

### **Научный руководитель:**

**Филюшкина Светлана Николаевна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы филологического факультета.

Почтовый адрес: 394006, г. Воронеж, Университетская пл., 1.

Рабочий телефон: +7 (473) 220-85-37

Адрес электронной почты: snfilushkina@yandex.ru

### **Официальные оппоненты:**

**Сомова Елена Викторовна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры всемирной литературы.

Почтовый адрес: 119991, Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1, стр. 1

Рабочий телефон: +7-916-464-26-65

Адрес электронной почты: shalot1@rambler.ru

### **Список основных публикаций оппонента Сомовой Е. В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011–2016):**

1. Сомова Е.В., Маслова М.А. Жанр «истории» в английской литературе XIX века // Вестник Мининского университета. – 2015, № 3 (11).– С. 9.
2. Сомова Е.В. Эволюция жанра исторического романа в Англии XIX века // XXIII Пуришевские чтения. Зарубежная литература XIX века. Актуальные проблемы изучения / Отв. Ред. Е.Н. Черноземова. – М.: МПГУ, 2011. С. 41-42.
3. Сомова Е.В. Жанр «истории» в творчестве В. Скотта, Ч. Диккенса, У. Теккерея // Мир Диккенса – Диккенс и мир. К 200-летию со дня рождения писателя: сборник научных трудов / М-во обр. и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина», научно-

методический центр «Русский дом Диккенса», науч. ред. Н.Л. Потанина. Тамбов: Издательский дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2012. – С. 84-92.

### **Кончакова Светлана Валентиновна**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский университет имени Г. Р. Державина».

Ученая степень, ученое звание, должность: кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка как иностранного факультета филологии и журналистики

Почтовый адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33.

Рабочий телефон: +7 (4752) 72-34-34

Адрес электронной почты: svetlana.konchakova@gmail.com

### **Список основных публикаций оппонента Кончаковой С. В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011–2016):**

1. Кончакова С. В. «Лики ангелов»: изображение женских характеров в позднем творчестве Ч. Диккенса // Вестник Тамбовского ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – Тамбов, 2011. – Вып. 1 (93). – С. 32-42.
2. Кончакова С. В. Образ дома в романе Ч.Диккенса "Тайна Эдвина Друда" // Вестник Тамбовского ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – Тамбов, 2012. – Вып. 5 (106). – С.20-25.
3. Кончакова С. В. Английские черты провинциального культурного наследия Вестник Тамбовского ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – Тамбов, 2012. – Вып. 12 (116). – С. 255-260.

### **Ведущая организация:**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Почтовый адрес: 614990, г. Пермь, пл. Букирева, 15.

Рабочий телефон: +7 (342) 239-63-26.

Адрес электронной почты: bvarvara@yandex.ru

**Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011–2016):**

1. Проскурнин Б.М. Актуален ли Вальтер Скотт сегодня?// Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. Вып.3(19) Пермь, 2012. – С.196-201.
2. Проскурнин Б.М. Может ли историк доверять романисту: об историческом романе У.М. Теккерея «История Генри Эсмонда, эсквайра»//Вестник Пермского университета. История. Вып. 2(19). Пермь, 2012. – С. 44-53.
3. Бочкарева Н.С., Проскурнин Б.М. Образ и миф в английской литературе о России//Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2015. 4 (32). – С.142-146.
4. Проскурнин Б.М. О странностях русской рецепции Энтони Троллопа // Вопросы литературы. 2015. № 6. – С. 300-327.