

**Научный руководитель:
Петелин Анатолий Степанович**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежский государственный университет»
Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории, истории музыки и музыкальных инструментов
Почтовый адрес: 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86
Телефон: +7(473) 255-28-74
Адрес электронной почты: fiiho@mail.ru

Официальные оппоненты:

Корноухов Михаил Дмитриевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого»
Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры музыки и методики преподавания музыкальных дисциплин
Почтовый адрес: 173003, г. Великий Новгород, Большая Санкт-Петербургская ул., дом 41
Телефон: (816-2) 62-72-44
Адрес электронной почты: novsu@novsu.ru

**Список основных публикаций оппонента Корноухова М.Д.
в рецензируемых изданиях по теме исследования:**

1. Корноухов М. Д. Творческий этап формирования интерпретационной культуры учащихся-музыкантов. Российский научный журнал. Рязань, 2011. – №4 (23). – С. 86– 92.
2. Корноухов М. Д. Интерпретационно-текстологический комплекс как важнейший технологический аппарат реализации текстоцентрической парадигмы обучения учащихся-музыкантов в инструментальном классе. Педагогическое образование и наука. Москва : 2011. – №5. – С. 38–45.
3. Корноухов М. Д. Критерии и диагностические индикации исполнительской интерпретации музыкальных произведений учащимися. Наука и школа. Москва : 2011. – №3. – С. 97–102.
4. Корноухов М. Д. Феномен интерпретации как механизм репликации культуры общества в современном российском образовании // Репликация культуры общества в контексте профессионального образования : коллективная монография. Книга 1. Георгиевск, 2012. – Авторский текст С. 44-79.
5. Корноухов М. Д. Нормативный этап формирования интерпретационной культуры учащихся-музыкантов. Европейский журнал социальных наук. Москва, 2014. – №5. – Т.1. – С. 393–400.

Ярцева Ирина Константиновна

Сочинский институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Российский университет дружбы народов»
Ученая степень, ученое звание, должность: кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков
Почтовый адрес: 354348, г. Сочи, Адлерский район, ул. Куйбышева, д. 32

Телефон: 8 (862) 240-01-47

Адрес электронной почты: info@rudn-sochi.ru

**Список основных публикаций оппонента Ярцевой И.К.
в рецензируемых изданиях по теме исследования:**

1. Формирование социокультурной компетенции студентов отделения переводчиков в образовательной среде вуза. / И. К. Ярцева // Перспективы науки. Science Prospects: научно-практический журнал. Тамбов: №6 (21), 2011. – С. 65–67.
2. Реализация модели формирования социокультурной компетенции переводчика в рамках компетентностного подхода в вузе. / И. К. Ярцева // Вестник Воронежского государственного технического университета. Воронеж, 2013. Том 9, №5.2 – С. 137–140.
3. Субъект-субъектные отношения как основа формирования общекультурных компетенций студентов – будущих переводчиков. / И.К. Ярцева // Вестник Воронежского государственного технического университета. Воронеж, 2014. Том 10, №3.2 – С. 77–81.
4. Формирование коммуникативной компетенции на основе диалога в высшей школе. / И. К. Ярцева. // Вестник Воронежского государственного технического университета. Воронеж, 2014. Том 10, №5.2. – С. 266–267. (Современные методы в образовании и стратегии в развитии университетских международных связей: материалы Международной, научно-практической конференции. Воронеж, Лондон 2014.)

Ведущая организация:

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Белгородский государственный институт искусств и культуры»

Почтовый адрес: 308033, г. Белгород, ул. Королева, 7

Телефон: 8(4722) 55-98-09

Адрес электронной почты: bgiik@bgiik.ru

Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования:

1. Коваленко В. И., Маторина О. П., Соколова О. А. Профессиональная компетентность преподавателя вуза XXI века : проблемы, сущность, содержание // Образование и общество. – 2014. – №4 (87) – С. 10–15.
2. Малакуцкая С. М. Формирование компетенции исполнительского мастерства музыканта в процессе обучения игре на основе кейс-методов // Образование и общество : научный, информационно-аналитический журнал. – №4 (87). – июль-август 2014.
3. Туралина Н. А., Паршина И. Г. Инновационные педагогические технологии на занятиях гуманитарного цикла в современном вузе культуры // Alma mater : Вестник высшей школы. – 2013. – №5. – С. 38–42. Коваленко В. И., Соколова О. А., Маторина О. П., Коваленко Е. В. Компетентностный подход: теория и практика его реализации в высшем профессиональном образовании // Белгород : БелРИПКППС, 2013. – 348 с.
4. Туралина Н. А., Сушкова Ю. Н. Формирование риторического идеала и его роль в межличностном общении // Вестник БГТУ им. В. Г. Шурова. – 2014. – №3. – С. 224–227.
5. Васильева Н. В. Проблемы самоорганизации музыканта во время исполнительской деятельности // Наука, культура, искусство : процессы самоорганизации : сборник докладов III всероссийской научно-практической конференции. – Белгород : изд-во БГИИК. – 2014. – С. 10–13.

6. Хмельницкая О. Н. Творческие возможности мелкогрупповых занятий в классе фортепиано / О.Н. Хмельницкая // Белгород : ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2012. – 152 с.