

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук **Епринцевой Юлии Николаевны** на тему:
«Композиционная семантика французских фразеологизмов, обозначающих эмоциональное состояние субъекта»)

по специальности

5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Диссертационное исследование Епринцевой Ю.Н. посвящено композиционной семантике французских фразеологизмов, которые обозначают эмоциональное состояние субъекта.

Как известно, динамический аспект изучения фразеологии связан с поиском семантических и структурных принципов фразеосемантического моделирования.

Семантика переосмысленных компонентов фразеологических срощений относится к малоизученным проблемам из-за сложности их выделения.

В настоящее время в романистике практически отсутствуют работы, посвященные композиционным особенностям компонентов комплексного знака, реализованного средствами фразеологии французского языка.

Что касается определения состава фразеологических единиц и их классификации, то они анализируются как промежуточные единицы между лексико-семантическим и синтаксическим уровнями.

В этой связи наличие различных степеней идиоматичности фразеологизмов предусматривает необходимость уточнения вопроса классификации фразеологизмов.

С указанных выше позиций попытка автора обозначить проблему является **новаторской и актуальной**.

При этом диссертант **впервые** в отечественном языкознании проводит исследование моделей концептуальной интеграции и гибридизации, что

позволяет выявить когнитивные основы процесса вторичной образной номинации во фразеологии.

С нашей точки зрения, заслуживают одобрения следующие положения автора:

1. Фразеологическая и фразеосемантическая деривация являются отражением статики и динамики языка.

2. В процессе фразеологизации семантика «эмоциональное состояние субъекта» оказывается обобщенной во фразеологических единствах и индивидуализированной во фразеологических сращениях.

Теоретическая значимость диссертации заключается в обогащении теории фразеологии в контексте уточнения понятия фразеологического значения в рамках анализа комплексного знака.

Практическая ценность настоящей работы бесспорна, поскольку материал диссертации может быть использован для изучения особенностей французской фразеологии на семинарах и лекциях, спецкурсах по лексикологии в языковом вузе, особенно разделы, посвященные фразеологии, семантике и словообразованию.

Достоверность полученных автором результатов и выводов обеспечивается методологическими и теоретическими основаниями, которые определены в диссертации.

Апробация основных положений и выводов исследования осуществлялась в выступлениях на всероссийских и международных конференциях.

Диссертация представляет собой завершённое исследование, имеет строгую композиционную структуру, написана хорошим научным языком.

Основные положения диссертации в полной мере отражены в автореферате и 7 публикациях соискателя, из которых 4 опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Все изложенное позволяет заключить, что диссертация Епринцевой Ю.Н. на тему: *«Композиционная семантика французских фразеологизмов,*

обозначающих эмоциональное состояние субъекта» отвечает требованиям ВАК РФ, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (романские языки)

Доктор филологических наук

Профессор кафедры германской и романской филологии

Государственного университета просвещения

Скуратов И.В. Скуратов

29.10.2025

Контактные данные:

Подпись

удостоверяю

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА

ОТДЕЛА КАДРОВ

СТРОИЛОВА Н. С.



Тел. 89268542737

e-mail: iv.skuratov@guppros.ru

Адрес вуза:

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное автономное учреждение

высшего образования «Государственный университет просвещения»

141014, Московская область, г.Мытищи, ул. Веры Волошиной, д.24

Тел.: (495)780-09-40; факс: (499) 261-22-28

Сайт: <https://guppros.ru>

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.