

**Научный руководитель:****Потанина Наталия Леонидовна,**

доктор филологических наук, профессор,

профессор кафедры русской литературы и журналистики института социального и гуманитарного образования ТГУ им.Г.Р.Державина

Адрес: 392002, Тамбов, ул. Астраханская, д.5, кв.36.

E-mail: [tatulia\\_tmb@mail.ru](mailto:tatulia_tmb@mail.ru)

Тел.: + 7 9158722257

**Официальные оппоненты:****Владимирова Наталия Георгиевна,**

доктор филологических наук, профессор,

профессор кафедры зарубежной литературы филологического факультета НовГУ.

Адрес: 173024 г. Великий Новгород, проспект Корсунова, дом 51, кв. 53

E-mail: [natvl\\_942@mail.ru](mailto:natvl_942@mail.ru)

Тел.: 89217050998

**Публикации:**

1. Владимирова Н.Г. Метафоризация памяти (роман Дж.Уинтерсон «Хозяйство света») // Память разума и память сердца / Под ред. А. А. Житенева.- Воронеж: изд. «Наука-Юнипресс», 2011. – 298с. С.91-100. Владимирова Н.Г. Персонификации в системе художественной антропологии (на примере романа У. Голдинга «Шпиль». – Художественная антропология. Теоретические и историко-литературные аспекты. Мат-лы Международ. конференции «Поспеловские чтения» - 2009. / Под ред. М.Л.Ремневой, О.А. Клинга, А.Я.Эсалнек. - Москва: МАКС Пресс, 2011- 512 с. – С.381-392.

2. Wladimirova N. Вирджиния Вулф и А. П. Чехов: творческая соположененность. - Literatura i kultura rosyjska w metropolii i na emigracji. Księga pamiątkowa poświęcona prof. zw. dr hab. Joannie Mianowskiej, wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2011 - 501с.- С..237-245.

3. Владимирова Н.Г. «Сложная простота»: В. Вулф – И.С. Тургенев. - Художественный текст: Современные интерпретации. Сб. науч. Тр. памяти проф. Грешных В.И. Калининград: изд. БФУ им. Иммануила Канта, 2011-170с.-С.121-128.

4. Владимирова Н.Г. Автор и авторский дискурс в романе У.Теккерея «Ярмарка тщеславия». – Сб.материалов: XXIII Пуришевские чтения. Международная конф. 6-8 апреля 2011 г. Зарубежная литература XIX в. Актуальные проблемы изучения /Под ред. Е. Н. Черноземовой. М., 2011.

5. Владимирова Н.Г. «Ярмарка тщеславия» У.Теккерея: иронический диалог с канонем викторианской прозы в современном контексте. - Литературный канон: формирование и преодоление.

Межвуз.сб.ст./под ред. Л.В.Сидорченко.рб. ун-та, 2012. – 302 с. – С.63-74.

6. Владимирова Н.Г.«Я расскажу вам историю»...(роман Дженет Уинтерсон «Хозяйство света»). - Polilog Studia Neofilologiczne/ Red. Naczelnny Galina Nefagina. – Slupsk, 2012, Nr.2. – 446p. – P-347-359.

7. Владимирова Н.Г. Автор как проблема английской художественной прозы в контексте ее восприятия отечественным литературоведением. - Русское литературоведение XX века: имена, школы концепции. Материалы Международной научной конференции. / Под общ.ред. О.А.Клинга, А.А.Холикова. - М.: МАКС Пресс, 2012. – 320 с. – С.265-273.

8. Владимирова Н.Г. Литературные аллюзии и их художественные проекции в романе Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей» // Вестник Бурятского государственного университета. Выпуск 11,2012 - Улан-Удэ: изд-во БГУ. – 144 с. - С.47-52.

9. Wladimirova N. «Будущее лежит в прошлом»...? (История мира в 10 ½ главах Джулиана Барнса; Пятница, или Тихоокеанский лимб Мишеля Турнье). – Polilog Studia Neofilologiczne / Red. Naczelnny Galina Nefagina. – Slupsk, 2013, Nr.3. –355 p. – P.145-158.

10. Владимирова Н.Г. Событие как со-бытие текстов. - Событие и контекст. Сб. ст. / Под ред. С.Н.Филюшкиной. – Воронеж: НАУКА-ЮНИПРЕСС, 2013.- 112 с. - С.55-61.

11. Владимирова Н.Г. Роман Мэри Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»: размышления о жанре текста как источнике римейка. - Славянский мир: духовные традиции и словесность: сборник материалов Международной научной конференции/М-во обр. и науки РФ [и др.]. Тамбов: Изд. Дом ТГУ им. Г.Р.Державина.Вып.4/науч. Ред. Н.Л.Потанина, 2013.- 350 с. – С.216-222.

12. Владимирова Н.Г., Нагорная Е.В. Семиотика корабля и его моделирующие свойства в романах Уильяма Голдинга, Джулиана Барнса, Грегори Норминтона // Вестник Балтийского университета им. И.Канта, Калининград: Изд-во БФУ им. И. Канта, 2013 - Вып.8: Филологические науки.-177 с.- С.146-151.

13. Владимирова Н.Г. Тело и лицо в системе невербальной семиотики (памятники кельтской старины). - European Social Science Journal. 2014, № 10, Т.2.- С. 138-145. Сайт: <http://mii-info.ru/arhiv-statey-ezhsn/ezhsn-2014-10-2/>.

14. Владимирова Н.Г. Платон в ноуменальном поле современной английской прозы. - Актуальные проблемы философии языка и литературы: сб. статей памяти профессора В.И.Грешных / Под. ред. С.С. Ваулиной .-Калининград: Изд-во БФУ им.Канта, 2014.- 102 с. – С.14-21.

15. Владимирова Н.Г. Фрагментарность и целостность текста (роман Грегори Норминтона «Корабль дураков») // Вестник Северного (Арктического Федерального университета) - Серия «Гуманитарные и социальные науки», 2014 № 5, 198 с. - С. 85-91

**Пивоварова Елена Леонидовна,**

кандидат филологических наук,

кафедра теории перевода и межкультурной коммуникации

Воронежского государственного педагогического университета.

Адрес: г.Воронеж, ул. МОПРа 2а, кв.140

E-mail: [pivovarova\\_e\\_l@mail.ru](mailto:pivovarova_e_l@mail.ru)

Тел.: 89102407819

**Список публикаций:**

1. Пивоварова Е.Л. Специфика жанровой поэтики цикла коротких рассказов // Известия научно-координационного центра по профилю «филология» (ВГПУ – ВОИПКИПРО). – Выпуск VIII. – Воронеж : Издательский дом Алейниковых, 2010. – С.56-58.

2. Пивоварова Е.Л. Формирование коммуникативной мотивации на начальном этапе подготовки военного переводчика. – Актуальные проблемы современного языкового образования: теория и практика. Current Issues in Foreign Language Education: Theory and practice: сб. науч. тр. по материалам Второй международной научно-практической конференции, 27-28 февраля 2014 г., Воронежский государственный университет / [отв. ред. М.В. Щербакова, Н.А. Фененко]. – Воронеж: Издательский дом ВГУ. - 2014. - 430 с.

3. Пивоварова Е.Л. W. S. Maugham's Novels: Reading and Analyzing "The Painted Veil" [Романы У.С.Моэма: чтение и анализ романа «Разрисованный занавес»]: учебное пособие по домашнему чтению (учебно-методическое пособие). - Воронеж: «ИСТОКИ», 2010. – 39 с.

4. Пивоварова Е.Л. Программа по дисциплине «История и культура стран изучаемого языка» (Великобритания) (программа и методические указания). - Воронеж : «ИСТОКИ», 2010. – 14 с.

5. Пивоварова Е.Л. Practice Writing for 3rd year students [Письменная практика для студентов 3-го курса]: учебное пособие по письменной практике для студентов 3-го курса (учебно-методическое пособие). - Воронеж: «ИСТОКИ», 2010. – 205 с.

6. Пивоварова Е.Л. Проблемы перевода художественных текстов (учебное пособие). - Воронеж : Издательско-полиграфический центр Воронежского государственного университета, 2014.

## **Ведущая организация**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный педагогический университет»

Адрес: г. Воронеж, ул. Ленина, 86

Тел.: +7 473 255-0561

E-mail: tstrukova@vmail.ru

## **Список публикаций:**

1. Струкова Т.Г. Капитан Фредерик Марриет (Морской роман в английской литературе 20-30-х годов XIX века): [монография]. – Воронеж: Изд-во Истоки, 1998. – 210 с.
2. Струкова Т.Г. Английский морской роман XIX-XX веков: [монография]. – Воронеж: Изд-во Истоки, 2000. – 297 с.
3. Струкова Т.Г. «Морская трилогия» У. Голдинга: традиция и новаторство: [монография]. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2000. – 136 с.
4. Струкова Т.Г. Мэри Шелли, или Незнакомая знаменитость: [монография]. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2001. – 200 с.
5. Струкова Т.Г. Литературная мозаика: [монография]. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2005. – 336 с.
6. Английская литература XX века: учеб. пособие для студентов филол. специальностей ун-тов / под ред. Т. Г. Струковой, С. Н. Филюшкиной; Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 1995. – 122 с.
7. Приключения, фантастика, детектив: феномен беллетристики: кн. для учителя / под ред. Т. Г. Струковой, С. Н. Филюшкиной; Воронеж. гос. пед. ун-т. – Воронеж, 1996. – 212 с.
8. Струкова Т.Г. Зарубежная литература XX века: аннотированная хрестоматия: в 3-х ч. – (<http://www.reader/vspu.ac.ru>).
9. Основные направления в мировой литературе XX века / авт. предисл. и сост. Т. Г. Струкова. – Воронеж: Изд-во Воронеж. гос. ун-та, 2003. – 559 с.
10. Межкультурная коммуникация и проблемы национальной идентичности: сб. науч. тр. / ред. Л. И. Гришаева и Т. Г. Струкова; Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2002. 642 с.
11. Научно-философский анализ повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке / под общ. пред. Т.Г. Струковой. – Воронеж: ВГПУ, 2010. – 184 с.
12. Струкова Т.Г. Повседневность и литература // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. 2010. № 4. С. 8-20.

13. Гуманитарные аспекты повседневности: проблемы и перспективы в XXI веке / под ред. Т.Г. Струковой. – Воронеж: ВГПУ, 2011. – 174 с.

14. Струкова Т.Г. История как повседневность: о сборнике рассказов С.Таунсенд «Публичные признания женщины средних лет» // Филология и культура. – 2015. – №2 (40). – С.257-263.