

Научный руководитель:

Чугунов Дмитрий Александрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой зарубежной литературы

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: +7 (473) 2208537

Адрес электронной почты: dr-chugunov@yandex.ru

Официальные оппоненты:

Кучумова Галина Васильевна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры немецкой филологии

Почтовый адрес: 443086, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.

Рабочий телефон: +7 (8463) 351826, 351836

Адрес электронной почты: gal-kuchumova@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Кучумовой Г.В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Кучумова Г.В. Рождение новой романной формы «из духа детектива» (на материале немецкоязычного романа 1980-2000 гг.) // XV

- юбилейные Царскосельские чтения: Евразийский опыт: культурно-историческая интеграция. Материалы междунар. науч. конф., 19-21 апреля 2011 / под общ. ред. проф. В.Н. Скворцова. СПб.: ЛГУ имени А.С. Пушкина, 2011. Том 1. С. 271-276.
2. Кучумова Г.В. Роман конца XX века в системе культурных парадигм. Новые романские формы и новый культурный герой. – Saarbrücken: Изд-во Lambert Academic Publishing, 2011. – 337 с.
 3. Кучумова Г.В. Identitätssuche im Roman „Flughunde“ von Marcel Beyer // Die Deutsche Sprache: eine Sprache der Freundschaft, des interkulturellen Verständnisses, der akademischen Zusammenarbeit sowie der wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Kooperation: Anatoli Karpov, Deutschlehrerverband der Republik Burjatien (Hrsg.) / Материалы междунар. научно-практ. конференции (26.08./ 31.08.2012 г.) – Ulan-Ude: BGU-Verlag, 2012. С. 39-41.
 4. Кучумова Г.В. Немецкий роман конца XX века: Детективные модели построения текста // Текст как единица филологической интерпретации: сборник статей II Всероссийской научно-практ. конф. с междунар. участием (20 апреля 2012, г. Куйбышев) / отв. ред. А. А. Курулёнок. Новосибирск: Изд-во ООО «Немо Пресс», 2012. С. 138 - 143.
 5. Кучумова Г.В. Австрийский роман конца XX века: новый гендерный расклад // Эволюционные процессы в системе языка и дискурсе: междунар. сб. науч. ст. /отв. ред. С.И. Дубинин. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2013. С. 208-215.
 6. Кучумова Г.В., Бакалов А.С. Необычайное как феномен немецкоязычного романа конца XX века // Культура и текст. Барнаул: Изд-во «Алтайская государственная педагогическая академия», 2013. № 2(15). С.186-195.
 7. Кучумова Г.В. Дискурс фантастического/необычайного (на материале новейшего немецкоязычного романа) // Миры дискурса: монография /

- Дубинин С.И., В.Д. Шевченко, Н.К. Данилова, Г.В. Кучумова; под общей ред. Н.К. Даниловой. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2015. С.168-236.
8. Кучумова Г.В. Стратегии повествования в постмодернистском романе: Ахрония. Принцип метаморфоз // Поэтика и метафизика художественного высказывания: сб.науч.статей к 70-летию Н.Т. Рымаря. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2015. С. 162-172.
 9. Кучумова Г.В. Дискурс травмы: меморизация травматического опыта (на материале немецкоязычного романа) // Эволюция и трансформация дискурсов: сборник научных статей/ отв. ред. С.И. Дубинин, В.Д. Шевченко. Самара: Изд-во «Самарский университет», 2016. С. 375-387.
 10. Кучумова Г.В. // Глава 5. Художественное слово: новые аксиологические ориентиры (на материале романов Э. Елинек) // Художественное слово в пространстве культуры: контакты и взаимодействия: коллект. моногр. / отв. ред. А.Н. Таганов, Ю.Л. Цветков. – Иваново: Иван. гос. уни-т, 2016. С. 206-220.

Платицына Наталья Игоревна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Ученая степень, ученое звание, должность:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы, журналистики

Почтовый адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, д. 33.

Рабочий телефон: +7 (4752) 723434

Адрес электронной почты: natalia.platitsyna@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Платицыной Н.И. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Платицына Н.И., Радченко Д.А. Художественная функция воспоминаний и способы создания характера в рассказе Ю. Герман «Конец чего-то» // «XVII Державинские чтения». Институт филологии: Мат-лы Общерос. науч. конф. / отв. ред. Н.Ю. Желтова. Тамбов, 2012. С. 165-170.
2. Платицына Н.И., Радченко Д.А. «... Нас с тобой тоже не хватило»: к проблеме духовного одиночества в рассказе Ю. Герман «Женщина с острова Бали» // «Человек и время в мировой литературе (к 90-летию со дня рождения Вольфганга Борхерта)»: Мат-лы Межд. заоч. науч. конф. / отв. ред. Н.И. Платицына. Тамбов, 2012. С. 100-106.
3. Платицына Н.И., Радченко Д.А. Образ современного поколения в малой прозе М. Арбатовой и Ю. Герман: к постановке проблемы // Славянский мир: духовные традиции и словесность: сб. мат-лов Межд. науч. конф. / науч. ред. проф. Н.Л. Потанина. Тамбов, 2013. С. 317-322.
4. Платицына Н.И., Радченко Д.А. Психологическое время в рассказе Ю. Герман «Хантер-Томпсон-музыка» // Филологическая регионалистика. 2013. № 1(9). Ч. 1. С. 55-58.
5. Платицына Н.И., Радченко Д.А. Поэтика одиночества в рассказе Ю. Герман «Соня» // Исследования в контексте профессиональной коммуникации: колл. монография / отв. ред. О.А. Дронова. Тамбов, 2014. С. 281-286.
6. Платицына Н.И., Радченко Д.А. О «психологической прозе» Ю. Герман: опыт прочтения рассказа «Летний домик, позже» // XIX Державинские чтения». Институт филологии: мат-лы Общерос. науч. конф. / отв. ред. С.С. Худяков. Тамбов, 2014. С. 153-157.

7. Платицына Н.И. Проблема «непреодоленного прошлого» в романе Б. Шлинка «Чтец» // Филологическая регионалистика. 2015. № 3-4 (15-16). С. 66-72.

Ведущая организация:

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ивановский государственный университет» (ФГБОУ ВПО «ИвГУ»)

Почтовый адрес: 153025, г. Иваново, ул. Ермака, д. 39.

Рабочий телефон: +7 (4932) 300291

Адрес электронной почты: rector@ivanovo.ac.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Цветков Ю.Л., Круглова А.Е. Деструкция мифов о женском счастье в романе Э. Елинек «Похоть» // Немецкоязычное духовное наследие в мировой литературе. Иваново: ИвГУ, 2011. С. 156-166. Глава научной монографии.
2. Цветков Ю.Л. От модерна к модернизму в австрийской литературе // Проблемы модерна и постмодерна. СПб.: Петербург. 21 век, 2011. Вып. 1. С. 9-14. Глава научной монографии.
3. Цветков Ю.Л., Александрова С.Е. Роман Ингеборг Бахманн «Малина»: внутренний жест в игровом повествовательном дискурсе // Художественное слово в пространстве культуры: проблемы игрового начала. Иваново: ИвГУ, 2013. С.210-219. РИНЦ. Глава научной монографии.

4. Цветков Ю.Л. Постмодернистские коды романа Инго Шульце «Адам и Эвелин» // Проблемы модерна и постмодерна. СПб.: Петербург.21 век, 2014. Вып. 4. С. 127-131. Глава научной монографии.
5. Цветков Ю.Л. Образ рассказчика в романе Кристиана Крахта «Я буду здесь, на солнце и в тени» // Швейцарские тетради. Вып. 3. Ч. 1. Нижний Новгород: ННГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2014. С. 132-142. Глава научной монографии.
6. Цветков Ю.Л. Игровое пространство романа Даниэля Кельмана «Измеряя мир» // Вестник Балтийского федерального ун-та им. И. Канта. Калининград: БФГУ им. И. Канта, 2015. Вып. 2. Филологические науки. С. 100-108. ВАК.
7. Цветков Ю.Л. Конструкт имплицитного читателя в романе К. Крахта «Империя» // Проза Кристиана Крахта: коды постмодернизма. Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. С. 116-123. Глава научной монографии.
8. Цветков Ю.Л. Образ России в романах Д.Кельмана и К. Крахта // Художественное слово в пространстве культуры: контакты и взаимодействия. Иваново: ИвГУ, 2016. С. 141-148. РИНЦ. Глава научной монографии.
9. На перекрестке цивилизаций: отказ от мультикультурализма в (анти)утопии К. Крахта «Я буду здесь, на солнце и в тени» // Мировая литература на перекрестье цивилизаций. Научн. филол. журнал. Симферополь: Крымский федеральный ун-т им. В.И. Вернадского, 2015. № 4 (12). С. 64-78. РИНЦ.
10. Таганов А.Н. Фредерик Бегбедер. Образ Америки в романе Ф. Бегбедера «Windows on the World» // Америка: литературные и культурные отображения. ИвГУ, 2012. С. 419-428. РИНЦ. Глава научной монографии.
11. Таганов А.Н. Российский миф в раннем творчестве Андрея Макина // Вестник Нижегородского государственного лингвистического

университета им. Н.А. Добролюбова. Выпуск 18. Нижний Новгород: ФГБОУ ВПО «НГЛУ», 2012. С. 128-138. ВАК. РИНЦ.

12. Таганов А.Н. Метафора как структурообразующий элемент романа Натали Саррот «Золотые плоды» // Теория и практика иностранного языка в высшей школе. Иваново: ИвГУ, 2013. Вып. 9. С. 170-175. РИНЦ. Глава научной монографии.

13. Таганов А. Н. Интертекстуальность и интерсубъективность в творчестве А. Макина (Роман «Жизнь неизвестного человека») // Вестник Ивановского государственного университета. Серия «Гуманитарные науки». Вып. 1 (15). 2015. С. 22–26. РИНЦ.

14. Таганов А.Н., Шишкина С.Г. Миф как способ конструкции/реконструкции исторического процесса в зарубежной литературе конца XX – начала XXI века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Научно-теоретический и прикладной журнал. Тамбов, 2014. № 12 (42). Часть 2. С. 172-176. ВАК, РИНЦ.

15. Таганов А.Н., Шишкина С.Г. Утопия, антиутопия и метафизическое мышление // Известия высших учебных заведений. Серия «Гуманитарные науки». Иваново: ИГХТУ, 2015. Т. 6. № 1. С. 62-66. ВАК. РИНЦ.