

Научный руководитель:

Мальчукова Татьяна Георгиевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводский государственный университет»

Ученая степень, звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой классической филологии

Почтовый адрес: 185910, г. Петрозаводск, проспект Ленина, 33

Рабочий телефон: +7 (814-2) 71-96-43

Адрес электронной почты: medeya@petsu.ru

Официальные оппоненты:

Любжин Алексей Игоревич

Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет Дмитрия Пожарского»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, директор департамента истории

Почтовый адрес: 172705, Тверская область, Фировский район, дер. Кузнецово

Фактический адрес: 117418, г. Москва, Нахимовский проспект, д. 47

Рабочий телефон: 8 (800) 505-36-48

Адрес электронной почты: vultur@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Любжина А. И. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011–2016):

1. Любжин А.И. «Русский Гомер». Опыт о литературной репутации. Часть 1 // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2011. – № 5. – С. 83–96.
2. Любжин А.И. «Русский Гомер». Опыт о литературной репутации. Часть 2 // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2013. – № 1.

- С. 71–86.
3. Любжин А.И. «Русский Гомер». Опыт о литературной репутации. Часть 1 // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. — 2014. — № 1. — С. 48–58.
 4. Любжин А.И. Силий Италик: к истории рецепции // Индоевропейское языкознание и классическая филология – XVI. 18–20 июня 2012 г.- СПб.: Наука, 2012. – С. 474–485.
 5. Любжин А.И. Древнеримская литература в библиотеке Т. Н. Грановского // Индоевропейское языкознание и классическая филология — XVIII. Материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского, СПб.: Наука, 2014. – С. 591-603.
 6. Любжин А.И. Человек на троне. К истокам несостоявшегося александровского мифа // Индоевропейское языкознание и классическая филология — XIX. Материалы чтений, посвященных памяти профессора Иосифа Моисеевича Тронского. 22–24 июня 2015 г. – СПб.: Наука, 2015. – С. 619–623.

Жиркова Марина Анатольевна

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Ученая степень, ученое звание, должность:

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка

Почтовый адрес: 196605, г. Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10.

Рабочий телефон: 8 (812) 346-53-28

Адрес электронной почты: manp@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Жирковой М. А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011–2016):

1. Жиркова М.А. Преображающая сила молитвы (Стихотворная повесть В. А. Жуковского «Капитан Бопп», 1843) // Проблемы исторической поэтики / Отв. ред. В. Н. Захаров. Вып. 12. Евангельский текст в русской литературе XVIII–XX веков: цитата, реминисценция, мотив, сюжет, жанр. Вып. 9. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2014. – С. 352–368.
2. Жиркова М.А. Исповедально-проповедническое начало «Выбранных мест из переписки с друзьями» Н. В. Гоголя // XIX Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф. / под. Общ. Ред. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2015. – Т. 1. – С. 253–257.
3. Жиркова М.А. К проблеме литературной исповеди: Л. Н. Толстой // XX Юбилейные Царскосельские чтения: материалы междунар. науч. конф. / под общ. ред. В. Н. Скворцова. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2016. – Т. 1. – С. 204–207.
4. Жиркова М.А. Эмиграция в жизни и творчестве Саши Черного: Германия, Берлин (март 1920–1923 гг.) – Италия, Рим (май 1923–1924 гг.) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. – СПб.: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2014. Т. 1. – №2. – С. 43–51.
5. Жиркова М.А. Жизнь провинции в поэзии Саши Черного // Социально-культурная жизнь Российской провинции 18-нач. 20 вв.: коллективная монография. – Новосибирск: СИБАК, 2014. – С. 54–76.
6. Жиркова М.А. «Несерьезные рассказы» Саши Черного: учебное пособие. – Москва: Флинта; Наука, 2015. – 160 с.
7. Жиркова М.А. Саша Черный как редактор и автор отдела сатиры и юмора «Бумеранг» в парижском еженедельном журнале «Иллюстрированная Россия» // Вестник РУДН. Сер. Литературоведение. Журналистика. – №2. – 2015. – С. 67–74
8. Жиркова М.А. Покинутая родина и первые впечатления в эмиграции в поэтических циклах Саши Черного «На Литве» и «Чужое солнце» // Новый филологический вестник. – №4 (35). – 2015. – С. 47–56.
9. Жиркова М.А. Солдатские фантазии на военную тему: рассказ Саши Черного «Замиритель» // Михайловская пушкиниана. Вып. 66. – Сельцо Михайловское, 2015. – С. 112–119.

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук (ИЯЛИ КарНЦ РАН)

Почтовый адрес: 185910, Республика Карелия, г. Петрозаводск, ул. Пушкинская, д. 11.

Телефон: 8 (814-2) 78-44-96, 78-18-86

Адрес электронной почты: illh@krc.karelia.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011–2016):

1. Колоколова О. А. Античный миф как категория поэтики Н. С. Гумилева // Россия и Греция : диалоги культур : материалы II Международной конференции. – Петрозаводск : Изд-во ПетрГУ, 2013. – С. 173–190.
2. Маркова Е. И. История русской детской словесности Карелии : монография. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2014. – 394 с.
3. Маркова Е. И. Калевальские мотивы в поэме Николая Клюева «Песнь солнценосца» // Труды КарНЦ РАН. – Сер. Гуманитарные исследования. – 2014. – № 3. – С. 108–113.
4. Маркова Е. И. К проблеме неавторской циклизации в вокальном цикле Романа Зелинского «избяные песни» // Роман Зелинский: жизнь и творчество : сборник статей и материалов к 80-летию со дня рождения. – Петрозаводск : Verso, 2015. – С. 166–182.
5. Маркова Е. И. Образы вестников в творчестве Николая Клюева «межреволюционного» периода // Острова любви Борфедда: сборник в честь 90-летия Бориса Федоровича Егорова / ред. сост. А. П. Дмитриев, П. С. Глушаков. – Санкт-Петербург : Росток (ИРЛИ РАН, ИИ РАН), 2016. – С. 596–605.
6. Маркова Е. И. Последняя идиллия : символический ряд в поэме Николая Клюева «Мать-Суббота» // Николай Клюев и концептосфера русской культуры / сост. В. Е. Доманский, Е. В. Самойлова. – Санкт-Петербург : Общ-во традиц. Культуры, 2016. – С. 13–21.
7. Сойни Е. Г. Финляндия в русском искусстве : монография. – Петрозаводск : Изд-во КарНЦ РАН, 2013. 172 с.
8. Сойни Е. Г. Побег в Финляндию Юрия Бессонова // Воспоминания соловецких узников. – Соловецкий монастырь, 2013. – С. 446–450.
9. Сойни Е. Г. Л. Н. Толстой в финской критике конца XIX – начала XX веков // Эйно Карху – человек, филолог, мыслитель : к 90-летию со дня рождения Э. Г. Карху. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2013. – С. 53–67.
10. Сойни Е. Г. Финские неоромантики и русские символисты : сравнительно-типологический аспект // Финно-угорские языки и культуры в социокультурном ландшафте России : материалы V Всероссийской конференции финно-угроведов. – Петрозаводск, 25–28 июня 2014 г. – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2014. – С. 197–200.
11. Сойни Е. Г. «Калевала» в русской поэзии 1910–1930-х годов // Север. – 2015. – № 5–6. – С. 181–188.