

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Горбацевич Ольги Алексеевны «“ТЮРЕМНЫЙ” И “КАТОРЖНЫЙ” ТЕКСТ В РУССКИХ МЕМУАРАХ, КЛАССИКЕ, БЕЛЛЕТРИСТИКЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА: ЖАНР, СУБЪЕКТНЫЕ СФЕРЫ», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1.

Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Тема рецензируемого автореферата диссертации представляется мне очень актуальной, полно разработанной, а материал самого научного исследования, как видно, включает произведения (разных жанров, художественной ценности, идеологической направленности), исследованные в диссертации на высоком литературоведческом уровне.

В настоящее время соотношение жанровых и нарративных данностей становится объектом пристального внимания многих исследователей, изучающих поэтику прозы, так как указанные категории и их взаимодействие являются важнейшими для эпического произведения. Ценность рецензируемому труду, безусловно, придает и скрупулезный, доказательный анализ аспектов нарративных сфер, выполненный в русле учений Б.О. Кормана, Е.В. Падучевой, В.И. Тюпы, Б.А. Успенского, В. Шмида, что также доказывает актуальность темы, достоверность научной концепции, выдвинутой О.А. Горбацевич при обосновании цели исследования, а также в положениях, вынесенных на защиту.

Радует корректность, с которой О.А. Горбацевич трактует поэтологические особенности образцов высокохудожественных («классических») произведений и беллетристики (литературы «второго» ряда), рассматривая вторую не как «второсортную», а как словесность, актуальную для современников (хотя и по известным причинам забытую потомками). Данный тип анализа текста очень важен для литературоведения, он был обозначен еще в трудах В.Г. Белинского, затем в работах русских «формалистов», во второй половине XX в. – Ю.М. Лотмана, а в последние годы продуктивные исследования в указанном направлении проведены такими учеными, как Н.Л. Вершинина, Н.Н. Мостовская, Н.Н. Пайков и др.

В результате объективного анализа художественных и публицистических произведений с точки зрения взаимодействия жанровых и повествовательных элементов широко известные и «полузабытые» образцы в работе О.А. Горбацевич раскрылись с новой стороны, что подтверждает ценность настоящего исследования, его теоретическую значимость.

Как и всякая оригинальная работа, данная побуждает задать вопросы, проясняющие некоторые аспекты, обозначенные в автореферате:

1. Как соотносится понятие «диегезис» и «диегетический нарратор», оба ли они укладываются в аристотелевскую концепцию в полной мере?

2. В известном и действительно мастерски «сделанном» гармоничном рассказе В.Г. Короленко присутствуют два нарратора вследствие того, что писатель использовал прием «рассказ в рассказе». Вы

заявили о третьем нарраторе. Как его присутствие проявилось в создании интересующего Вас «осторожного» и «каторжного» текста?

Судя по автореферату данное диссертационное исследование «**“Тюремный” и “каторжный” текст в русских мемуарах, классике, беллетристике и документальной литературе XIX века: жанр, субъектные сферы**» соответствует паспорту специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов российской Федерации и критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842. Сама О.А. Горбачевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой истории журналистики и
литературы факультета журналистики ОЧУ ВО
«Московский университет

им. А.С. Грибоедова»  **Любовь Геннадьевна Кихней**

Образовательное частное учреждение высшего образования «Московский университет им. А.С. Грибоедова» (ИМПЭ им. А.С. Грибоедова).

111396, Москва, Зеленый пр., д. 66 А.

Рабочий телефон: +7 (495) 673-74-19.

Факс: +7 (495) 673-7379.

Электронный адрес: cra@adm.iile.ru, lgkihney@eandex.ru

Кихней Любовь Геннадьевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01. Русская литература.

04.07.2025

Подпись проф. Л.Г. Кихней заверяю.

Проректор по аспирантуре и докторантуре

к. филол. н., доцент



Герейханова К.Ф.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кихней Любовь Геннадьевна 