

**ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРОТОКОЛ № 20**

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от «19» июня 2025 г.

**ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО:** 12 человек.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 9 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю., к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Нагина К. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Савинков С. В., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Серебрякова Е. Г., д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Фаустов А. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Чугунов Д. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Шпилевая Г. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

**ПОВЕСТКА ДНЯ:** принятие к рассмотрению и защите диссертационной работы Горбачевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки). Научный руководитель – доктор филол. наук, доцент Шпилевая Галина Александровна.

**СЛУШАЛИ:** доктора филол. наук, профессора Нагину Ксению Алексеевну, председателя экспертной комиссии, созданной для предварительного ознакомления с диссертационной работой Горбачевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Диссертационная работа Горбачевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» посвящена отражению в творчестве выдающихся отечественных писателей (Ф.М. Достоевского, В.Г. Короленко, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова), мемуаристов (декабристов и революционеров-народников), беллетристов и публицистов (В.М. Дорошевича, С.В. Максимова, Н.М. Соколовского) идеи самоценности личности в контексте норм общественных институтов, проблем современной им пенитенциарной системы, рассмотрению в их произведениях причин преступления и правомерности наказания, процесса гуманизации российского общества на фоне «Великих реформ» (судебной, об отмене телесных наказаний, тюремной).

Диссертация представляется к защите впервые и удовлетворяет всем требованиям ВАК РФ.

Актуальность исследования, проведенного Горбацевич Ольгой Алексеевной, подтверждена пристальным вниманием современных ученых-филологов к изучению художественных и публицистических произведений XIX века об остроге и каторге, о чем свидетельствуют статьи и монографии, посвященные анализу «острожного» и «каторжного» (*сибирского* и *сахалинского*) текста отечественной литературы позапрошлого века.

Цель исследования – определить и сопоставить основные черты субъектной организации произведений, содержащих «острожный» и «каторжный» текст, с точки зрения их влияния на специфику жанра и стиля, выявления идеологической позиции писателей.

На защиту выносятся десять положений, обладающих научной новизной, коррелирующих с целью и задачами диссертационного исследования. В результате последовательного решения задач все вынесенные на защиту положения убедительно доказаны.

Диссертация Горбацевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» обладает научной новизной, так как в исследовании выявлено интерферирование признаков жанра и типов повествования, что дает возможность сопоставить черты классики, беллетристики и публицистики, уточнить особенности мировоззрения выдающихся отечественных писателей и создателей актуальных произведений «второго плана» (их взгляды на отношения «личность – общество», «свобода – дикая воля»).

Теоретическая значимость работы заключается в том, что анализируемый материал вводится в парадигму повествование – жанр (этот подход может применяться при изучении поэтики и проблематики публицистической, художественной прозы, классики и беллетристики – литературы «второго ряда»). В работе представлены методы анализа субъектных сфер произведений (коммуникация нарратор – адресат-единомышленник, взаимное влияние итеративной и сингулятивной риторики), содержащих «острожный» и «каторжный» текст. Диссертация вносит вклад в уточнение этической позиции русских писателей XIX века по отношению к преступлению и наказанию, функциям тюрьмы и каторги.

Результаты и выводы диссертации достоверны, так как опираются на обширный материал; примененные методы оптимальны для выбранной темы, исследование имеет хорошее теоретическое обоснование с использованием 146 художественных и публицистических источников, основательно изученных соискателем. Отмеченное определяет высокую теоретическую базу исследования и обуславливает его научную достоверность.

Текст диссертации, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ВГУ. Проверка текста по программе «Антиплагиат» показала высокий уровень оригинальности текста (76,16 %), цитирование (11,49 %), самоцитирование (9,18 %), выявленные совпадения (3,17 %) не являются плагиатом. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные результаты исследования.

Работа прошла научную апробацию на международных, всероссийской и региональной научных конференциях, состоявшихся в 2020 – 2024-х годах.

Основные положения работы опубликованы в 9 статьях, из них 6 – в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК РФ. Полнота материалов диссертации, представленных в печати, составляет 80%. Требования, предусмотренные пунктами 11 и 13 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», выполнены.

Практическое значение диссертации состоит в том, что ее материалы и подходы могут использоваться в преподавании учебных дисциплин по профилю «филология» в вузе, при написании курсовых работ, рефератов, выпускных квалификационных работ по истории отечественной словесности.

Диссертация Горбачевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) соответствует паспорту специальности и требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, и может быть принята к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) в диссертационный совет 24.2.288.13, созданный на базе Воронежского государственного университета.

В качестве официальных оппонентов предлагаются:

- Ларионова Марина Ченгаровна, доктор филологических наук, доцент, ФГБУН «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук», заведующий отделом гуманитарных исследований (Ростов-на-Дону);

- Цирулев Александр Федорович, кандидат филологических наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, кафедра романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, доцент (Нижний Новгород).

В качестве ведущей организации рекомендуется ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь).

Оппоненты и ведущая организация выразили свое предварительное согласие.

### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять к защите диссертацию Горбачевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Утвердить официальными оппонентами:

- Ларионову Марину Ченгаровну, доктора филологических наук, доцента, ФГБУН «Федеральный исследовательский центр Южный научный центр Российской академии наук», заведующего отделом гуманитарных исследований (Ростов-на-Дону);

- Цирулева Александра Федоровича, кандидата филологических наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, доцента кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации (Нижний Новгород).

Утвердить ведущую организацию по диссертации ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» (Тверь).

Назначить дату защиты на «15» октября 2025 г.

Разрешить опубликовать автореферат диссертации на правах рукописи и утвердить список его рассылки.

Поручить подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Горбачевич Ольги Алексеевны «“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы» доктору филол. наук, профессору Нагиной Ксении Алексеевне, доктору филол. наук, профессору Чугунову Дмитрию Александровичу, доктору культурологии, доценту Серебряковой Елене Геннадьевне.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** «за» – 9, «против» – нет, «воздержался» – нет.

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



*Тернова*  
*Алейников*

Тернова Татьяна Анатольевна

Алейников Олег Юрьевич