

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тольяттинский государственный университет»

Отзыв

об автореферате диссертации **Хмыровой Анны Александровны** «Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и бывальщин», представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальностям 5.9.5 Русский язык. Языки народов России. Воронеж, 2026. 24 с.

Автореферат диссертационной работы Хмыровой Анны Александровны посвящён проблеме функционирования языка фольклорных памятников русского народа, а именно, особенностям репрезентации перцептивной картины мира в рамках фольклорно-языковой картины мира как области русской языковой картины мира. Материалом исследования выступили тексты русских быличек и бывальщин. *Актуальность* исследования обусловлена интересом современной филологической науки к изучению механизмов человеческого восприятия и их отражения в языке, а также недостаточной изученностью способов репрезентации перцептивной картины мира в русском фольклоре.

Цель диссертационного исследования состоит в том, чтобы на фактическом материале выявить и системно описать языковые механизмы репрезентации воплощающих значимый фрагмент фольклорно-языковой картины мира.

А.А. Хмырова в соответствии с поставленной целью решала *задачи* изучения и критического осмысления теоретических основ исследования репрезентации перцептивной картины мира как лингвистического и лингвокультурологического феномена; интерпретации основных понятий сферы восприятия, отражённых в языке быличек и бывальщин; выявления корпуса единиц, репрезентирующих перцептивную картину мира в жанрах былички и бывальщины; разработки комплексной многоуровневой методики исследования репрезентации ПКМ и способов её вербализации в русских быличках и бывальщинах; реконструкции системы лексики с семантикой чувственного восприятия, анализа её элементов, структуры и функций, а также описания количественных и статистических показателей системы по данным северной и южной традиций бытования русских быличек и бывальщин; определения лингвокультурологических характеристик лексем, репрезентирующих перцептивную картину мира, в быличках и бывальщинах северной и южной традиций их бытования; сопоставления результатов, полученных в ходе исследования репрезентации ПКМ в быличках и бывальщинах, зафиксированных на разных территориях; выявления отличительных черт репрезентации перцептивной картины мира на материале северной и южной традиций бытования быличек и бывальщин; обоснования культурно-исторической

обусловленности репрезентации перцептивной картины мира в жанрах былички и бывальщины, воплощающих традиционную систему воззрений русского народа.

Для решения задач диссертации использовался большой фактический материал, был проанализирован значительный объём единиц текстов быличек и бывальщин северной традиции (361 лексема в 2181 словоупотреблении) и южной традиции их бытования (743 лексем в 5390 словоупотреблении).

Содержание *Введения* автореферата диссертации отражает необходимые структурные элементы, которые характеризуют жанр автореферата.

Первая глава диссертационного исследования «Теоретические основы исследования репрезентации перцептивной картины мира в языке быличек и бывальщин русского народа» существенно углубляет понимание системного характера репрезентации перцептивной картины мира в языке русского фольклора. Разработанная методика и полученные результаты открывают перспективы для дальнейших исследований в области лингвофольклористики и лингвокультурологии, в том числе для сравнительного анализа других фольклорных жанров и региональных традиций.

Во второй главе «Репрезентация перцептивной картины мира в северной традиции бытования русских быличек и бывальщин» было определено, что репрезентанты характеризуется системностью и многослойностью лексического состава (ядро/периферия, общеупотребительная/диалектная лексика); доминированием дифференцированного канала восприятия, особенно слухового и зрительного; явным акцентом на результате восприятия и его интерпретации как явления иномирной природы; наличием уникальных ЛСПГ, отражающих локальные культурные и языковые особенности. Полученные данные позволили А.А. Хмыровой перейти к сопоставительному анализу с южной традицией бытования, что обеспечивает более глубокое понимание региональной вариативности перцептивной картины мира в русском фольклоре.

В третьей главе «Репрезентация перцептивной картины мира в южной традиции бытования русских быличек и бывальщин» отражено сопоставление репрезентантов с северной традицией, было доказано, что южная традиция демонстрирует большую детализацию и разнообразие в репрезентации перцептивной картины мира, что может быть связано с особенностями фольклорной традиции и культурно-исторического опыта региона. Эти данные создали прочную основу для дальнейшего сопоставительного анализа двух традиций и углублённого изучения региональной вариативности перцептивной картины мира в русском фольклоре.

В четвертой главе «Структурно-семантические особенности репрезентации перцептивной картины мира в северной и южной традициях бытования русских быличек и бывальщин» А.А. Хмырова показывает, что северная и южная традиции имеют единую основу в репрезентации перцептивной картины мира, она отражает общечеловеческий характер восприятия и универсальные механизмы категоризации сверхъестественного;

при этом региональные различия проявляются в детализации отдельных зон перцепции, наборе уникальных ЛСПГ и текстовых моделей, что связано с территорией фиксации текстов и спецификой представлений о мифологических существах. Полученные А.А. Хмыровой результаты углубляют понимание региональной вариативности фольклорной языковой картины мира и открывают перспективы для дальнейших исследований в области лингвофольклористики, лингвокультурологии и когнитивной лингвистики.

В *Заключении* автореферата содержатся основные выводы.

Не вызывает сомнений научная *новизна* проведенного исследования. Ознакомление с авторефератом А.А. Хмыровой показало, что автор диссертации выполнил работу на *высоком научном уровне*, внёс самостоятельный вклад в решение поставленной проблемы:

1. Был описан состав, строение и функции репрезентантов ПКМ в жанрах былички и бывальщин с позиций системного подхода.

2. Репрезентанты ПКМ в рамках системы были распределены по четырём взаимосвязанным типам перцептивных каналов (дифференцированному, недифференцированному, подсознательному и комбинированному).

3. Было определено, что в быличках и бывальщинах отношения между лексемами чувственного восприятия (как репрезентантами ПКМ) выражаются двумя путями (через отдельные лексические единицы и через организацию текста): первые три типа перцептивных канала (дифференцированный, недифференцированный, подсознательный) используют лексику и текстовую структуру; комбинированный канал опирается исключительно на текстовую организацию. Такое соотношение способов вербализации не случайно: оно воспроизводит единство реального и ирреального в фольклорном мировосприятии и демонстрирует, как сознание синтезирует целостные образы, в том числе сверхъестественные.

4. Для описания ПКМ в фольклорных текстах разработан новый лингвофольклористический инструментарий: лексико-семантические группы (ЛСГ) и подгруппы (ЛСПГ). Его появление обусловлено вторичной моделирующей природой фольклорного языка, сложной структурой фольклорной лексики, разнообразием жанров и способов восприятия сверхъестественного. Анализ показал неравномерное распределение ЛСГ по каналам восприятия дифференцированный (4 группы), недифференцированный (3 группы), подсознательный (2 группы).

5. Были описаны ядерные номинации и периферийной части системного образования, в периферии особо выделяются номинации категории *hapaх legomenon* (их доля составляет 46,54 % в северной традиции; 50,20 % в южной традиции).

6. Было доказано, что былички и бывальщины демонстрируют фольклорную модель категоризации мира, основанную на репрезентации перцептивных функций. Лексемы восприятия фиксируют их генетическую и

сущностную неоднородность. Первичная функция (непосредственное восприятие) реализуется лексическим и текстовым способами вербализации ПКМ. Производные функции (воздействия, маркирования, социорегулятивная и прогностическая), возникающие при взаимодействии со сверхъестественным, передаются главным образом текстово.

7. Проведенный сопоставительный анализ системы репрезентантов ПКМ в северной и южной фольклорных традициях (по 8 взаимосвязанным критериям) выявил как общие черты представлений о восприятии, так и территориальные различия. Северная традиция (СТ) носит аналитический характер: её цель состоит в том, чтобы объяснить сверхъестественное через внутренние ощущения очевидца. Это подтверждается большей детализацией дифференцированного канала; преобладанием ядерных репрезентантов дифференцированного канала. Южная традиция (ЮТ) имеет описательный характер: акцент сделан на фиксации внешних признаков мифологического персонажа.

8. Было доказано, что репрезентация ПКМ в русских быличках и бывальщинах интегрирует коллективный культурно-исторический опыт и индивидуальный (опыт очевидца сверхъестественного события). Она отражает специфику взаимодействия человека с иномирными существами и воплощает фундаментальную идею гармонизации восприятия разнородной структуры мироустройства. Эта идея находит своё выражение в фольклорно-языковой картине мира, достаточно значимом сегменте русской языковой картины мира.

Практическая значимость настоящей работы заключается в возможности применения полученных данных для исследования языка фольклорных произведений в области русистики, фольклористики, этнолингвистики, лингвокультурологии и лингвофольклористики; разработке спецкурсов по русистике, изучении языка фольклора и устного народного творчества; лексикографической практике.


Достоверность проведённого исследования подтверждена выступлениями с научными докладами на научных конференциях разного уровня. Основные положения диссертации опубликованы в 12 статьях, в том числе 3 статьи опубликованы в российских журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

При прочтении автореферата диссертации А.А. Хмыровой возник следующий *вопрос*: Какими факторами обусловлено определение в контексте проведенного диссертационного исследования жанрового статуса бывальщины как частного случая былички?

Таким образом, автореферат диссертации А.А. Хмыровой демонстрирует хорошую профессиональную эрудицию и филологическую подготовку автора. Автореферат отличается точностью и стройностью как в формулировке целей и задач, определении новизны, объекта и предмета исследования, так и в изложении содержания диссертации и выводов.

Автореферат отражает основные положения диссертационного исследования, характеризуется законченностью, содержит новые научные результаты и положения, которые выдвинуты для публичной защиты. Публикации свидетельствуют о личном вкладе автора диссертации в науку.

Таким образом, диссертационное исследование Хмыровой Анны Александровны «Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и бывальщин» представляет собой самостоятельное, актуальное лингвистическое исследование, значимое как в теоретическом, так и в практическом плане и соответствует требованиям, установленным Положением о присуждении учёных степеней, утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (ред. от 16.10.2024), а её автор, Хмырова Анна Александровна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Доктор филологических наук (научная специальность 10.02.01 – русский язык), доцент, профессор кафедры «Филология, лингвоэкспертология и медиакоммуникации» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тольяттинский государственный университет» Измestьева Ирина Алексеевна 

Россия, 445020, Самарская область, г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14
тел. 8(8482)44-94-24, 8(8482)44-94-44, e-mail: office@tltsu.ru
сайт: tltsu.ru

кафедра «Филология, лингвоэкспертология и медиакоммуникации» ТГУ
тел: 8(8482)44-93-87, 8(8482)44-91-42
e-mail: parshinaod@mail.ru
e-mail: I.Yamkina@tltsu.ru

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

16.02.2026

