

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хмыровой Анны Александровны
«Репрезентация перцептивной картины мира
в языке русских быличек и бывальщин»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5 – Русский язык. Языки народов России
Воронеж, 2025

Диссертация Хмыровой Анны Александровны, выполненная в русле лингвофольклористической научной парадигмы гуманитарного знания, посвящена исследованию функционирования языка быличек и бывальщин в аспекте репрезентации перцептивной картины мира в рамках фольклорно-языковой картины мира как области русской языковой картины мира.

Хотя изучение заявленных в исследовании жанров сказочной прозы имеет достаточно длительную филологическую традицию, однако системное описание языковых механизмов репрезентации перцептивной картины мира в текстах русских быличек и бывальщин, воплощающих значимый фрагмент фольклорно-языковой картины мира, определенное автором как цель исследования (с.4 автореферата), является, безусловно, авторской новацией и обуславливает **научную новизну и актуальность** данного исследования и заслуживает уважения.

Исследование построено на обширном эмпирическом материале из авторитетных в академическом и историко-культурном отношении сборников мифологических текстов. Всего анализу подвергнуты 1217 текстов русских быличек и бывальщин, что вкупе с солидной **теоретической базой** исследования и серьезной **апробацией его результатов** (результаты работы представлены на 9 всероссийских и международных конференциях, отражены в 12 публикациях, три из которых – в изданиях, указанных в перечне ВАК), обеспечивает **достоверность** изложенных в исследовании **выводов**.

Примечательно, что анализ эмпирического материала проводится в рамках избранной исследователем и, на наш взгляд, достаточно адекватной для решения поставленных в работе задач комплексной многоуровневой методики исследования системного характера репрезентации ПКМ в заявленных жанрах, и на этой исследовательской базе подготовлены автором разнофункциональные словники репрезентантов ПКМ в русских быличках и бывальщинах, что может послужить материалом для дальнейших научных исследований.

Результаты, полученные лично соискателем, безусловно, имеют **теоретическую значимость** и заключаются в следующем: 1) в ходе анализа фольклорного материала выявлен корпус репрезентантов ПКМ на материале северной и южной фольклорных традиций и обоснована мысль о том, что выявленные репрезентанты "демонстрирует общность представлений о феномене восприятия и отличия, связанные с территорией бытования текстов" (стр.8 автореферата); 2) комплексное описание фольклорной перцептивной модели и разработанная автором методика системного анализа взаимодействия языка, фольклорного сознания и традиционной культуры вносит существенный вклад в методологию исследования многогранного феномена восприятия; 3) всем ходом исследования и тщательностью анализа подтверждена выдвинутая автором гипотеза о том, что в языке жанров сказочной прозы "перцептивная картина мира имеет особые способы репрезентации, что обусловлено спецификой исследуемых фольклорных жанров" (стр.4 автореферата).

Высока **практическая ценность** работы: она имеет как общефилологическое значение, поскольку ее результаты могут найти применение в исследовании перцептивной

картины мира в различных областях филологии (лингвокультурологии, лексикологии, лингвостилистике и др.), так и практическое – при разработке различных лекционных курсов по языку фольклора и устному народному творчеству, что в том числе создает и очевидные научные перспективы данного исследования.

Знакомство с авторефератом и публикациями Хмыровой Анны Александровны позволяет сделать вывод о том, что в целом реферируемое диссертационное исследование «Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и бывальщин» – оригинальное, законченное научное исследование, имеющее теоретическую и практическую значимость и обогащающее наши представления о репрезентации перцептивной картины мира в рамках фольклорно-языковой картины мира на материале быличек и бывальщин, сочетающих в себе черты архаического народного мировоззрения и личного опыта рассказчика.

Автореферат и публикации Хмыровой Анны Александровны в полной мере отражают основные положения диссертационного исследования, методику исследования эмпирического материала и сделанные на основе анализа выводы.

Таким образом, диссертационное исследование Хмыровой Анны Александровны «Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и бывальщин» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и соответствует требованиям, изложенным в п.п.9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842 (ред. от 16.10.2024), а её автор, Хмырова Анна Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.01 – русский язык),
доцент, профессор кафедры русского языка
и литературы
автономной некоммерческой организации
высшего образования «Поволжская академия
образования и искусств имени Святителя Алексия,
митрополита Московского»

М.А.Венгранович

Почтовый адрес организации:
445028, г.Тольятти Самарской обл., ул.Революционная, 74
Тел. (8482) 42-35-21 (приемная ректора); (8482) 24-93-49
e-mail: ppi@pravtl.ru
сайт: <https://pravinst.ru>
e-mail: wmaphil@mail.ru
Телефон: +79061280571

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

20 февраля 2026 г.

Подпись доктора филологических наук, доцента, профессора кафедры русского языка и литературы М.А. Венгранович заверяю.

*специал. мет
по кадрам*  Левина Т.В.

