

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Хмыровой Анны Александровны  
«Репрезентация перцептивной картины мира в языке русских быличек и  
бывальщин», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности  
5.9.5. – Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование А.А. Хмыровой посвящено актуальной проблеме современной лингвофольклористики и когнитивной лингвистики – изучению механизмов вербализации чувственного восприятия в фольклорном тексте. Актуальность работы не вызывает сомнений, поскольку находится в русле антропоцентрической парадигмы и отвечает на запрос науки о системном описании средств репрезентации перцептивной картины мира (ПКМ). Обоснованным представляется и выбор материала для решения названной исследовательской задачи, а именно мифологических текстов различной организации (быличек и бывальщин), где категория очевидца и участника событий (реципиента мифологического явления) является жанрообразующей.

Научная новизна диссертации очевидна и убедительно аргументирована автором. Впервые предметом системного анализа становится репрезентация ПКМ именно в этих жанрах. Автором разработана и апробирована оригинальная комплексная многоуровневая методика исследования, включающая как традиционные качественные методы, так и современные количественные подходы с применением программного обеспечения. Особого внимания заслуживает создание разнофункциональных словариков перцептивной лексики, которые сами по себе являются ценным лексикографическим продуктом.

Теоретическая значимость диссертации заключается прежде всего в описании системной организации ПКМ мифологической прозы – выделении лексико-семантических групп (ЛСГ) и подгрупп (ЛСПГ) репрезентантов ПКМ как межчастеречных образований. Введение и обоснование четырех типов перцептивных каналов (дифференцированного, недифференцированного, подсознательного и комбинированного) вносит существенный вклад в теорию языковой картины мира.

Структура автореферата логична и полностью отражает ход исследования. В первой главе представлены теоретические основы и авторская методика. Важным представляется разграничение лексического и текстового способов вербализации ПКМ, которые, находясь в отношениях взаимодополняемости, позволяют аккумулировать как индивидуальный опыт очевидца, так и коллективные представления этноса.

Вторая и третья главы содержат детальный количественный и качественный анализ репрезентации ПКМ в текстах северной и южной традиций. Особый интерес представляет четвертая глава, где проводится сопоставительный анализ двух традиций по восьми критериям. Вывод об аналитическом характере северной традиции (установка на объяснение через внутренние ощущения) и описательном характере южной традиции (установка на фиксацию внешних признаков мифологического персонажа) представляется обоснованным.

Выносимые на защиту положения полностью раскрыты в тексте автореферата. Высокий уровень апробации (12 публикаций, 3 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК РФ) подтверждает основательность проведенного исследования.

Тем не менее после ознакомления с авторефератом возникают некоторые вопросы, в частности следующий: было ли выявлено в ходе исследования какое-либо различие в особенностях перцептивной лексики (и репрезентируемой ею ПКМ в целом) в мифологических рассказах различной субъектной организации – быличках и бывальщинах? Если такая задача не ставилась, то этот вопрос может быть переформулирован в пожелание направления дальнейшего исследования темы, поскольку способы концептуализации перцепции и, соответственно, репрезентации процесса и его результата, очевидно, находятся в связи с характером воспринимающего субъекта (говорящего – участника и очевидца событий в быличке и персонажа фабулата («бывальщины» – в терминологии Э.В. Померанцевой)).

Высказанное замечание носит уточняющий характер и не снижает общей высокой оценки работы. Диссертационное исследование Хмыровой Анны Александровны является самостоятельным, завершенным научным трудом, вносящим весомый вклад в развитие лингвофольклористики и русистики. Работа соответствует требованиям, изложенным в п. 9-14 Положения ВАК РФ «О порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г., а ее автор Хмырова Анна Александровна заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Черванёва Виктория Алексеевна  
кандидат филологических наук, доцент,  
ведущий научный сотрудник учебно-научного Центра типологии и семиотики фольклора  
ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»  
Адрес: 125047, г. Москва, Миусская площадь, 6.  
Тел.: (495) 250-69-31  
E-mail: rsuh@rsuh.ru; viktoriya-chervaneva@yandex.ru  
Официальный сайт ФГАОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет»: <https://www.rsu.ru>

Я, Черванёва Виктория Алексеевна, даю согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

18.02.2026

В.А. Черванёва

Иванов В.А.  
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА  
ПО УПРАВЛЕНИЮ ПЕРСОНАЛОМ  
И СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ  
ВАЗА А.М.  
18 ФЕВ 2026

