

Научный консультант

Никонова Тамара Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность: доктор филологических наук, 10.01.01 – русская литература; профессор, профессор кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора.

Почтовый адрес: 394006 г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Телефон: (473) 220-89-41

Адрес электронной почты: nikonova@phil.vsu.ru

Официальные оппоненты

Алексеева Любовь Федоровна

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский государственный областной университет».

Ученая степень, специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность: доктор филологических наук, 10.01.01 – русская литература; профессор, профессор кафедры русской литературы XX века.

Почтовый адрес: 105005, г. Москва, ул. Радио, д. 10а.

Телефон: (499)267-65-54

Адрес электронной почты: modernen@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Алексеевой Л.Ф. в рецензируемых изданиях по теме исследования:

1. Алексеева Л.Ф. Блок Александр Александрович // М.Ю. Лермонтов. Энциклопедический словарь / Главный редактор и составитель И.А.

- Киселева. – М.: «Индрик», 2014. – С. 580-583. 0,5 п.л. ISBN 978-5-91674-311-1
2. Алексеева Л.Ф. Творчество В.А. Сумбатова в контексте поэзии Серебряного века: Диалог с А.А. Блоком // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпохи: Сб. науч. трудов по материалам Межд. науч. конф. Москва, МГОУ, 15-16 сент. 2011 г. Часть II: Русское зарубежье. Продолжатели традиций. – М.: ООО «ЮНИАКС», 2012. – С. 1-12. 0,5 п.л. ISBN 978-5-7017-1846-1
 3. Алексеева Л.Ф., Щербаков С.А. Поэтическое воплощение ландшафтов в лирике Александра Блока // Лесной вестник (Вестник Московского государственного университета леса). – 2013. – № 5 (97). – 0,4 / 0,8 п.л. ISSN 1727-3749
 4. Алексеева Л.Ф. Идеи В.С. Соловьева в художественном отражении И.С. Шмелева // Поэзия русской жизни в творчестве И.С. Шмелева: Шмелевские чтения 2007 и 2009 гг. Материалы Международных научных конференций. – М.6 ИМЛИ РАН, 2011. – С. 246-253. 0,4 п.л. ISBN 978-5-91812-020-0
 5. Алексеева Л.Ф. Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» - прозрение о духовных реалиях XX века // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Русская филология». – 2014. – № 2. – С. 90-102. 0,9 п.л. ISSN 2072-8522
 6. Алексеева Л.Ф. Русская литературная диаспора XX века в Риме: проблемы изучения // Словесное искусство Серебряного века и Русского зарубежья в контексте эпох [«Смирновские чтения»] / Сост.-ред. Л.Ф. Алексеева и др. – М.: МГОУ, 2015. – С.174-186. 0,84 п.л. ISBN 978-5-7017-2401-1 (индексировано в РИНЦ)
 7. Алексеева Л.Ф. Повесть Валентина Свенцицкого «Антихрист» (1908) в контексте литературного процесса // Вестник Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого. Серия «Гуманитарные науки». Материалы XIV Международной научной

конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения» («Никитские чтения»). – Великий Новгород, 2015. – № 1 (84). – С. 69-73. 0,57 п.л. ISSN 2076-8052

Кулик Анастасия Геннадьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Ученая степень, специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность: кандидат филологических наук, 10.01.08 – теория литературы; доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка

Почтовый адрес: 394043 г. Воронеж, ул. Ленина, 86

Телефон: (473) 255-14-78

Адрес электронной почты: akulik1@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Кулик А.Г. в рецензируемых изданиях по теме исследования:

1. Кулик А.Г. Нарратив в лирическом цикле (на примере третьего тома «Лирической трилогии» А. Блока) // Эйхенбаумовские чтения – 7. 2011. Выпуск 7. – С.97-104. 0,5 п.л. ISBN 978-5-88510-775-5
2. Кулик А.Г. Тип советского поэта в работах О.Брика // Язык и мышление поэта и писателя: Психологические и лингвистические аспекты: Материалы XIII-й Международной научной конференции (Ульяновск, 15-18 мая 2013 г.). – М.: Инт-т языкознания РАН, Институт русского языка РАН; Ульяновск: Ульяновский гос.ун-т, 2013. – С.49-51. 0,2 п.л.
3. Кулик А.Г. О.Брик и становление «советского поэта» // Методология и практика русского символизма: Бриковский сборник. Выпуск II: Материалы международной научной конференции «II Бриковские

- чтения: Методология и практика русского формализма» (Московский государственный университет печати, Москва, 20-23 марта 2014 года) / отв.ред.Г.В.Векшин. М.: Азбуковник, 2014. – С.444-447. 0,4 п.л. ISBN 978-5-91172-101-5
4. Кулик А.Г. Нарративные структуры в цикле А. Блока «Кармен» // Кулик А.Г. «Кармен» А.Блока. Нарратив лирического цикла. Монография. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – С.27-59. 2 п.л. ISBN 978-5-00044-110-7
5. Кулик А.Г. Блоковский цикл в лирике А. Ахматовой // Кулик А.Г. «Кармен» А.Блока. Нарратив лирического цикла. Монография. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2014. – С.78-83. 0,4 п.л. ISBN 978-5-00044-110-7

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводский государственный университет»

Почтовый адрес: 185910, Россия, Республика Карелия, г.Петрозаводск, пр. Ленина, 33

Телефон: (8142) 71-10-01

Адрес электронной почты: rectorat@petrsu.ru

Сайт: <http://www.petrsu.ru>

Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования:

1. Спиридонова И. А. Образная структура стихотворения А. Блока «Девушка пела...» в свете динамической поэтики // XX век как литературная эпоха: сб. статей. - Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2011. С.42-56. 0,5 п.л.

2. Спиридонова И. А. Молитва в лирике А.Блока («Девушка пела в церковном хоре...») Евангельский текст в русской литературе ХУШ-ХХ веков. Цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 8. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. С. 280-296. 0,5 п.л.(ВАК)
3. Спиридонова И.А. Слово и образ в поэзии Серебряного века (А.А. Блок, В.В. Маяковский): учебное пособие для студентов филологических специальностей. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. 34 с.
4. Спиридонова И.А. «Блоковский канон» в литературе Великой Отечественной войны // Ученые записки ПетрГУ. 2015. № 3 . Т. 1.С. 82-86. 0,4 п.л. (ВАК)
5. Захаров В.Н. Проблемы исторической поэтики. Этнологические аспекты. М: Издательство «Индрик», 2012. 264 с.
6. Захарова О.В. Поэтика сюжета: учеб. пособие для студентов филологического факультета. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2015. 44 с.
7. Проблемы исторической поэтики / М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО ПетрГУ; [редкол.: В. Н. Захаров (отв. ред.) и др.]. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. – Рез.: англ. – Вып. 12: Евангельский текст в русской литературе XII–XXI веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9. – 616 с.
8. Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2012. Вып. 10 : Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. науч. тр. Вып. 7. 374 с.
9. Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. Вып. 11: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. науч. тр. Вып. 8. 460 с.

10. Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск; СПб.: Алетейя, 2011.
Вып. 9: Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков:
цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр: Сб. науч. тр. Вып. 6. 408
с.