостного теледискурса.

Во второй главе автором исследования была изучена история развития телевизионного новостного дискурса, рассмотрены его структурные элементы и обоснованность их использования в теленовостях. На основании данного анализа были сделаны выводы о наличии определенных требований к процессам создания и интерпретации телевизионного новостного дискурса, сложившиеся к настоящему времени. Также в этой главе автором предлагается комплексная методология новостного теледискурса, использование которой позволило получить релевантные результаты исследования в его практической части.

Третья глава диссертационной работы посвящена исследованиям манипулятивных приемов, тактик и стратегий, применяемых в

телевизионном новостном дискурсе украинского телеканала «Донбасс» в различные периоды общественно-политической обстановки на Украине. В частности, были рассмотрены особенности новостного теледискурса в мирное время, в период гражданского противостояния в 2013–2014 гг. и во время военного конфликта.

В четвертой главе автор проанализировал использование манипулятивных технологий в новостном дискурсе телеканалов Би-би-си (Великобритания) и Эй-би-си (США) при освещении событий на Украине и в России в исследуемом периоде.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в том, что полученные данные могут быть использованы в качестве основы для будущих исследований, посвященных телевизионному новостному дискурсу и манипулятивным приемам, применяемым в телевизионных информационных программах. Помимо этого, методология, разработанная автором для анализа телевизионного новостного дискурса, может быть применена для исследований телепередач других жанров.

**Практическая значимость** исследования обусловлена тем, что результаты анализа могут быть использованы в практической деятельности тележурналистов информационных и аналитических программ, а также при разработке проектов информационной безопасности. Ряд проведенных исследований также может стать основой при разработке рабочих программ дисциплин, связанных с тележурналистикой, манипулированием общественным сознанием и дискурсологией.

**Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций**, сформулированных в диссертационной работе, подтверждается комплексным анализом научных трудов зарубежных и российских ученых по исследуемой проблематике, а также данными, полученными в результате проведенного автором эмпирического исследования. Список литературы включает в себя 197 источников, из которых 22 на иностранных языках. Эмпирической базой исследования послужили новостные видеоматериалы телеканалов

«Донбасс», Би-би-си и Эй-би-си за период 2012–2022 гг. (более 2000 сюжетов). Обширный круг источников демонстрирует высокую степень теоретико-методологической подготовки автора.

Научные результаты выполненной работы обладают достаточной степенью **достоверности**, которая обеспечивается рядом факторов: анализом обширной базы источников, включающей в себя как непосредственно материал, являющийся объектом данного исследования (новостной контент трех телеканалов), так и теоретическую основу (труды отечественных и зарубежных ученых и специалистов, посвященные различным аспектам исследуемой проблемы); релевантностью выбранной методологии цели исследования и реализованным задачам; наличием системы логических доказательств и аргументов; подтверждением теоретических утверждений фактическим материалом; практическими результатами, полученными в ходе проведения эмпирического исследования и анализа собранных автором данных.

Личный вклад автора подтверждается на всех этапах процесса работы над диссертацией: самостоятельным сбором, обработкой и интерпретацией данных; самостоятельной разработкой методологии исследования; самостоятельной подготовкой основных публикаций по теме диссертации; личным участием в апробации результатов исследования на различных научно-практических конференциях.

Основные положения и результаты исследования представлены в докладах на конференциях, в том числе международного формата, в 15 статьях, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, 6 из которых опубликованы в журналах, входящих в перечень ВАК.

В целом можно отметить высокий уровень результатов диссертационного исследования Болдырева Сергея Михайловича и рассматривать выполненную им работу как самостоятельное завершённое научное исследование, имеющее высокую научную и практическую

значимость. Все материалы, заимствованные автором из чужих работ и источников, оформлены в тексте диссертации надлежащим образом.

Положительно оценивая результаты проделанной автором работы, необходимо отметить, что в ряде моментов она носит дискуссионный характер. В частности, не совсем понятен подбор автором материалов исследования. Возможно, следовало бы более подробно пояснить, чем обусловлен выбор телеканалов «Донбасс», Би-би-си и Эй-би-си. Также, более детального пояснения и обоснования требуют хронологические рамки исследования.

В своем диссертационном проекте автор предлагает в качестве результата исследования разработанную им шкалу для качественной оценки уровня использования манипулятивных технологий в телевизионном новостном дискурсе. В шкале отсутствует нулевой уровень – означает ли это, что диссертант считает невозможной ситуацию, при которой манипулятивное воздействие будет полностью отсутствовать в новостном теледискурсе? Подтверждается ли это результатами проведенного исследования?

Указанные замечания носят дискуссионный характер и не отражаются на качестве представленного диссертационного исследования.

Диссертация Болдырева Сергея Михайловича на тему «Специфика манипулятивных технологий телевизионного новостного дискурса в мирное время и в период военного конфликта», предложенная на соискание ученой степени кандидата филологических наук, представляет собой законченную научно-квалификационную работу и содержит решение научной задачи, имеющей большое значение для развития телевизионной журналистики в теории и практике. Диссертация является актуальной по содержанию, обладает новизной, теоретической и практической значимостью. Автор демонстрирует аналитическую зрелость, умение разбираться в сложных научных проблемах и умение самостоятельно находить оригинальные подходы к решению поставленных задач.

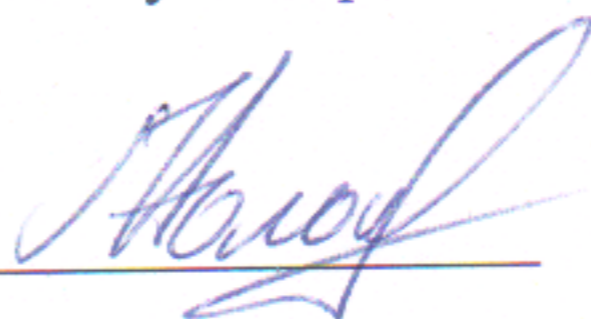
Данная работа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук (п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Официальный оппонент:

доктор филологических наук (10.02.04 Германские языки)  
доцент, начальник аналитического центра по исследованию технологий информационной войны и контрпропаганды  
ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Голодов Александр Георгиевич



«16» января 2025 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

390000, г. Рязань, ул. Свободы, д. 46

Тел.: 8 (4912) 21-59-22

E-mail: a.golodoff@mail.ru



*Александр Голодов*  
*специалист по кадрам*



*А.Н. Жуков*