



20.01.2026 № 150/ОАС

На № _____ от _____

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе
ФГАОУ ВО «Московский государственный институт
международных отношений (университет)
Министерства иностранных дел
Российской Федерации»



к.полит.н., доцент А.А. Байков

« 20 » января 2026

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (Университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» (МГИМО МИД России)
на диссертацию Рой-Игнатенко Анны Владимировны на тему:
«Лексико-семантическое поле «Архитектура культовых сооружений»: лингвокультурологический и лексикографический аспекты (на материале испанского языка)», представленную на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. – Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Диссертационное исследование Рой-Игнатенко Анны Владимировны «Лексико-семантическое поле «Архитектура культовых сооружений»: лингвокультурологический и лексикографический аспекты (на материале испанского языка)» посвящено исследованию малоизученной темы лингвокультурологического и лексикографического анализа компонентов лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений», а также

влиянию национальной картины мира на языковую подсистему архитектурной лексики испанского языка.

Объектом диссертационного исследования является лексико-семантическое поле «Архитектура культовых сооружений» в современном испанском языке, *предметом* – лингвокультурологический и лексикографический аспекты испанского лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений». Необходимость осуществления эффективной профессиональной коммуникации в условиях активного развития науки и стремительного технического прогресса, следствием которых является быстрое расширение и обновление лексического состава профессионально ориентированных языковых подсистем, включающих и область архитектуры, определяет *актуальность исследования*.

Рецензируемая работа обладает *научной новизной*, так как представляет оригинальную концепцию комплексного анализа национально-специфических особенностей лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений» и его микрополей в современном испанском языке. Подобные исследования на материале испанского языка ранее не проводились. *Методологическая база* диссертации включает труды отечественных и зарубежных учёных (221 научная публикация на русском, испанском и английском языках, а также 29 словарей и справочников), которые посвящены анализу и осмыслению научных вопросов, непосредственно связанных с темой диссертации. Следует отметить также большой объём *языкового материала* исследования – 823 простые и составные лексические единицы, относящиеся к области архитектурной лексики испанского языка, что обеспечивает максимальную достоверность проведённого анализа.

Теоретическая значимость работы определяется личным вкладом автора в дальнейшие исследования теории лексико-семантического поля и терминоведения. Диссертантом представлена понятийная модель лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений» в испанском языке, предложены оригинальные идеи по выявлению и систематизации компонентов исследуемого поля. Не вызывает сомнений и *практическая значимость* диссертационного исследования А.В. Рой-Игнатенко. Полученные результаты могут применяться как в переводческой практике, разработке лекционных курсов по лексикологии и лексикографии, так и в процессе обучения испанскому языку. Представленные в таблицах модели словарных понятийных статей, относящихся к лексико-семантическому полю «Архитектура культовых сооружений», в особенности, посвящённых

терминам, обладающим культурной маркированностью, возможно использовать при составлении словарей профессиональной лексики.

Диссертация А.В. Рой-Игнатенко имеет чёткую структуру, материал излагается логично и последовательно, включение иллюстраций делают описание сложной терминологии более понятным и наглядным.

Структурно диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения и списка литературы.

В Главе I содержится детальное описание особенностей архитектурного дискурса, выявляется его поликодовость (вербальный, иконический и графический коды), определяется влияние языковой личности архитектора на реализацию специального языка архитектуры в процессе профессиональной коммуникации. Диссертант проводит подробное исследование теоретической базы, включая ключевые термины, такие как «лексико-семантическое поле», «профессиональная языковая личность», «языковая картина мира» и другие. Далее в первой главе представлено описание понятия «культовые сооружения», на которое диссертантка опиралась при построении понятийной модели лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений».

В Главе II рассматривается термин как центральный элемент лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений» на основе архитектурной терминологии эпох Средневековья, Возрождения и Барокко. Анализ обширного лексического материала позволяет диссертанту прийти к выводу о том, что терминология исследуемого лексико-семантического поля отражает связь и взаимовлияние языка и культуры, несет в себе ценную информацию об исторических реалиях и культуре Испании различных эпох. Компоненты исследуемого лексико-семантического поля, по мнению автора диссертации, активно используются в речи и служат для передачи информации не только о национальных особенностях и предпочтениях испанцев в области архитектуры, но об изменениях, происходивших в жизни испанского общества в различные исторические периоды.

В Главе III уделяется внимание разработке формы лексикографического представления исследуемого лексико-семантического поля через понятийную модель с элементами тезаурусного моделирования для выявления и систематизации его компонентов. Особый интерес представляет предложенная автором диссертации систематизация компонентов лексико-семантического поля с помощью метода фасетной классификации. Это помогает представить архитектурную терминологию в виде организованной структуры и способствует более целостному восприятию понятий лексико-семантического поля «Архитектура культовых сооружений».

Представленные в **Заключении** выводы аргументированы и логичны и указывают на достижение поставленной цели, а также на полное подтверждение научной гипотезы и вынесенных на защиту положений диссертации.

Библиографический список внушительен: он содержит 250 наименований на трех языках (русском, испанском и английском), что отражает как высокий уровень теоретической подготовки диссертанта, так и практические навыки владения иностранными языками, и позволяет делать выводы о надежности и достоверности полученных выводов.

При исчерпывающей полноте теоретической базы, внушительном объёме практических изысканий, и убедительности полученных А.В. Рой-Игнатенко результатов в процессе прочтения работы возникают некоторые комментарии, вопросы и желание получить дополнительные разъяснения автора:

1. Представляется необходимым обратить внимание автора на то, что следует более точно разграничить понятия **терминополе** и **лексико-семантическое поле**, которые используются в работе как синонимичные (стр. 14). ЛСП, объединяющее большие группы языковых единиц с общим семантическим признаком, включает лексемы, лексико-семантические варианты (по определению А.И. Смирницкого), а также фразеологические единицы, тесно связанные с понятийной сферой единиц лексико-семантического поля. Терминополе представляет собой узкопрофессиональное ЛСП, объединяющее в большей степени терминологию, а не общеупотребительную лексику, то есть является более узким понятием по сравнению с ЛСП.

2. В **Главе I** (стр. 23) А.В. Рой-Игнатенко приводит слова Г.Н. Фигурного, который отмечает факт использования по отношению к архитектуре следующей лингвистической терминологии: **синтактика, прагматика, парадигматика, семантика архитектурных пространств, архитектурная герменевтика, информационная эстетика** и др. [Фигурный, 2019, с. 59]. Хотелось бы уточнить мнение диссертанта по поводу **архитектурной семиотики**, то есть рассмотрения архитектуры в качестве текста, так как в некоторых исследованиях даже идёт речь об архитектурной грамматике, изучающей принципы построения базовых архитектурных элементов – слов, словосочетаний и т.д.

3. В **Главе II** (стр. 62-63) А.В. Рой-Игнатенко исследует роль термина в профессиональной коммуникации, но при этом в работе отсутствует описание методической процедуры анализа терминосистемы. Хотелось бы, чтобы автор

указала, с помощью каких именно методов анализируется терминосистема в диссертации?

4. В **Главе III** (с.132-139) приводятся списки архитектурных терминов, но при этом отсутствует указание на критерии их классификации и не объясняется, на каких основаниях термины отнесены к нейтральным или культурно-маркированным? Считаем необходимым обратить внимание автора на то, что это делает материал раздела описательным и недостаточно аналитическим.

Отметим, что возникшие при рецензировании диссертации комментарии и вопросы не ставят под сомнение высокий научный уровень и качество проведенного автором исследования, а также значимость полученных результатов, не влияют на высокую оценку представленной к защите работы и носят рекомендательный и дискуссионный характер.

Диссертация Рой-Игнатенко А.В. является законченным, самостоятельным научным исследованием, которое характеризуется глубиной теоретических знаний, тщательностью отбора материала, целостностью концепции исследования. Следует особо отметить композиционную стройность работы, четкость исследовательских мыслей и последовательность изложения, стилистическое единство диссертации и убедительно доказанные научные результаты и положения, вынесенные для публичной защиты.

Содержание диссертации соответствует паспорту научной специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (романские языки). Автореферат и публикации Рой-Игнатенко Анны Владимировны в полной мере отражают содержание диссертационного исследования. Основные положения исследования прошли апробацию на российских и международных научных конференциях (в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Могилеве, Ростове-на-Дону, Чебоксарах).

Все вышеизложенное позволяет заключить, что диссертация Рой-Игнатенко Анны Владимировны на тему: «Лексико-семантическое поле «Архитектура культовых сооружений»: лингвокультурологический и лексикографический аспекты (на материале испанского языка)» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в текущей редакции), а ее автор Рой-Игнатенко Анна Владимировна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.6 Языки народов зарубежных стран (романские языки).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры испанского языка ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации» «17» декабря 2025 г., протокол № 4.

Отзыв подготовлен к.филол.н., доцентом, доцентом кафедры испанского языка И.В. Гусевой и к.филол.н., ст. преподавателем кафедры испанского языка Е.В. Смирновой.

**Зав.кафедрой испанского языка
МГИМО МИД России
канд.филол.наук, доцент**



Г.М. Горенко

119454 г. Москва, ул. проспект Вернадского, д. 76
+7 (495) 229-38-47
esp@inno.mgimo.ru

