

**ФГБОУ ВО «ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПРОТОКОЛ № 21**

заседания диссертационного совета 24.2.288.13

от «19» июня 2025 г.

**ЧЛЕНОВ СОВЕТА ВСЕГО:** 12 человек.

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:** 9 членов совета.

1. Тернова Т. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
2. Бердникова О. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
3. Алейников О. Ю., к. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
4. Нагина К. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
5. Савинков С. В., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
6. Серебрякова Е. Г., д. культурологии, спец. 5.9.1. (филологические науки)
7. Фаустов А. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
8. Чугунов Д. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)
9. Шпилевая Г. А., д. филол. наук, спец. 5.9.1. (филологические науки)

**ПОВЕСТКА ДНЯ:** принятие к рассмотрению и защите диссертационной работы Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки). Научный руководитель – доктор филол. наук, доцент Житенев Александр Анатольевич.

**СЛУШАЛИ:** доктора филол. наук, профессора Фаустова Андрея Анатольевича, председателя экспертной комиссии, созданной для предварительного ознакомления с диссертационной работой Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Диссертация Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”» посвящена изучению проблемы героя в современной прозе. В работе отмечается множество системных сдвигов в понимании человека и способах его изображения: речь идет о «трансформации типов», о новых «векторах психологизма», о многовариантности отношений «автор – герой».

Диссертация представляется к защите впервые и удовлетворяет требованиям ВАК РФ.

Актуальность исследования, проведенного Скрябиной Алисой Вадимовной, определяется необходимостью осмыслить особенности моделирования образа героя в современной модернистской прозе с учетом принципов ее «сделанности», с учетом мировоззренческих и эстетических контекстов, показательных для конкретного писателя. Творческий опыт Николая Кононова по многим причинам является особенно удобным материалом для решения этой исследовательской задачи.

Цель исследования – выявить принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов «Саратов» в контексте эстетических представлений писателя.

Выбор именно этой книги определяется ее итоговым, обобщающим характером: это наиболее полное, репрезентативное издание малой прозы писателя.

На защиту выносятся шесть положений, обладающих научной новизной, коррелирующих с целью и задачами диссертационного исследования. В результате последовательного решения задач все вынесенные на защиту положения убедительно доказаны.

Диссертация Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”» обладает научной новизной, что подтверждено комплексным исследованием персонажей малой прозы Н. Кононова с учетом их сюжетных функций, особенностей создания портрета, оценочного регистра повествования. Обосновать именно эти аспекты исследования и прояснить словарь терминов помогает обращение к истории вопроса.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что его результаты уточняют и расширяют представления о понятиях «герой» и «персонаж» применительно к модернистской литературе. Также уточняются понятия «лиминальный герой» и «трафаретная система персонажей».

Результаты и выводы диссертации достоверны, т. к. опираются на большой массив материала; методы оптимальны для проводимого исследования; работа Скрябиной Алисы Вадимовны имеет хорошее теоретическое обоснование с использованием 233 наименований научной и научно-критической литературы. Данное количество и качество представляют собой хорошую теоретическую базу исследования и обеспечивают его достоверность.

Текст диссертации, представленный в диссертационный совет, идентичен тексту диссертации, размещенной на сайте ВГУ.

Проверка текста по программе «Антиплагиат» показала уровень оригинальности текста (52,04 %), цитирование (24%), самоцитирование (7,82%). Выявленные совпадения (16,14%) не являются плагиатом.

В диссертации и автореферате отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем работах, в которых изложены основные положения и результаты исследования.

Работа прошла апробацию на международных и региональных научных и научно-практических конференциях. Основные положения работы опубликованы в 17 статьях, из них 5 – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Требования, предусмотренные пунктами 11 и 13 «Положения о порядке присуждении ученых степеней», выполнены.

Практическая ценность диссертационного исследования состоит в возможности использования его результатов в вузовской практике преподавания современной русской литературы, в спецкурсах по проблеме литературного героя, в дальнейших исследованиях принципов моделирования персонажа в нереалистической прозе, а также в исследованиях поэтики художественной прозы Н. Кононова. Результаты исследования могут найти применение при комментировании изданий Н. Кононова.

Диссертация Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Рус-

ская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), соответствует паспорту специальности и требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, и может быть принята к защите по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки) в диссертационный совет 24.2.288.13, созданный на базе Воронежского государственного университета.

В качестве официальных оппонентов предлагаются:

- Абашева Марина Петровна, доктор филологических наук, профессор, ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», кафедра культурологии и социально-гуманитарных технологий, профессор (Пермь);

- Тюленева Елена Михайловна, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», кафедра отечественной филологии, профессор (Иваново).

В качестве ведущей организации рекомендуется ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (Челябинск).

Оппоненты и ведущая организация выразили свое предварительное согласие.

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

Принять к защите диссертацию Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Утвердить официальными оппонентами:

- Абашеву Марину Петровну, доктора филологических наук, профессора, ФГАОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет», профессора кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий (Пермь);

- Тюленеву Елену Михайловну, доктора филологических наук, профессора, ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», профессору кафедры отечественной филологии (Иваново).

Утвердить ведущую организацию по диссертации ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» (Челябинск).

Назначить дату защиты на «15» октября 2025 г.

Разрешить опубликовать автореферат диссертации на правах рукописи и утвердить список его рассылки.

Поручить подготовить проект заключения диссертационного совета по диссертации Скрябиной Алисы Вадимовны «Принципы моделирования персонажей в сборнике рассказов Н. Кононова “Саратов”» доктору филол. наук, профессору Фаустову Ан-

дрею Анатольевичу, доктору филол. наук, профессору Чугунову Дмитрию Александровичу, доктору филол. наук, доценту Шпилевой Галине Александровне.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:** «за» – 9, «против» – нет, «воздержался» – нет.

Председатель

диссертационного Совета

Ученый секретарь

диссертационного Совета



*Тернова*  
*Алейников*

Тернова Татьяна Анатольевна

Алейников Олег Юрьевич