

На правах рукописи



Жиркова Галина Петровна

**РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

Специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени

кандидата педагогических наук

Воронеж – 2016

Работа выполнена в Федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский Университет информационных технологий, механики и оптики» (Санкт-Петербург)

Научный руководитель: доктор исторических наук, кандидат педагогических наук, профессор
Комаровская Елена Петровна

Официальные оппоненты: **Ломакина Татьяна Юрьевна**
доктор педагогических наук, профессор ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», заведующая Центром исследований непрерывного образования

Серякова Светлана Брониславовна
доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», кафедра социальной педагогики и психологии, профессор

Ведущая организация: **ФГБОУ ВПО «Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина»**

Защита диссертации состоится «4» июля 2016 г. в 12.00 часов на заседании диссертационного совета Д 999.010.03 при ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» по адресу: 394000, г. Воронеж, пр. Революции, 24, ауд. 312.

С диссертацией можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет» и на сайте ФГБОУ ВО «ВГУ» <http://www.science.vsu.ru/disser>.

Автореферат разослан «29» апреля 2016 г.

Учёный секретарь
диссертационного
совета



Бережная Ирина Федоровна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Национальная доктрина образования, Концепция модернизации российского образования на период до 2020 г., Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования (2013-2020 годы)» и другие важные документы ставят перед педагогической наукой новые задачи по подготовке и переподготовке педагогических кадров, соответствующие запросам современного общества.

Повышение качества профессиональной подготовки педагогов очень значимо для решения комплекса общественно-политических, социально-экономических, социокультурных проблем страны в сохранении культурной идентичности и защите духовной безопасности нации.

Высокая значимость результатов работы педагогов современной школы предъявляет особые требования, как к подготовке учителей, так и к постоянному профессиональному совершенствованию педагогических кадров в системе непрерывного профессионального образования.

Повышение квалификации является непрерывным процессом, который реализует государственный заказ на подготовку квалифицированных кадров в системе образования, обусловлен насущными потребностями самих педагогов в постоянном профессионально - личностном развитии в модели «образование через всю жизнь».

Сегодня система повышения квалификации одна из ведущих форм удовлетворения индивидуальных профессионально-образовательных потребностей значительной части педагогов. В условиях диверсификации последиplomного образования и индивидуализации познавательных запросов слушателей существенно изменяются требования, предъявляемые к культурологическому базису образовательного процесса в системе повышения квалификации учителей.

Необходимо осмысление основных теоретических и методологических проблем, связанных с профессиональной деятельностью педагогов современной школы. При этом особое внимание должно быть уделено анализу и целостному описанию культурологической компетентности педагогов в условиях повышения квалификации, направленного на развитие личности преподавателя, где культура выступает как объединяющее начало.

Одной из важнейших задач социокультурной стратегии образования является формирование гражданской, этнокультурной и общечеловеческой идентичности. В новых образовательных стандартах именно перед школой ставятся задачи формирования мировоззрения личности в соответствии с морально-нравственными нормами и культурными характеристиками общества.

В современной педагогической науке все больше сторонников завоевывает культурологическая модель образования, одним из важнейших

принципов которой является его культуросообразность. Отечественные и зарубежные ученые, развивая эту идею и углубляя осмысление роли феномена культуры в образовании, рассматривают эволюцию образовательных процессов с позиций интеграции образования и культуры.

Для системы образования усиление культурных функций становится условием его дальнейшего продуктивного развития как сферы гуманитарной культуротворческой практики, обеспечивающей качество общественного и личностного самосознания.

В современных условиях эффективность профессиональной деятельности педагога зависит не только от сформированности у него системы профессиональных знаний, но и от общей культуры учителя, от развитости профессионально важных качеств личности, этнокультурных и социокультурных компетенций.

Степень разработанности проблемы. Разработка теоретико-методологических и прикладных аспектов проблемы развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации опирается на теоретико-методологические подходы: функционирования и развития многоуровневых систем профессионального образования (С.Я. Батышев, В.И. Блинов, В.А. Болотов, М.Я. Виленский, В.Ф. Кривошеев, Л.Г. Логинова, Т.Ю. Ломакина, А.М. Новиков, В.А. Сластенин, В.П. Симонов, В.Д. Шадриков и др.); формирования и совершенствования профессиональной компетентности, профессиональной культуры (В.П. Байденко, Б.З. Вульф, А.А. Деркач, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, А.К. Маркова, Н.И. Никитина, Н.М. Романенко и др.); непрерывной профессиональной подготовки специалистов (Т.Э. Галкина, Н.В. Гарашкина, Т.Ю. Ломакина, И.Г. Металова, А.П. Поздняков, М.Г. Сергеева, В.В. Сизикова и др.). Ряд научных работ посвящен исследованию компетенций педагогов (В.Т. Авдеев, А.Г. Бермус, А.А. Борчаева, В.Н. Введенский, М.В. Воронов, Т.В. Дубовицкая, В.Г. Ерыкова, Е.П. Комаровская, О.Е. Лебедев, И.Ю. Малкова, Л.Б. Сабитова, А.В. Слива, В.Н. Фокина, Э.В. Хачатрян и др.).

В настоящее время в современной теории и практике образования наметился концептуальный поворот в сторону идей культурологии образования и воспитания с позиций культуры (А.Г. Асмолов, М.А. Ариарский, В.С. Библер, К.Ю. Богачев, Е.В. Бондаревская, А.П. Валицкая, Н.Н. Крылова, А.Я. Флиер и др.), наблюдается поиск моделей, ориентирующихся на культуроформирующие подходы в образовании, его творческие и эвристические компоненты - модель «образования внутри культуры» (А.Г. Асмолов), школа А.В. Хуторского, культуротворческие школы (А.П. Валицкая). Значительный вклад в разработку культурологических оснований содержания и технологии педагогического образования внесли С.И. Архангельский, К.Ш. Ахияров, А.А. Вербицкий, Г.Н. Волков, В.П. Зинченко, М.М. Левина, А.К. Маркова, Л.И. Мищенко, Н.Д. Никандров и др.

Однако проблема научного обоснования развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации может быть отнесена к наименее разработанной в области современной педагогической науки. Необходимость ее научного осмысления и практической реализации определяется рядом **противоречий**, проявляющихся:

– между государственно-общественным заказом на реализацию задачи формирования мировоззрения личности в соответствии с морально-нравственными нормами и культурными характеристиками общества, прежде всего, в школьной среде, и недостаточными усилиями педагогической науки по реализации научного проектирования и внедрения профессионально-образовательных систем, ориентированных на развитие общей культуры учителя, профессионально важных качеств, этнокультурных и социокультурных компетенций;

– между запросами различных сегментов профессионального педагогического сообщества к непрерывности повышения профессионализма педагогов с учетом культурологической модели и недостаточной разработанностью дидактического сопровождения формирования содержательно-методического обеспечения повышения квалификации учителей с учетом развития их этнокультурных и социокультурных компетенций;

– между нарастающими потребностями самих педагогов в развитии культурологических компетенций, необходимых в современных условиях профессиональной деятельности, и невозможностью удовлетворения этих потребностей предлагаемой системой повышения квалификации традиционными образовательными программами.

Научная задача исследования заключается в разработке модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации на основе ее содержательно-методического обеспечения.

Объект исследования – система повышения квалификации педагогов.

Предмет исследования – развитие культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации.

Цель исследования - выявить, теоретически обосновать и в ходе опытно-экспериментальной работы проверить эффективность реализации модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации.

В качестве гипотезы исследования выдвинуто предположение о том, что развитие культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации может быть эффективным, если:

- уточнено понятие «культурологическая компетентность» и выявлена специфика культурологической компетентности в педагогическом образовании в условиях повышения квалификации учителей;
- осуществлено моделирование процесса развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации;

- определены критерии, показатели, уровни эффективности развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации;
- разработано содержательно-методическое обеспечение развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации;
- выявлены педагогические условия эффективности развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были сформулированы следующие **задачи**:

1) Теоретически обосновать специфику культурологической компетентности в педагогическом образовании в условиях повышения квалификации учителей и уточнить понятие «культурологическая компетентность».

2) Осуществить моделирование процесса развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации на основе профессиограммы преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики».

3) Разработать критерии, показатели, уровни оценки эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации.

4) Создать содержательно-методическое обеспечение реализации модели развития культурологической компетентности в системе повышения квалификации преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики».

5) Выявить и обосновать комплекс педагогических условий для развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации.

Методологическую основу исследования составили подходы:

- *системный*, позволивший рассмотреть развитие культурологической компетентности как целостную систему и выявить связи между ее компонентами (В.Г. Афанасьев, В.А. Караковский, Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова, Г.П. Щедровицкий и др.);

- *деятельностный*, определивший направленность развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации на организацию целенаправленной деятельности с учетом познания сущности и закономерностей культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» (К.А. Абульханова-Славская, Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, А.В. Петровский, К.К. Платонов, С.Л. Рубинштейн, П.И. Щедровицкий и др.);

- *лично-ориентированный*, направленный на совершенствование профессиональных и личностных качеств педагога, развитие «человека культуры» (В.А. Андреев, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская и др.);

- *синергетический*, акцентировавший внимание на синергетических принципах организации образовательного процесса (Т.Э. Галкина, М.Т. Громкова, А.Ф. Лосев, И.Н. Мальцева, Л.И. Новикова, В.И. Писаренко и др.);

- *культурологический*, позволивший организовывать образовательную деятельность в системе повышения квалификации как целенаправленный педагогический процесс развития личности учителя во взаимодействии с объектами культуры (В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя и др.), а также *компетентностный* (В.И. Байденко, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя и др.), *акмеологический* (А.А. Бодалев, А.А. Деркач и др.) и *аксиологический* (М.С. Каган, З.И. Равкин и др.).

Теоретическую основу исследования составили теории: *культуроориентированного* (В.С. Библер, С.И. Гессен, М.С. Каган, А.Я. Флиер, В.Д. Шадриков) и *поликультурного образования* (М.М. Бахтин, В.С. Библер, Г.Д. Дмитриев, Ю. Бос-Нуннинг, П. Бурдьё, В. Валбинер, С. Гайтанидес, Х. Гопферт, М. Крюгер-Потратц, А. Мемми, Г. Померин, Х. Райх, А. Соннет, Ч. Тейлор, Х. Томас, Р. Трал, В. Фтенакис, Б. Хакль, М. Хоманн, Ю. Шмидт); *теория лично-ориентированного образования* (Е.В. Бондаревская, В.В. Давыдов, Л.В. Занков, В.В. Сериков и др.); *непрерывного образования* как процесса обогащения творческого потенциала личности (В.А. Сластенин); *профессионального развития* как качественного преобразования внутреннего мира педагога (Н.В. Кузьмина, В.Д. Шадриков, А.К. Маркова).

Для решения поставленных исследовательских задач использовался комплекс **методов**: теоретических (изучение научной литературы по проблеме исследования, анализ, синтез, сравнение, обобщение, систематизация, моделирование), эмпирических (наблюдение, анкетирование, тестирование, обобщение педагогического опыта, беседа, педагогический эксперимент и др.); математической статистики.

Опытно-экспериментальной базой исследования является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного педагогического профессионального образования Центр повышения квалификации специалистов Василеостровского района Санкт-Петербурга «Информационно-методический центр».

Этапы исследования. Исследование проводилось с 2010 по 2015 г.г. и включало в себя:

первый этап (2010–2011 г.г.) – изучение научной литературы по проблеме исследования, выявление степени ее разработанности, определение противоречий, объекта, предмета, цели и задач исследования, выдвижение гипотезы;

второй этап (2011–2014 г.г.) – разработка модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, определение педагогических условий, при которых будет достигаться эффективность реализации модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, проведение констатирующего и формирующего этапов опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности разработанной модели и педагогических условий;

третий этап (2014–2015 г.г.) – окончание опытно-экспериментальной работы, обобщение и систематизация данных теоретической и экспериментальной работы, проверка основных положений гипотезы, оформление результатов исследования.

Достоверность научных результатов и выводов обеспечивается теоретико-методологической обоснованностью исходных положений работы; концептуальными методологическими подходами (системным, культурологическим, комплексным, деятельностным, компетентностным, аксиологическим и личностно-ориентированным); соответствием комплекса методов педагогического исследования его целям и задачам, применением качественного и количественного анализа обработки данных, целенаправленной проверкой гипотезы опытно-экспериментальной работой.

Научная новизна исследования:

- уточнено понятие «культурологическая компетентность», которое понимается нами как система компетенций учителя: нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной, необходимых для реализации в педагогической практике культурологической модели образования;
- спроектирована и обоснована авторская модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации на основе авторской профессиограммы преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- разработаны критерии, показатели, уровни эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации;
- впервые представлен апробированный авторский инструментарий для оценки эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации;
- определены педагогические условия, обеспечивающие эффективное развитие культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации.

Теоретическая значимость исследования:

- расширены теоретические представления о культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации в контексте социокультурной парадигмы образования, в частности о содержании структурных компонентов культурологической компетентности;
- спроектирована и обоснована авторская модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, позволившая конкретизировать подходы, формы и методы развития данной компетентности и дополнившая научные представления о содержательных и процессуальных аспектах деятельности системы повышения квалификации педагогических работников по развитию культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
- разработаны критерии, показатели, уровни эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации;
- обоснованы педагогические условия, позволяющие обеспечить эффективность развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации.

Практическая значимость. Разработано и экспериментально апробировано содержательно-методическое обеспечение реализации модели развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации. Разработанный инструментарий диагностики культурологической компетентности педагогов, включающий задания, анкеты, тесты, проблемные, ситуационные, игровые методы обучения слушателей; проектные, интегративно-модульные, имитационно-компетентностные образовательные технологии; освоение культурных практик, опирающихся на взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной работы в культурном пространстве Санкт-Петербурга; организацию исследовательской деятельности с метапредметным и междисциплинарным характером, может быть использован в процессе повышения квалификации преподавателей курсов гуманитарного профиля.

Подготовленная и апробированная образовательная программа «Культура и религия» может быть использована в качестве содержательно-методического обеспечения процесса развития культурологической компетентности педагогов. Полученные в исследовании результаты (критерии, показатели, уровни развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики») используются в процессе повышения квалификации педагогов в ГБОУ ДПО НМЦ «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Культурологическая компетентность представляет собой систему компетенций учителя: нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной, необходимых для реализации в педагогической практике культурологической модели образования, трактующей образование как элемент культуры, главной целью которого является воспитание «человека культуры», стремящегося к освоению культурного наследия на протяжении всей жизни.

2. Модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации представлена взаимосвязью следующих компонентов (модулей):

- *методологического* (реализация методологических подходов культурологической модели образования в обучении педагогов по программе «Культура и религия»);

- *технологического* (проектные, интегративно-модульные, имитационно-компетентностные образовательные технологии; проблемные, ситуационные, игровые методы обучения слушателей; освоение культурных практик, опирающихся на взаимосвязь аудиторной и внеаудиторной работы в культурном пространстве Санкт-Петербурга; организация исследовательской деятельности с метапредметным и междисциплинарным характером);

- *андрагогико-праксеологического* (личностный и профессиональный рост слушателей через мотивацию и самоактуализацию в реализации опыта проявления освоенных компетенций в культурных практиках; развитие форм научно-исследовательской деятельности; приоритет самообразовательной деятельности и самооценки результативности обучения, построение индивидуальной образовательной траектории; реализация модели непрерывного образования);

- *критериально-оценочного* (критерии, показатели, уровни развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации; общие цели и содержание образования, организация контроля качества образования при проектировании учебных планов и программ; разработка способов оценки процесса обучения).

3. Критерии эффективности развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, включают по три показателя:

- *мировоззренческий* (методологический; аксиологический; рефлексивный);

- *дидактический* (профильно-профессиональный; результативно-интегративный; гностический);

- *технологический* (праксеологический; прикладной; коммуникативный).

Показатели выступают как количественная характеристика и средство оценивания каждого выделенного критерия. Величина каждого показателя позволяет судить о степени проявления культурологической компетентности

педагогов в системе повышения квалификации, что в свою очередь помогает определить уровень ее сформированности (низкий, средний, высокий).

4. Комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации включает следующие группы:

1 группа – условия, направленные на развитие мировоззренческой составляющей: мотивация слушателей на развитие собственного мировоззрения и нравственного сознания в рамках культуроориентированной парадигмы современного образования; изучение, сохранение и приумножение национальных и культурных традиций; развитие способности оценивать ценности каждой культуры, межкультурной коммуникации; формирование собственной культурной идентичности; моделирование собственной педагогической позиции в контексте культуроориентированного образования для реализации в педагогической практике.

2 группа – условия, направленные на развитие дидактической составляющей: создание творческой образовательной среды для слушателей курсов повышения квалификации через эффективное использование аудиторных и внеаудиторных форм организации учебного процесса на основе личностно-ориентированного обучения; комплексный подход преподавательского состава учреждений дополнительного педагогического профессионального образования и музейного сообщества к обучению слушателей для построения целостной эффективной дидактической системы; соответствие методики обучения взрослых с применением технологий, нацеленных на освоение культурного пространства с общей стратегией проведения учебных занятий в системе повышения квалификации педагогов; обеспечение устойчивой обратной связи в учебном процессе между преподавателями и слушателями для эффективного менеджмента качества повышения квалификации педагогов.

3 группа – условия, направленные на развитие технологической составляющей: модульность и вариативность содержательно-методического обеспечения образовательных программ для возможности построения индивидуальной образовательной траектории; приоритетность технологий культуроориентированного обучения слушателей с учетом специфики культурного пространства мегаполиса; нацеленность на взаимодействие педагогического и музейного сообщества для реализации культурных практик, как одной из базовых технологий, в культурной среде Санкт-Петербурга; необходимость использования потенциала информационного пространства для применения элементов дистанционного обучения слушателей и компьютерных программ разной направленности.

Апробация и внедрение результатов диссертационного исследования осуществлялись в процессе экспериментальной работы в ГБОУ ДППО НМЦ «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга. Основные результаты исследования обсуждались на

международных, всероссийских, межрегиональных, региональных научно-методических и научно-практических конференциях:

Международной конференции «Россия-Италия: диалог двух культур в режиме on-line» (г. Пескара, Италия, 2010); XXI и XXII Международных Рождественских образовательных чтениях (г. Москва, 2013, 2014);

Всероссийской научно-практической конференции «О практике введения и реализации курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Санкт-Петербург, 2012); V Всероссийской научно-практической конференции по психологии развития «Горизонты зрелости» (г. Москва, 2015);

Межрегиональной научно-методической конференции «Искусство как содержание, способ познания и контекст изучения истории» (Санкт-Петербург, 2013);

региональных научно-методических конференциях: «Развитие личностно-ориентированного образования» (Санкт-Петербург, 2009); «Проектная деятельность в свете Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения» (Санкт-Петербург, 2010); «Музей и школа: диалог партнеров» (Санкт-Петербург, 2012); «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур» (Санкт-Петербург, 2013); «Реализация курса «Основы религиозных культур и светской этики» как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга» (Санкт-Петербург, 2013); «Взаимодействие образовательных учреждений Санкт-Петербурга с Государственным музеем истории религии и школьными музеями в вопросах преподавания курса «Основы религиозных культур и светской этики» (Санкт-Петербург, 2013);

региональных научно-практических конференциях: «Мировая художественная культура как стимул формирования культуры личности» (Санкт-Петербург, 2013); «Роль культурного пространства Санкт-Петербурга в современном образовании» (Санкт-Петербург, 2013) и др.

Проведен ряд обучающих семинаров, мастер-классов с преподавателями курса «Основы религиозных культур и светской этики» в Москве и Московской области, Санкт-Петербурге и Ленинградской области, что подтверждено актами и справками о внедрении.

В Республике Беларусь для преподавателей высшей школы в рамках курсов повышения квалификации прочитан курс лекций и организованы практические занятия по реализации культурологической модели в образовательном процессе.

Структура диссертационной работы. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и литературы, приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность исследования, показано общее состояние изучаемой проблемы, определены объект, предмет, цель исследования, сформулированы гипотеза и задачи, обозначены методы исследования, раскрыты новизна, теоретическая и практическая значимость работы, представлены сведения о достоверности, апробации работы и внедрении ее результатов в практику, определены положения, выносимые на защиту.

В **первой главе «Теоретические аспекты развития культурологической компетентности в условиях повышения квалификации педагогов»** проведен историко-педагогический анализ эволюции отечественной системы повышения квалификации педагогов; рассмотрена культурологическая компетентность педагогов как психолого-педагогическая проблема; уточнено понятие «культурологическая компетентность»; разработана модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации.

Различные вопросы становления и функционирования системы повышения квалификации учителей в России представлены в работах В.В. Арнаутова, Н.С. Бугровой, А.Н. Волковского, М.Н. Колмаковой, Л.Д. Мунчиновой, Э.М. Никитина, Ф.Г. Паначина, П.М. Парибка, З.И. Равкина, Н.К. Сергеева, Л.Ю. Солдуновой, С.М. Фридмана, П.В. Худоминского и др. Исследователи подчеркивают, что процесс эволюции отечественной системы повышения квалификации традиционно рассматривался в рамках трех периодов – дореволюционного, советского и постсоветского.

Нами предложена периодизация развития системы повышения квалификации учителей в России с выделением моделей:

I этап – дореволюционный - до 1917 г. (имеющий подэтапы: 60-х г.г. - конец XIX в.; начало XX в. – 1917 г.) - *общественная* модель;

II этап – 1917–1950-е гг. (имеющий подэтапы: 1917 г. - конец 1920-х г.г.; 1930-50-е гг.) - *государственная* модель;

III этап – 1950–80-е г.г. XX в. - *государственная* модель;

IV этап – 90-е г.г. XX в. - *государственно-частная* модель;

V этап – современный (2000–2015 г.г.) - модель *государственно-общественного* управления. Дана характеристика каждого этапа с учетом заявленной проблематики исследования.

Уточнение понятия «культурологическая компетентность» потребовало рассмотрения таких дефиниций, как «культура», «компетентность», «компетенция». Среди зарубежных исследователей можно назвать вклад С. Пуфендорфа, И.К. Аделунга, И.Г. Гердера, идеи которых продолжили представители немецкой классической философии. Среди отечественных ученых, внесших свою лепту в разработку дефиниции «культура»: Н.А. Бердяев, В.С. Соловьев, А.Ф. Лосев и др.

Д.С. Лихачев считал, что в понятие культуры всегда входили религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства. М.А. Ариарский, как основатель научной школы педагогической «прикладной» культурологии, в своих трудах отразил разработанную им теорию культурологического образования. В.С. Библер явился автором учения о диалоге культур, основные идеи которого воплощены в образовательной практике в Школе диалога культур.

Ответом на современные вызовы времени В.В. Краевским, И.Я. Лернером и М.Н. Скаткиным как альтернатива знаниевому подходу была выдвинута концепция «культурологического подхода», которая рассматривала содержание образования с точки зрения педагогически адаптированного социального опыта человечества, тождественного по структуре, человеческой культуре во всей ее структурной полноте. Для реализации культурологического подхода академик РАО А.М. Новиков считал, что необходимо решить три проблемы: *концептуально-философскую*; *«технологическую»* (касающуюся в основном общего образования); *психолого-педагогическую*.

Одним из возможных решений *концептуально-философской проблемы* реализации культурологического подхода является компетентностный подход. Нами рассмотрена эволюция дефиниций «компетентность» и «компетенция» с учетом продвижения Болонских договоренностей в образовательном пространстве XXI в. Анализ мнений ученых, среди которых: А.Л. Андреев, В.И. Байденко, В.А. Болотов, Е.А. Боярский, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.В. Краевский, А.К. Маркова, Дж. Равен, В.В. Сериков, К. Скала, Ю.Г. Татур, Г. Халаж, В. Хутмахер, А.В. Хуторской, В.Д. Шадриков и др. помог определить разночтения в понимании терминов «компетентность», «компетенция».

С учетом экспертного анализа обобщенных задач, видов профессиональной деятельности и содержания образования в системе повышения квалификации нами обозначена структура модели компетенции.

Опираясь на классификацию видов компетентностей, предложенной И.А. Зимней по трем основаниям: *субъект, субъектно-субъектное взаимодействие, деятельность*, была проведена систематизация наиболее важных компетентностей педагога, актуальных для исследования.

Культурологическая компетентность характеризуется *совокупностью компетенций*: нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной. Нами рассмотрена схема построения образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогов на основе компетентностного подхода.

Обобщив требования профессионального стандарта педагога и разработанную нами *профессиограмму преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики»*, было объединено с точки зрения деятельностного, компетентностного и личностно-ориентированного подходов, содержание профессиональной деятельности преподавателя курса

«Основы религиозных культур и светской этики».

На основе анализа и систематизации научной литературы нами разработана *модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации*, представленная взаимосвязью методологического, технологического, андрагогико-праксеологического, критериально-оценочного компонентов (рис. 1).

Система повышения квалификации педагогических работников строится на основе взаимоувязанных принципов:

- *общих* для данной системы: научности, гуманистичности, целостности, дополнительности (взаимодополнительности) базового и послевузовского образования, преемственности;

- *частных* принципов, позволяющих реализовать модель развития культурологической компетентности педагогов, таких, как:

дидактические (модульности организации содержания образования, многообразия форм и методов учебной деятельности, интерактивности);

технологические (реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, учета особенностей профессиональной деятельности слушателей, создания условий для образовательных траекторий педагогов);

синергетические (транспарентности, синергии приемов, средств, методов, форм, технологий системы повышения квалификации, аккумулятивности).

Проектирование модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации предполагает следующие *этапы* реализации: аналитический; диагностический; организационный; мониторинговый.

Задачи развития культурологической компетентности педагога в системе повышения квалификации реализуются в конкретных *функциях*: гносеологической, интегративной, коммуникационной, информационной, проектной, диагностической, развивающей, которые активно взаимодействуют, взаимодополняют друг друга и фактически представляют единый образовательный процесс, позволяющий формировать культурологическую компетентность педагога в системе повышения квалификации.

Для изучения развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации нами определены *критерии, показатели и уровни* эффективности развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации.

Разработанная модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации призвана обеспечить повышение уровня сформированности культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в целом, и нормативной, общекультурной, психолого-педагогической, коммуникативной компетенций, в частности.



Рис. 1. Модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации

Во второй главе «Экспериментальная проверка модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации» разработаны и апробированы: содержательно-методическое обеспечение реализации модели развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации; методика экспериментальной проверки модели развития культурологической компетентности педагогов; определены педагогические условия, которые обеспечат эффективность развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации; даны практические рекомендации.

Для практической реализации модели развития культурологической компетентности педагогов нами разработана программа повышения квалификации педагогов «Культура и религия». В содержательной части акцент сделан на изучении памятников культурного наследия, в методологической - на реализации модели культурологического образования и знакомстве с различными стратегиями освоения культурного пространства.

Нами рассмотрены этапы развития культурологической компетентности преподавателей «Основы религиозных культур и светской этики» с учетом характеристики целей, средств и результатов обучения слушателей в течение учебного года.

В экспериментальной работе приняли участие слушатели курсов повышения квалификации на базе Информационно-методического центра Василеостровского района Санкт-Петербурга, из которых было отобрано 160 преподавателей с учетом педагогического опыта, пола и возраста - только женщины, в силу специфики представленных специализаций педагогов гуманитарного профиля.

В качестве *экспериментальной группы* в исследовании участвовали слушатели курсов повышения квалификации по программе «Культура и религия» - учителя начальной школы (80 педагогов, средний возраст – 45 лет). В качестве *контрольной группы* были выбраны слушатели курсов, повышающих свою квалификацию по другим программам (80 учителей, средний возраст – 48 лет).

Опытно-экспериментальная работа включала проведение констатирующего и формирующего эксперимента. В ходе констатирующего эксперимента была проведена диагностика для определения уровня развития компетенций слушателей с использованием следующих методик:

- для оценки уровня развития *нормативной* компетенции – авторские тесты для проверки знаний требований ФГОС, соблюдение законодательства в сфере образования и организационно-деятельностная игра;
- для оценки уровня развития *общекультурной* компетенции - комплексный опросник «Жизненные ориентации слушателей курсов повышения квалификации» (Л.И. Шумская, адаптирован Г.П. Жирковой);

- для оценки уровня развития *педагогической* компетенции – авторская методика изучения готовности к творческому подходу в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики»;

- для оценки уровня развития *коммуникативной* компетенции - методика диагностики коммуникативной толерантности (В.В. Бойко, адаптирована Г.П. Жирковой); методика диагностики уровня эмпатических способностей (В.В. Бойко).

Проведенный входной контроль позволил выявить уровень развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации. Обработка полученных результатов методами математической статистики показала, что уровень развития культурологической компетентности слушателей экспериментальной и контрольной групп в начале эксперимента имеют незначительные расхождения.

Формирующий этап педагогического эксперимента осуществлялся на базе Информационно-методического центра Василеостровского района Санкт-Петербурга, где для реализации содержания авторской модели были проведены курсы повышения квалификации преподавателей «Основы религиозных культур и светской этики» по программе «Культура и религия», целью которой являлось раскрытие сущности культурологического подхода в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики», обучение педагогов современным методикам его реализации в контексте культурного пространства Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФГОС. Срок обучения 72 часа (с сентября по май), режим занятий: по 4 часа 2 раза в месяц.

В конце формирующего эксперимента была проведена итоговая диагностика по тем же методикам, что и на констатирующем этапе. Заключительный этап опытно-экспериментальной работы осуществлялся с привлечением группы *экспертов*, из которых выбирались пять специалистов: преподаватели курсов повышения квалификации, методисты ИМЦ, преподаватели высшей школы, представители музейного сообщества для проведения итогового среза уровня развития культурологической компетентности педагогов по авторскому опроснику, в соответствии с выделенными критериями и показателями эффективности реализации модели развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Нами выявлен комплекс педагогических условий, обеспечивающих эффективность развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, включающий три группы, направленных на развитие: мировоззренческой, дидактической, технологической составляющих.

Заключительный этап опытно-экспериментальной работы также включал сопоставление результатов, полученных на констатирующем и формирующем этапах, статистическую обработку и анализ. Данные,

полученные в результате входящего и итогового контроля и обработанные с использованием метода математической статистики – критерия Стьюдента, показали повышение уровня развития культурологической компетентности педагогов, что позволяет говорить о достоверности полученных результатов (рис. 2, табл. 1).

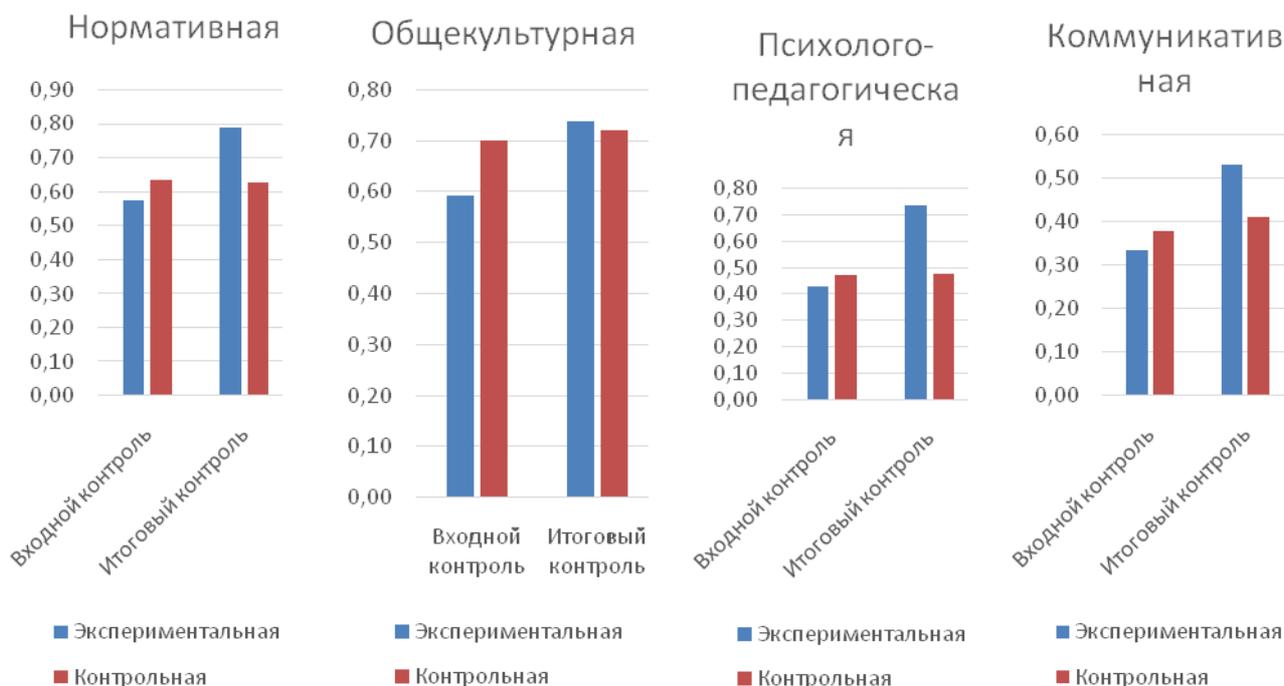


Рис. 2. Уровни развития культурологической компетентности педагогов (нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной) на основе сравнительного анализа

Таблица 1

Сравнение распределений уровня развития культурологической компетентности педагогов в контрольной и экспериментальной группах

Группа	Входной контроль	Итоговый контроль	Значение t-критерия
Нормативная компетенция			
Экспериментальная	0,58	0,79	8.54
Контрольная	0,63	0,66	0.30
Общекультурная компетенция			
Экспериментальная	0,59	0,74	3.26
Контрольная	0,70	0,72	1.23
Педагогическая компетенция			
Экспериментальная	0,43	0,74	13.57
Контрольная	0,47	0,49	0.47
Коммуникативная компетенция			
Экспериментальная	0,34	0,53	7.43
Контрольная	0,38	0,41	0.61

Значения t-критерия говорят о том, что в контрольной группе разница между результатами входного и итогового контроля достаточно мала, так как соответствующие эмпирические значения критерия значительно меньше критического (1,98). Напротив, для экспериментальной группы отличия статистически значимы, так как полученное нами эмпирическое значение критерия сильно превышает критическое, поэтому мы можем утверждать, что данные итогового контроля подтвердили повышение уровня развития культурологической компетентности педагогов по всем четырем компетенциям.

Результаты *экспертного опроса* с учетом девяти характеристик культурологической компетентности слушателей экспериментальной группы на заключительном этапе исследования, представленные в таблице 2, показывают: средний балл, полученный участниками экспериментальной группы равен 42,10, что говорит о высоком уровне развития культурологической компетентности слушателей экспериментальной группы, проходивших повышение квалификации по программе «Культура и религия».

Таблица 2

Средний балл экспертной оценки слушателей экспериментальной группы на заключительном этапе исследования (2015 г.)

Характеристики	Общий балл
Методологическая	4,69
Аксиологическая	4,75
Рефлексивная	4,60
Профильно-профессиональная	4,66
Результативно-интегративная	4,65
Гностическая	4,63
Праксеологическая	4,62
Прикладная	4,76
Коммуникативная	4,73
Средний балл:	42,10

Результаты опытно-экспериментальной работы доказали эффективность разработанной модели развития культурологической компетентности в системе педагогического образования в условиях повышения квалификации учителей, подтвердив тем самым выдвинутую гипотезу. Анализ результатов эксперимента, проведенного в системе повышения квалификации, показал, что применение разработанной нами модели способствует развитию культурологической компетентности педагогов.

В заключении обобщены результаты исследования, даны *практические рекомендации* и сформулированы его основные **выводы**:

Развитие культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации является базовым: для сохранения культурной

идентичности и защиты духовной безопасности нации, через реализацию государственного заказа на подготовку квалифицированных кадров в системе образования, в насущной потребности самих преподавателей в постоянной профессионально-личностной реализации модели «образование через всю жизнь».

В теоретической трактовке культурологическая компетентность понимается как система компетенций учителя: нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной, необходимых для реализации в педагогической практике культурологической модели образования, трактующей образование как элемент культуры, главной целью которого является воспитание «человека культуры», стремящегося к освоению культурного наследия на протяжении всей жизни.

Культурологическая компетентность характеризуется совокупностью компетенций: нормативной, общекультурной, педагогической, коммуникативной.

Модель развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации включает методологический, технологический, андрагогико-праксеологический, критериально-оценочный модули.

Функции развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации: гносеологическая, интегративная, коммуникационная, информационная, проектная, диагностическая, развивающая.

Принципы развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации:

общие - научности, гуманистичности, целостности, дополнительности (взаимодополнительности) базового и послевузовского образования, преемственности;

частные - дидактические, технологические, синергетические.

Этапы реализации модели: аналитический; диагностический; организационный; мониторинговый.

Критериями эффективности развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации являются: мировоззренческий, дидактический, технологический, к которым был разработан и реализован комплекс условий.

Результаты опытно-экспериментальной работы доказали, что эффективность развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, а также результативность развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации были обеспечены:

1) разработкой и реализацией содержательно-методического обеспечения образовательных программ с учетом общепедагогических, дидактических, андрагогических закономерностей, направленного на интеграцию теории и практики;

2) построением образовательного процесса в системе повышения квалификации педагогов на основе компетентного подхода;

3) базовыми факторами: культурным пространством Санкт-Петербурга, транспарентной образовательной средой, профессиональным сообществом, через активизацию их ресурсных потенциалов;

4) соотношением специфики профессионально-личностного развития слушателей с проблемно-деятельностным, проектным, интерактивным, контекстно-средовым обучением;

5) осуществлением мониторинга качества учебного процесса, обеспечивающего адекватные действия, направленные на его совершенствование.

Научная задача, поставленная в исследовании, которая заключалась в разработке модели развития культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации, на основе ее содержательно-методического обеспечения, решена.

Предположение о том, что реализация модели развития культурологической компетентности является составляющей общего научно-методического обеспечения образовательного процесса в системе педагогического образования в условиях повышения квалификации учителей, возможна при соблюдении педагогических условий, подтвердилось.

Перспективы исследования. Ввиду сложности и многоаспектности рассматриваемой проблемы ее дальнейшее изучение может включать: комплексный подход к разработке программно-методического обеспечения процесса переподготовки преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» с опорой не только на теоретические основания, но и уже имеющийся практический опыт; изучение особенностей развития культурологической компетентности педагогов в региональных системах повышения квалификации и, в данной связи, выявление факторов, влияющих на ее развитие.

Основное содержание диссертации и положения, выносимые на защиту, изложены в следующих публикациях автора:

**Статьи в рецензируемых научных журналах и изданиях,
определенных ВАК РФ**

1. Жиркова Г. П. Культурологический компонент повышения квалификации педагогов / Г. П. Жиркова // Человеческий капитал. – 2014. – № 08 (68). – С. 57-59.

2. Жиркова Г. П. Культурологическая компетентность педагогов в системе повышения квалификации: опыт моделирования / Г. П. Жиркова, Е. П. Комаровская // Власть. – 2015. – № 11. – С. 128-131.

3. Жиркова Г. П. Критерии, показатели, уровни развития культурологической компетентности преподавателей курса «Основы религиозных культур и светской этики» в системе повышения квалификации / Г. П. Жиркова // Власть. – 2015. – № 12. – С. 74–79.

4. Жиркова Г. П. Поликультурное образование в системе повышения квалификации педагогов / Г. П. Жиркова, Е. П. Комаровская // Известия Воронежского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1. – С. 8-10.

5. Жиркова Г. П. Культурологическая компетентность преподавателя курса «Основы религиозных культур и светской этики» / Г. П. Жиркова // Перспективы науки. – Тамбов, – 2016. – № 2 (77). – С. 78–82.

Монографии

6. Жиркова Г. П. Развитие культурологической компетентности педагогов в системе повышения квалификации. Монография / Г. П. Жиркова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленности, технологии и дизайна, – 2015. – 200 с.

Статьи в теоретических и научно-методических журналах, сборниках

7. Жиркова Г. П. Интегрированное образование как способ вхождения в профессиональную среду / Г. П. Жиркова // Аничковский вестник. – 2007. – № 59. – Санкт-Петербург, – С. 65-67.

8. Жиркова Г. П. Музей и школа: опыт создания единого образовательного пространства / Г. П. Жиркова // Сб. методических материалов «О практике введения и реализации курса «Основы религиозных культур и светской этики». – Санкт-Петербург, – 2012. – С. 24–27.

9. Жиркова Г. П. Интерпретация как форма диалога культур / Г. П. Жиркова // Сб. «Современное искусство в школе: новый формат», – Санкт-Петербург : АППО, – 2013. – С. 29–35.

10. Жиркова Г. П. Реализация культурологического подхода в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики» / Г. П. Жиркова // Научно-методический сборник «Реализация курса «Основы религиозных культур и светской этики» как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга». – Санкт-Петербург, – 2013. – С. 18–22.

11. Жиркова Г. П. Программа постоянно действующих семинаров «Культура и религия» (стратегия освоения культурного пространства в преподавании курса «Основы религиозных культур и светской этики») / Г. П. Жиркова // Научно-методический сборник «Реализация курса «Основы религиозных культур и светской этики» как основа духовно-нравственного воспитания обучающихся в образовательных организациях Санкт-Петербурга». – Санкт-Петербург, – 2013. – С. 22–24.

12. Жиркова Г. П. Культурологический подход в системе повышения квалификации педагогов / Г. П. Жиркова // XXII Международные Рождественские образовательные чтения. Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и экономических наук: Межвузовский сборник научных работ. – Вып 15. – Том II. – Москва, – 2014. – С. 239–245.

13. Жиркова Г. П. Технологический базис повышения квалификации педагогов в условиях дополнительного профессионального образования / Г. П. Жиркова // XXII Международные Рождественские образовательные

чтения. Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и экономических наук: Межвузовский сборник научных работ. – Вып 15. – Том II. – Москва, – 2014. – С. 245–262.

14. Жиркова Г. П. Профессиональная компетентность педагога в условиях модернизации высшего и послевузовского профессионального образования / Г. П. Жиркова // Институт международных социально-гуманитарных связей. Ежегодная Неделя науки 4–18.04.2014 г. Сборник научных статей и тезисов докладов. – Ч. II. – Москва : ИМСГС, – 2014. – С. 92–99.

15. Жиркова Г. П. Послеуниверситетское педагогическое образование в России в начале XX века / Г. П. Жиркова // Актуальные проблемы гуманитарных, социальных и экономических наук: Межвузовский сборник научных работ. – Вып 16. – Том II. – Москва : Институт международных социально-гуманитарных связей, – 2015. – С. 87–90.

Учебно-методические материалы

16. Жиркова Г. П. Образовательная программа повышения квалификации «Культура и религия» / Г. П. Жиркова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленности, технологии и дизайна, – 2015. – 30 с.

17. Жиркова Г. П. Образовательная программа повышения квалификации «Образование и культура» / Г. П. Жиркова. – Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленности, технологии и дизайна, – 2015. – 32 с.

Научное издание

Жиркова Галина Петровна

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

13.00.08 – теория и методика профессионального образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук

Подписано в печать 27.04.2016 г. формат 60x84 1/6. Печать трафаретная.
Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 1,5. Уч.-изд. л. 1,39. Заказ 3052. Тираж 100 экз.
ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный педагогический университет».
Отпечатано в типографии университета. 394043, г. Воронеж, ул. Ленина, 86.