

ОТЗЫВ

**официального оппонента о диссертации Ковалева Артема Евгеньевича
«Лексический состав курской народной сказки», представленной
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России**

Под воздействием реальных процессов современного социума закономерен все возрастающий интерес к специфическим особенностям отдельных регионов России. В этих условиях изучение языковой специфики региональной картины мира находится в центре внимания ученых, работающих в рамках научного направления – филологической регионалистики, в которой выделяются два вектора исследований – литературоведческий и лингвистический. Изучение языка фольклорных произведений отдельных регионов занимает особое место в этих научных направлениях, поскольку лингвофольклористические исследования способствуют решению актуальных проблем современной филологической регионалистики.

Диссертация А.Е. Ковалева «Лексический состав курской народной сказки», написанная в рамках антропоцентрической парадигмы, в русле лингвофольклористики, представляет собой самостоятельное исследование, осуществленное с учетом новейших достижений науки о языке и обладающее актуальностью.

Актуальность работы А.Е. Ковалева не вызывает сомнений, она продиктована необходимостью разноаспектного описания лексического состава курской народной сказки и обусловлена недостаточной изученностью курских сказок и, в частности, фольклорно-языковой картины мира, представленной в этих сказках, а также важностью сохранения региональных фольклорных памятников.

Диссертация отличается **научной новизной**, так как это первая работа монографического характера, в которой применен системный комплексный

подход к анализу лексикона курской народной сказки. Научная новизна обусловлена обращением к региональным малоизученным фольклорным текстам – курским сказкам и использованием разработанной курскими лингвофольклористами методики кластерного и доминантного анализа при изучении лексики курской народной сказки.

Автором диссертации **впервые** в рамках монографического исследования выявлены ядро и периферия лексикона курской сказки, особенности предметного, процессуального и признакового мира курских сказок, территориальная специфика языка курских сказок; проанализированы различные группы лексики сказочного мегатекста, рассмотрен их состав и особенности функционирования; проведен кластерный анализ наиболее значимых элементов языковой картины мира курских сказок.

Несомненна **теоретическая значимость** диссертации, вносящей определенный вклад в развитие лингвофольклористики, в совершенствование принципов фольклорной лексикологии и лексикографии, в изучение русской сказочной картины мира. В диссертационном исследовании А.Е. Ковалева представлено системное описание лексики курской народной сказки и дан ее кластерный анализ, способствующий моделированию русской сказочной картины мира.

Исследование, проведенное А.Е. Ковалевым, заинтересует не только специалистов по лингвофольклористике, лингвокультурологии, но и будет востребовано учеными, работающими в области филологической регионалистики, рассматривающими на разном материале языковую специфику регионов.

Практическая значимость проведенного исследования видится в возможности применения разработанного автором методологического комплекса для описания лексики в других фольклорных жанрах. Материалы и результаты диссертации могут найти применение в вузовском преподавании фольклора, русской диалектологии, при чтении курсов по выбору, посвященных проблемам лингвофольклористики, лингвокультурологии,

филологической регионалистики, а также в лексикографической практике (при составлении словаря языка русского фольклора) и при руководстве научно-исследовательской работой студентов-бакалавров, магистрантов и аспирантов.

Представленное к защите сочинение имеет много других достоинств:

1. Заслуживает внимания разработанная автором методика исследования лексики курских сказок, включающая комплекс качественных методов (дистрибутивный, контекстный, частеречный, доминантный и кластерный анализ) и количественных (количественных и статистических) методов, которая может быть успешно использована и при дальнейших исследованиях лексики в других жанрах курского фольклора, а также лексики русских народных сказок, записанных в других регионах России.

2. Особо следует отметить композиционную стройность диссертации, ее хорошую структурированность, логичность изложения материала, четкость приводимых дефиниций.

3. Реконструированная лексическая система по данным текстов курских сказок представлена с помощью 17 таблиц, помогающих лучше понять идеи автора и делающих более наглядными результаты проведенного исследования.

Разумеется, разработанная автором проблематика достаточно широка и сложна, чтобы не вызвать некоторые вопросы и замечания по интерпретации исследуемого материала.

1. Автор диссертации использует термин *фольклорная языковая картина мира*, а не *фольклорно-языковая картина мира*? Есть ли разница в этих формулировках и чем объясняется такое предпочтение?

2. На с. 108-109 диссертации приводятся примеры аканья, оканья и яканья, которые встретились в текстах сказок. На наш взгляд, ошибочно отнесены к аканью *таперь, тожа, чаго*, к оканью – *танцовать*, к яканью – *цяревич*. Какой тип безударного вокализма называется аканьем, оканьем, яканьем?

3. На с. 116 диссертации приводится лексема *лубяной* без контекста, автор диссертации ошибочно предполагает, что фонетический вариант этого слова входит в состав сочетания *коза-лупяные глаза* и приводит пример и значения из Словаря русских народных говоров: 1. 'глаза навькат'; 2. 'бессмысленные глупые глаза'; 3. 'бессовестные, бесстыжие глаза'. Как известно, в русской народной сказке *лубяной* является *избушка*, и в этом контексте это слово имеет совершенно другое значение.

4. На с. 129 диссертации отмечено: «За словами, объединёнными в кластер, стоят культурные концепты». При кластерном анализе лексики курской народной сказки автор диссертации только в одном случае – при рассмотрении терминов родства в параграфе 3.1.2 Субкластер «Кровное родство» (с. 139) использует термин *концепт*, когда отмечается «случай прямого соприкосновения концепта «Мать» с концептом «Волшебство» («Чудо»). Что такое фольклорный концепт? И почему этот термин использован только в этом случае?

Эти вопросы и замечания ни в коей мере не снижают общей положительной оценки работы. Диссертация А.Е. Ковалева отличается глубиной анализа проблемы, доказательностью выдвинутых в ней положений, свидетельствует о знании ее автором степени решенности и путей дальнейшего изучения проблемы. В своем труде соискатель ученой степени кандидата филологических наук продемонстрировал владение техникой лингвистического анализа, высокий уровень лингвистической компетенции, способность к детальному анализу и обобщению языковых фактов, высокую эрудицию, умение пользоваться комплексом методов и приемов при решении сложных вопросов современной науки о языке.

Сформулированные в диссертации выводы хорошо обоснованы и убедительно доказаны.

Положения, выносимые на защиту, в полной мере свидетельствуют о личном вкладе молодого ученого в разработку заявленной темы.

Обоснованность выдвинутых и защищаемых диссертантом положений не вызывает сомнения. Она обеспечена достоверностью полученных результатов, применением современных лингвистических методов, тщательным анализом большого фактического материала, непротиворечивостью и обоснованностью научной аргументации, достаточной апробацией результатов исследования в выступлениях на авторитетных научных конференциях различного уровня и в 9 публикациях, среди которых 4 статьи, напечатанные в изданиях, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ.

Своим трудом автор вносит определенный вклад в разработку актуальных направлений современного языкознания: фольклорной лексикологии и фольклорной лексикографии. Под руководством доктора филологических наук, профессора Сергея Павловича Праведникова написана диссертация высокого уровня, которая делает честь как автору, так и его руководителю и свидетельствует об успехах Курской школы лингвофольклористики.

Диссертационная работа А.Е. Ковалева представляет собой законченное, самостоятельное, тщательно аргументированное исследование, выполненное на обширном фактическом материале (всего проанализировано 4 815 лексем в более чем 44 000 словоупотреблений), обладающее актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью, и соответствует паспорту научной специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

Автореферат и публикации автора отражают содержание диссертации.

Диссертация А.Е. Ковалева «Лексический состав курской народной сказки» соответствует требованиям п.п. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, а ее автор Артем Евгеньевич Ковалев заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата

филологических наук по специальности 5.9.5 Русский язык. Языки народов России.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Официальный оппонент:
Черноусова Ирина Петровна,
доктор филологических наук
(10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры
русского языка и литературы
института филологии ФГБОУ ВО
«Липецкий государственный
педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского»

 И.П. Черноусова

07.11.2025 г.

Контактные данные:
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».
398020, Липецкая область, г. Липецк, ул. Ленина, д. 42
Тел.: 8(4742)328303;
официальный сайт организации: <http://lspulipetsk.ru>;
e-mail организации: rector@lspu-lipetsk.ru

Подпись профессора кафедры русского языка и литературы Института филологии ФГБОУ ВО «Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского» Черноусовой Ирины Петровны заверяю.

Проректор по научно-методической работе
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный
педагогический университет
имени П.П. Семенова-Тян-Шанского».....



.....И.А. Фролова