

**Научный руководитель:
Потанина Наталия Леонидовна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской филологии и журналистики.

Почтовый адрес: 392002, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Астраханская, д. 5, кв. 36.

Телефон: +7(915) 872-22-57

Адрес электронной почты: tatulia_tmb@mail.ru

Официальные оппоненты:

Гладилин Никита Валерьевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А. М. Горького».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков.

Почтовый адрес: 115551, г. Москва, ул. Домодедовская, д. 7, кор. 2, кв. 413

Телефон: +7(495) 694-06-61

Адрес электронной почты: nikitagl@inbox.ru

**Список основных публикаций оппонента Гладиллина Н.В.
в рецензируемых изданиях по теме исследования:**

1. Гладиллин Н.В. Постмодернизм в мультикультурном контексте современной германии // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2011. – № 2-2. – С. 179-185.
2. Гладиллин Н.В. Этика постмодернизма в произведениях Г. Грасса // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2011. – № 6. – С. 94-100.
3. Гладиллин Н.В. Этнос постистории в «Эвмесвиле» Эрнста Юнгера // Сибирский филологический журнал. – 2011. – № 1. – С. 112-119.
4. Гладиллин Н.В. «Поп-литератор» Кристиан Крахт как явление постмодернистской ситуации // European Social Science Journal. – 2012. – № 3 (19). – С. 181-187.
5. Гладиллин Н.В. Постмодернистские решения гендерной проблематики в романах Э. Елинек 1989-2000-х гг. // Вестник Московского государственного лингвистического университета. – 2012. – № 22 (655). – С. 94-111.
6. Гладиллин Н.В. Дрейф к постмодернизму в поэме Х.М. Энциенберга «Гибель Титаника» // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2012. – Т. 99. – № 1. – С. 80-94.
7. Гладиллин Н.В. Референции к культуре минувших столетий в романе Х. Крауссера «Мелодии» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. – 2012. № 1 (22). – С. 70-73.

Официальные оппоненты:

Меньщикова Мария Константиновна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского». Ученая степень, ученое звание, должность: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы.

Почтовый адрес: 603081, г. Нижний Новгород, ул. Крылова, д. 14, кв. 77

Телефон: 7(831)433-82-45

Адрес электронной почты: menshikova4@yandex.ru

**Список основных публикаций оппонента Меньшиковой М.К.
в рецензируемых изданиях по теме исследования:**

1. Меньшикова М.К. Оссиановские мотивы в живописи Каспара Давида Фридриха // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – № 4-2. – С. 899-902.
2. Меньшикова М.К. Рецепция творчества И.В. Гете в художественной системе Ф. Геббеля // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2010. – № 5-1. – С. 351-354.
3. Меньшикова М.К. Традиции фьяб К. Гоцци в драматургии Л. Тика // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. 2011. – № 6-2. – С. 422-425.
4. Меньшикова М.К. Античный код в мифопоэтической системе Фридриха Гельдерлина // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – № 1. – С. 162.
5. Меньшикова М.К. Жанровый код мистерий в немецкой драме XIX века // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – № 2-3. – С. 106-109.
6. Меньшикова М.К. Драматургия Георга Бюхнера на театральной сцене // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1. – С. 227-236.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Почтовый адрес: 614990, г. Пермь, ул. Букирева, 15

Телефон: (342) 239-64-35

Адрес электронной почты: info@psu.ru

Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования:

1. Бочкарева Н.С. Античная мифология в иллюстрациях Аркадия Амирханова: к проблеме синтеза в пермской книге // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2012. – № 1-2. – С. 28-31.
2. Бочкарева Н.С. Табункина И.А., Загороднева К.В. Мировая литература и другие виды искусства: экфрастическая поэзия. – Пермь. 2012. – 89 с.
3. Бочкарева Н.С., Графова О.И. Экфрасис и экспозиция: музей в прологе (на материале романов А.С. Байетт и других произведений) // Мировая литература в контексте культуры. – 2013. – № 2 (8). – С. 174-179.

4. Бочкарева Н.С., Загороднева К.В. Экфрасис и иллюстрация в книге «Окна» Дины Рубиной и Бориса Карафелова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2013. – № 3 (23). – С. 172-181.
5. Бочкарева Н.С. Экфрастический дискурс в романе М. Бредбери «Эрмитаж» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2013. – № 1 (21). – С. 140-145.
6. Бочкарева Н.С. Искусство и религия в экфрастической драме Френсиса Уорнера «Живое творение» // Филология и культура. – 2013. – № 2 (32). – С. 76-79.
7. Бочкарева Н.С. Современное искусство в экфрастических рассказах А.С. Байетт «Китайский омар» и «Боди-арт» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2014. – № 1 (25). – С. 166-172.
8. Бочкарева Н.С. Экфрасис произведений декоративно-прикладного искусства в романе А.С. Байетт «Детская книга» // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2015. – № 3 (31). – С. 105-122.
9. Бочкарева Н.С., Загороднева К.В., Пономаренко Е.О., Рогова А.Г., Табункина И.А., Туляков Д.С., Тулякова И.И. Экфрастические жанры в классической и современной литературе: Монография. – Пермь, 2014. – 204 с.