

Протокол №13
заседания диссертационного совета
Д 212.038.14 от 1 октября 2015 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека. Присутствовали на заседании 14 членов совета.

Председатель – д. филол. наук, проф. Акаткин Виктор Михайлович.

Присутствовали: д. филол.н. Акаткин В.М., д.филол. наук Филюшкина С.Н., д.филол. наук Житенев А.А., д. филол. наук Бердникова О.А., д. филол. наук Воротникова А.Э., д. филол. наук Дыханова Б.С., д.филол. наук Молчанова Н.А., д. филол. наук Никонова Т.А., д. филол. наук Попова М.К., д.филол. наук Струкова Т.Г., д.филол. наук Тернова Т.А., д.филол. наук Удодов А.Б., д. филол. наук Фаустов А.А., д.филол. наук Чугунов Д.А.

Слушали:

1. Заключение экспертной комиссии по кандидатской диссертации Виншель Александры Викторовны «Музыка и музыкант в немецкой литературе рубежа XX-XXI веков (П. Зюскинд «Контрабас», Х.-Й. Ортайль «Ночь Дон Жуана», Х.-У. Трайхель «Тристан-аккорд»)» по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) в составе проф. Чугунова Д.А., проф. Филюшкиной С.Н., проф. Поповой М.К. – огласил проф. Чугунов Д.А. Работа выполнена под руководством доктора филологических наук, профессора Н.Л. Потаниной. Тема и содержание диссертации соответствует специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей). Диссертация представляется к защите впервые и соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Основные положения диссертационной работы в полной мере изложены в опубликованных автором 14 научных работах, 3 из которых опубликованы в изданиях, рекомендованных ВАК. По результатам проверки диссертации программой «Антиплагиат» экспертная комиссия установила высокий уровень оригинальности – 87 %. Комиссия рекомендовала кандидатскую диссертацию А.В. Виншель к защите.

Постановили:

1. Считать кандидатскую диссертацию Александры Викторовны Виншель соответствующей специальности 10.01.03 – литература

- народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей) и профилю совета.
2. Принять к защите диссертацию Виншель Александры Викторовны «Музыка и музыкант в немецкой литературе рубежа XX-XXI веков (П. Зюскинд «Контрабас», Х.-Й. Ортайль «Ночь Дон Жуана», Х.-У. Трайхель «Тристан-аккорд»)» и назначить сроком защиты 11 декабря 2015 г.
 3. Утвердить официальными оппонентами: Гладилина Никиту Валерьевича, доктора филологических наук, доцента, доцента кафедры иностранных языков ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», Меньщикову Марию Константиновну, кандидата филологических наук, доцента, доцента кафедры зарубежной литературы ФГАОУ ВО «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»
 4. Утвердить в качестве ведущей организации ФГБОУ ВПО «Пермский государственный национальный исследовательский университет».
 5. Разрешить опубликование автореферата на правах рукописи.
 6. Утвердить список рассылки автореферата и адреса специалистов по проблеме диссертации.
 7. Поручить комиссии в составе трех человек: проф. Чугунова Д.А., проф. Филюшкиной С.Н., проф. Поповой М.К. – подготовить проект заключения по диссертации.
 8. Направить текст объявления в Минобрнауки.

Результаты голосования: «за» – 14, против – «нет», «воздержался» - нет.

Председатель
диссертационного совета
д.филол. наук, проф.



Акаткин Виктор Михайлович

Ученый секретарь
диссертационного совета
д.филол. наук, доц.

Житенев Александр Анатольевич