

**Отзыв научного руководителя
о диссертации Анны Александровны Хмыровой
«Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и
бывальщин», представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов
России, Воронеж, 2025**

Диссертация А.А. Хмыровой выполнена в русле научных разысканий Воронежской школы лингвофольклористики, основанной Заслуженным деятелем науки РФ Е.Б. Артеменко. Исследование языка русского фольклора имеет непреходящее значение для познания духовной этнической культуры. Перспективным направлением видится изучение репрезентации перцептивной картины мира (ПКМ) в языке русских быличек и бывальщин как области языка русского фольклора.

Выбор темы исследования и его **актуальность** обоснованы наличием повышенного интереса современной лингвистической науки к изучению особенностей многогранного процесса человеческого восприятия и механизмов его отражения в языке, недостаточной изученностью способов репрезентации перцептивной картины мира в языке русских фольклорных памятников, отсутствием обобщающих работ, демонстрирующих системный подход к исследованию указанной проблематики.

Объект исследования составил язык быличек и бывальщин как жанров русского фольклора. **Источниками** фактического материала послужили авторитетные в академическом и историко-культурном отношении собрания мифологических текстов, зафиксированных на разных территориях и представляющих северную и южную традиции их бытования.

Цель диссертационного исследования получила конкретизацию в решении логически взаимосвязанных задач.

Диссертация характеризуется **научной новизной, теоретической и практической значимостью результатов.**

Научная новизна исследования определяется комплексом положений. Впервые реализован системный подход к анализу репрезентации ПКМ с учётом современных принципов изучения языка, создана авторская многоуровневая методика исследования системного характера репрезентации ПКМ и обоснованы результаты ее применения. Впервые разработан и экспериментально проверен новый лингвофольклористический инструментарий описания ПКМ с учетом особенностей системной организации языка фольклора как вторичной моделирующей системы и подсистемы национального русского языка. Впервые подготовлены разнофункциональные словники репрезентантов ПКМ в исследуемых жанрах как уникальные лексикографические продукты, могущие служить материалом и основой для дальнейших научных разысканий, реконструирована и проанализирована система репрезентантов ПКМ. Впервые разработаны критерии сопоставления быличек и бывальщин разных территорий их бытования, сопоставлены корпусы текстов и определен характер представления ПКМ в разных традициях.

В результате применения авторской методики успешно решены значимые задачи: изучены, критически осмыслены и систематизированы разноаспектные теоретические основы исследования; выявлен корпус единиц, репрезентирующих ПКМ в исследуемых жанрах; разработана и применена на пяти этапах исследования методика изучения репрезентации перцептивной картины мира, которая включает комплекс общенаучных, общелингвистических и оригинальных качественных и количественных методов и приемов и может быть экстраполирована на изучение иного фактического материала; реконструирована система лексики с семантикой чувственного восприятия, проанализированы её элементы, структура и функциональное назначение; сопоставлены результаты исследования быличек и бывальщин, зафиксированных на разных территориях их бытования; сопоставлены данные, полученные на материале быличек и бывальщин русского народа, с данными, полученными на материале современного русского языка; верифицирована репрезентативность исследуемого материала; обоснована культурно-историческая обусловленность репрезентации перцептивной картины мира в жанрах былички и бывальщины, воплощающих традиционную систему воззрений русского народа.

Комплексный сопоставительный анализ, проведенный по восьми взаимосвязанным критериям, обосновал общность и различия, связанные с территорией бытования мифологических рассказов, а также аналитический характер северной фольклорной традиции и описательный характер южной фольклорной традиции бытования исследуемых текстов.

Достижением цели исследования и успешным решением поставленных задач верифицируются все вынесенные на защиту положения.

На страницах диссертационного сочинения скрупулезно проанализирован внушительный по объему фактический материал, доказательно представлены положения авторской концепции, в завершении работы сделаны обоснованные выводы, намечены значимые перспективы исследования. Основные главы работы выстроены в четкой композиции, отражающей не только исследовательский замысел, но и логику самого фольклорного материала, проблем, связанных с его описанием. Изложение автором видения вопроса корректно и представляет не просто фиксацию определенных точек зрения, а размышления специалиста, предпринявшего поиски оптимального решения. Диссертационное сочинение А. А. Хмыровой представляет собой плод практических усилий и теоретического осмысления. Автора характеризуют проникновение в сущность проблем, деликатное умение опереться на научное наследие, наработанное многими учеными.

Диссертация написана хорошим литературным языком, технически качественно исполнена. Представителен список использованной научной литературы и словарей. Приложения содержат необходимую для исследования обширную и разноаспектную информацию и существенно подкрепляют обоснованность выводов.

Теоретическая значимость исследования определяется спектром поставленных задач и полученными результатами. Исследование вносит вклад в развитие теории языковой картины мира за счёт комплексного описания фольклорной перцептивной

модели и разработки методики системного анализа взаимодействия языка, фольклорного сознания и традиционной культуры, в систематизацию представлений о ПКМ в традиционной культуре и способах её представления в языке русских фольклорных памятников, а также в разработку фундаментальных научных проблем современной русистики, сопоставительной лингвофольклористики и системной лингвистики, связанных с исследованием взаимосвязи языка, мышления и культуры.

Практическая значимость работы обусловлена возможностью применения полученных результатов в дальнейших исследованиях языка фольклорных произведений, в области современной русистики, фольклористики, этнолингвистики, лингвокультурологии и лингвофольклористики; их использования для разработки спецкурсов по русистике, изучению языка фольклора и устного народного творчества; для разноаспектного применения созданных диссертантом уникальных лексикографических продуктов в лексикографической практике.

Достоверность результатов исследования и обоснованность выводов обеспечиваются изучением теории вопроса на базе классических и новейших научных трудов; использованием специализированного программного обеспечения; комплексным применением современных методов и приёмов анализа языковых явлений; привлечением авторитетного обширного эмпирического материала.

Важно подчеркнуть, что изучение системного характера репрезентации ПКМ на материале исследуемых жанров обогатило знания о языке русского фольклора как особой подсистеме национального русского языка, воплощающей исторически обусловленную, социально, культурно и эстетически маркированную информацию о многогранной сфере восприятия человеком всего многообразия окружающего мира.

О высоком уровне работ А.А. Хмыровой свидетельствуют её публикации (общее количество – 12, в том числе 3 статьи в научных журналах, включенных в перечень ВАК Министерства науки и высшего образования РФ), обсуждение результатов её исследований на многочисленных научных конференциях, в том числе международных.

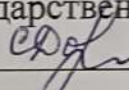
Проведенное исследование дает веские основания утверждать, что выдвинутая диссертантом научная гипотеза полностью подтвердилась.

Характеризуя А.А. Хмырову как научного работника, отмечаю ее трудолюбие, ответственность, высокую научную добросовестность, инициативность, способность выдвигать и реализовывать новые идеи, критически их оценивать, упорно идти к достижению поставленной цели, диссертанта отличают аккуратность и четкость в оформлении результатов исследования, способность видеть перспективы разработки избранной проблематики. В процессе работы Анна Александровна проявила себя как самостоятельный исследователь, заинтересованный в получении значимых, достоверных и обладающих новизной научных результатов.

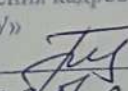
Констатирую, что диссертационное исследование Анны Александровны Хмыровой по актуальности проблематики, новизне и масштабу вводимого в научный обиход материала, теоретической и практической значимости полученных результатов является самостоятельным законченным исследованием и вносит вклад в изучение многогранной сферы восприятия, воплощенной в языке фольклорных

памятников. Работа отвечает требованиям, сформулированным в пунктах 9–14 Положения ВАК Минобрнауки Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней», и соответствует паспорту научной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Диссертационное исследование Хмыровой Анны Александровны «Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и бывальщин» может быть рекомендовано к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Научный руководитель – доктор филологических наук
(научные специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России,
5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика), доцент, заведующий кафедрой теории, истории и
методики преподавания русского языка и литературы
гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный педагогический университет»
 Доброва Светлана Ивановна
10 декабря 2025 г.

Адрес организации: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86.
Телефон: + 7 (473) 255-59-52
E-mail: rectorat@vspu.ac.ru
Сайт: <http://www.vspu.ac.ru/>
Персональные данные:
394043, г. Воронеж, ул. Березовая роща, 52–8.
Телефон: 8-951-560-39-25
E-mail: svetdobr@mail.ru

Подпись Добровой С.И. заверяю
Начальник управления кадров
ФГБОУ ВО «ВГПУ»
 И.С. Полякова
"10" декабря 2025 г.

