

Научный руководитель

Вахтель Наталия Михайловна,

доктор филологических наук, профессор,

кафедра общего языкознания и стилистики филологического факультета

Воронежского государственного университета, профессор

Адрес: 394006, Университетская пл., 1, Воронеж,

Телефон: +7 (473) 2527997,

email: vakhtel@phil.vsu.ru

Первый оппонент

Харченко Вера Константиновна,

доктор филологических наук, профессор,

ФГАОУ ВПО «Белгородский государственный национальный
исследовательский университет (НИУ «БелГУ»),

заведующая кафедрой филологии, профессор

Адрес места жительства: 308000, город Белгород, ул. 50-летия Белгородской
области, дом 6, кв. 19.

Телефон: 8(920)2003221

email: wera_kharchenko@mail.ru

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. В. К. Харченко. Фелицитарная лингвистика: к постановке проблемы / В.К.Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия «Гуманитарные науки», 2013. № 6 (149). Вып.17. С.20-27. 0,7 п.л.

2. В. К. Харченко, А.А. Сафонова. Концепты в нарративах семейного родословия // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2013, № 27 (170). Вып. 20. – 0,62 п.л.

3. В. К. Харченко. Экспрессивы второй очереди в разговорном дискурсе / В.К. Харченко // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. Вып. 19. С. 0,86 п.л.

4. В.К. Харченко. Языковая личность и «сверхконцептология» // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2014, № 6 (177). Вып. 21. – 0,76 п.л.

5. В.К. Харченко. Поэзия М.В. Ломоносова: особенности художественной перцепции / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия «Гуманитарные науки», 2012, № 12 (131). Вып. 14. – С. 49-55. – 0,62 п.л.

6. В.К. Харченко. Лингвоэстетика разговорного дискурса / В.К.Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия «Гуманитарные науки», 2012, № 18 (137). Вып.15. С.18-24. 0,6 п.л.

7. В.К. Харченко. Перцепция в родословном дискурсе / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия «Гуманитарные науки», 2011, № 6 (101). Вып. 9. – С. 65-72. – 0,71 п.л.

8. В.К. Харченко. Дейктики в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита» / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ, 2011, № 18 (113). Вып. 11. – С. 52-58. – 0,51 п.л.

9. В.К. Харченко. Некоторые причины «белых пятен» на карте лингвистического поиска // Вестник РУДН. Серия «Русский и иностранные языки и методика их преподавания», 2010, № 2. – С. 85-94. – 0,75 п.л.

10. В.К. Харченко. Скрытые концепты народных примет // Научные ведомости БелГУ. Серия «Гуманитарные науки», 2010, № 12 (83). Вып.6. С.70-77. 0,73 п.л.

11. В.К. Харченко. Тициановый свет: знакомство детей с оттенками цвета // Дошкольное воспитание, 2011. – № 1. – С.30-34. – 0,52 п.л.

12. В.К. Харченко. Уроки старинных хрестоматий: комментарии к словам в книге А.Я. Островского // Начальная школа, 2011, № 1. – С. 22-27. – 0,6 п.л.

13. В.К. Харченко. Имена собственные в семейных родословных // Русская словесность, 2011. – № 2. Электронное приложение. 0,58 п.л.

Второй оппонент

Лапинская Ирина Петровна,

доктор филологических наук, доцент

ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный технический университет»,

кафедра иностранных языков и технологии перевода, профессор

Адрес места жительства: 394006, г. Воронеж, ул. Куцыгина д. 6, кв. 67

Телефон: 8-9103446408

email: comendant2005@mail.ru

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

1. Лапинская И. П. Роль отношений тождества в содержании и структуре художественного текста / И.П. Лапинская // Вестн. Ленигр. гос. ун-та. им. А.С. Пушкина. Сер. Филология. – 2010. – Т. 1, №4. – С. 194 – 202.

2. Лапинская И. П. Текстуализация мифа в художественном тексте (на материале рассказа И. А. Бунина «Темные аллеи») / И.П. Лапинская // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. Филол. науки. - 2010. - Вып. 2 (46). – С.146 - 150.

3. Лапинская И. П. Текстовые свойства описания / И. П. Лапинская // Рус. словесность. – 2010. - №2. - С. 53-58.

4 Лапинская И. П. Стиль и смысл в художественном тексте / И. П. Лапинская // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. Сер. Филол. науки. - 2010. - Вып. 10(54). - С.17-20.

5. Лапинская И.П. Организация стиля в художественном тексте / И.П. Лапинская // Вестн. Ленигр. гос. ун-та. им. А.С. Пушкина. Сер. Филология. – 2011. – Т. 1, №4. – С. 147 – 155.

Ведущая организация

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

Адрес организации: 236041, Калининград, ул. А. Невского, 14.

Телефон: +74012595595

email: np-info@kantiana.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации (кафедры, составляющей отзывы) по теме диссертации в научных изданиях рецензируемых **ВАК РФ** за последние 5 лет:

1. Алимпиева Р.В., Таран С.В. Метафорика света и цвета как способ выражения авторской модальности в идиостиле М. Волошина // *Acta Polono-Rutnenica*. Т. XV. Olsztyn: Wyd. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, 2010. S. 189 – 199.

2. Алимпиева Р.В., Таран С.В. Концептуализация света и цвета как способ выражения перцептивной доминанты в поэтическом тексте (на материале поэзии А. Блока и М. Волошина) // *Вестник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта*. Вып. 8. Сер. Филологические науки. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2012. С. 93 – 98.

3. Таран С.В. Метафора как способ цвето-светового восприятия в идиостиле М. Волошина // *Вестник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта*. Вып. 8. Сер. Филологические науки. Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2013. - С. 51-57.

4. Коннова М.Н. Аксиологический аспект метафорического значения лексем *путь/ way* в диахронии // *Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна*. № 910. Ч. 1. Харків, 2010. – С. 235-240.

5. Коннова М.Н. Аксиология метафоры пути в русской языковой картине мира // *Функциональная лингвистика* № 1. Т. 1. Симферополь, 2010. – С. 329-331.

6. Коннова М.Н. Концептуальная метафора как метод анализа темпоральной лексики // *Материалы Круглого стола «Метода когнитивного анализа семантики слова»*. РГГУ 24 октября - 7 ноября 2011 [Электронный ресурс]. URL: <http://cognitive.rggu.ru/section.html/id=8630>

7. Коннова М.Н. Система концептуальных метафор времени (на материале английского языка) // *Россия: изменяющийся образ времени сквозь призму языка. Репрезентация концепта времени в русском языке в сопоставлении с английским и немецким языками: Монография / Под общ.*

ред. В.И. Заботкиной. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – С. 77-81.

8. Коннова М.Н. Экономические метафоры времени в современном русском языке // Россия: изменяющийся образ времени сквозь призму языка. Репрезентация концепта времени в русском языке в сопоставлении с английским и немецким языками: Монография/ Под общ. ред. В.И. Заботкиной. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – С. 264-269.

9. Коннова М.Н. Метафоризация времени в современном англоязычном публицистическом дискурсе (на материалах журнала “The Economist” [1999-2005 годы]) // Россия: изменяющийся образ времени сквозь призму языка. Репрезентация концепта времени в русском языке в сопоставлении с английским и немецким языками: Монография/ Под общ. ред. В.И. Заботкиной. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – С. 315-351.

10. Заботкина В.И., Коннова М.Н. Теория концептуальной метафоры // Россия: изменяющийся образ времени сквозь призму языка. Репрезентация концепта времени в русском языке в сопоставлении с английским и немецким языками: Монография/ Под общ. ред. В.И. Заботкиной. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – С. 44-74.

11. Заботкина В.И., Коннова М.Н. Пространственные метафоры в системе концептуальных метафор времени (на материале английского языка) // Россия: изменяющийся образ времени сквозь призму языка. Репрезентация концепта времени в русском языке в сопоставлении с английским и немецким языками: Монография/ Под общ. ред. В.И. Заботкиной. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – С. 87-108.

12. Заботкина В.И., Коннова М.Н. Новые технологии и концептуализация времени в современном английском языке. Концептуальная метафора TIME IS A VIRTUAL ENTITY // Россия: изменяющийся образ времени сквозь призму языка. Репрезентация концепта времени в русском языке в сопоставлении с английским и немецким языками: Монография/ Под общ.

ред. В.И. Заботкиной. – М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. – С. 405-415.

13. Коннова М.Н. Смыслообразующие доминанты метафорического образа пути: темпоральный аспект // Вестник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта. Вып. 2. 2012. – С. 51-59.

14. Берестнев Г.И. Сонник Г.Х. Миллера: структурное своеобразие и когнитивные модели толкования // Вестник Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта. Вып. 2. 2011. - С. 85 – 92.