

**Научный руководитель:  
Фаустов Андрей Анатольевич**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы.

Почтовый адрес: 394006, Россия, г. Воронеж. Пл. Ленина, 10. ауд. 38.

Телефон: + 7 (473) 220-84-98

Адрес электронной почты: [kafruslit@gmail.com](mailto:kafruslit@gmail.com)

**Официальные оппоненты:**

**Ковтун Елена Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры славянской филологии.

Почтовый адрес: 119991, Россия. г. Москва, Ленинские горы, д.1.

Телефон: +7 (495) 939-10-00,

Адрес электронной почты: [kovelen@mail.ru](mailto:kovelen@mail.ru)

**Список основных публикаций оппонента Ковтун Е.Н.  
в рецензируемых изданиях по теме исследования:**

1. Ковтун Е.Н. рациональная фантастика рубежа тысячелетий: российский и зарубежный опыт // Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии: материалы международной научной конференции. – М.: МГУ, 2013. – С. 173-175.
2. Ковтун Е.Н. Две эпохи славянской фантастики // С.В. Никольский и современная славистика: В честь 90-летия со дня рождения ученого. – М.: Ин-т славяноведения РАН, 2013. – С. 45-63.
3. Ковтун Е.Н. Из кожи вон: фантасты в поисках идеального человека // Тело у словенској футурофантастици. – Београд: SlovoSlavia, 2011. – С. 267-305.
4. Ковтун Е.Н. Постсоветская фантастика: приобретения и потери // Иные времена: эволюция русской фантастики на рубеже тысячелетий. – Челябинск: ООО «Энциклопедия», 2010. – С. 43-68.
5. Ковтун Е.Н. «Продолжая Толкиена...»: традиция повествований о Средиземье в новейшей отечественной фантастике // Иные времена: эволюция русской фантастики на рубеже тысячелетий. – Челябинск: ООО «Энциклопедия», 2010. – С.69-85.
6. Ковтун Е.Н. Рациональность магического: фантастическая посылка на рубеже тысячелетий // Слов'янска фантастика. Збірник наукових праць. – Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. – С.15-38.
7. Ковтун Е.Н. Вампир без страха и упрека: новейшие модификации образа // Fantastyka gosyjska dawniej i dzis / Red. Andrzej Polak. – Katowice: Slask, 2013. – С. 27-47.

**Черняк Мария Александровна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор,  
профессор кафедры русской литературы  
Почтовый адрес: 199004, Санкт-Петербург, В. О., 1-я линия, д. 52  
Адрес электронной почты: [ma-cher@yandex.ru](mailto:ma-cher@yandex.ru)

**Список основных публикаций оппонента Черняк М.А.  
в рецензируемых изданиях по теме исследования:**

1. Черняк М.А. Филологическая игра как стратегия прозы XXI века // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – №1. – Том 1. Гуманитарные науки. – С. 236-240.
2. Черняк М.А. Фантастика как актуальное чтение: вызовы времени // Библиотечное дело. – 2013. – № 16. – С. 14-19.
3. Черняк М.А. «Если тебе дадут линованную бумагу, пиши поперек»: традиции Рэя Бредбери в современной русской литературе // Филологический класс. – 2014. – № 1 (35). – С. 85-92.
4. Черняк М.А. «Библиотравелог» в новейшей прозе для подростков: к вопросу о жанровой трансгрессии в современной литературе // Уральский филологический вестник. – Вып.4. – Екатеринбург. 2014. – С. 91-106
5. Черняк М.А. Новейшая литература и вызовы массовой культуры: к вопросу о синтезе «высоких» и «низких» жанров // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2014. – № 2 (3). – С. 339-346
6. Черняк М.А. Текст современной прозы в условиях кризиса литературоцентризма: к проблеме «новой грамотности» // Динамика языковых и культурных процессов в современной России: Материалы IV Конгресса РОПРЯЛ. – СПб. – 2014. – Т.2. – С. 194-199.
7. Черняк М.А. Современная русская антиутопия и традиции Рэя Бредбери // Метаморфозы жанра в современной литературе: Сб. научных трудов. Сер.: Теория и история литературоведения». – М., 2015. – С. 41-56.

**Ведущая организация:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Петрозаводский государственный университет»  
Почтовый адрес: 185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, пр. Ленина, д.33.  
Телефон: (814) 271-10-54  
Адрес электронной почты: [rectorat@petsu.ru](mailto:rectorat@petsu.ru)

**Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования:**

1. Неёлов Е. М. Русская фантастика: нерешённые проблемы / Е. М. Неёлов, А. Е. Струкова. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. – 72 с.
2. Неёлов Е. М. Русская фантастика: проблемы истории и теории / Е. М. Неёлов, А. Е. Струкова. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. – 52 с.
3. Неёлов Е. М. Заметки о дефинициях фантастики / Е. М. Неёлов // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2013. Вып. 4 : [Электронный ресурс] : периодич. науч. изд. / петрозавод. гос. ун-т. Электрон. дан. URL:[http://poetica.pro/journal/content\\_list.php?id=3746](http://poetica.pro/journal/content_list.php?id=3746).
4. Струкова А. Е. Мифологические персонажи в фэнтези и литературной сказке / А. Е. Струкова // Синтез в русской и мировой художественной культуре. Москва: Литера, 2013. – С. 76–82.

5. Струкова А. Е. Ещё раз о «чужих» как «своих» в мире фантастики / А. Е. Струкова // «Своё» и «чужое» в культуре народов Европейского Севера. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013. – С. 28–31.
6. Захаров В. Н. Фантастические страницы / В. Н. Захаров // В. Н. Захаров. Имя автора — Достоевский. Очерк творчества. Москва : Индрик, 2013. – С. 378–387.
7. Захаров В. Н. Условность и фантастика / В. Н. Захаров. Проблемы исторической поэтики. Этнологические аспекты. Москва : Индрик, 2012. – С. 19–27.
8. Струкова А. Е. Ещё раз о поэтике чуда / А. Е. Струкова // Проблемы детской литературы и фольклор. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2012. – С. 69–76.
9. Неёлов Е. М. Христианские традиции в русской фантастической литературе XX – начала XXI века (статья 2) / Е. М. Неёлов // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2012. Вып. 10 : Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : сб. науч. тр. Вып. 7. – С. 351–359.
10. Неёлов Е. М. Христианская традиция в русской фантастической литературе XX – начала XXI века / Е. М. Неёлов // Проблемы исторической поэтики. Петрозаводск, 2011. Вып. 9 : Евангельский текст в русской литературе XVIII – XX веков : цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр : сб. науч. тр. Вып. 6. – С. 376–385.
11. Струкова А. Е. «Чужие» как «свои» в мире фантастики / А. Е. Струкова // «Своё» и «чужое» в культуре народов Европейского Севера. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2011. – С. 68–71.
12. Струкова А. Е. «Понедельник начинается в субботу». Жанровый синтез / А. Е. Струкова // Струкова А. Е. Свет ушедшей эпохи (повесть-сказка в русской детской литературе 60-х годов XX века). Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2009. – С. 157–202.
13. Струкова А. Е. «Чужой» среди «своих» (образ профессора Выбегалло в повести-сказке братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу») / А. Е. Струкова // «Своё» и «чужое» в культуре народов Европейского Севера. Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2009. – С. 76–79.