

Научный руководитель:

Никонова Тамара Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: + 7 (473) 220-89-41

Адрес электронной почты: nikonova@phil.vsu.ru

Официальные оппоненты:

Дырдин Александр Александрович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный технический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой филологии, издательского дела и редактирования

Почтовый адрес: 432027, г. Ульяновск, ул. Северный Венец, д. 32

Рабочий телефон: +7 (8422) 430643, 778407, 430237

Адрес электронной почты: rector@ulstu.ru

Список основных публикаций оппонента Дырдина А.А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Дырдин, А.А. Проза Леонида Леонова: метафизика мысли. Монография. – М: Издательский Дом «Синергия». – 2012. – 294 с. (17 п.л.).
2. Дырдин, А.А. Образ-гетеротопия океана в прозе Л. Леонова («Дорога на Океан») // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 7-15. – 0,8 п.л.
3. Дырдин, А.А. «Вещество и движение жизни». Метафизика Л. Леонова как художественный феномен // Судьбы курсив – курсив литературы. Международный сб. науч. тр. Московский государственный областной университет, Историко-филологический институт. – М: ИИУ МГОУ. – 2014. – С. 247-257. – 0,8 п.л.
4. Дырдин, А.А. Средняя Волга в творчестве А.П. Платонова (местнографический и геофилософский аспекты) // Родное и вселенское: Мировое значение русской литературной классики, онтология художественного пространства, культурные ландшафты России. Сб науч. тр. / Сост., отв. ред. Дырдин А. А. Ульяновск: АО «Областная типография “Печатный двор”». – 2015. – С. 110-122. – 0,8 п.л.
5. Дырдин, А.А. Духовно-реалистическая парадигма прозы Л. Леонова: образ России // Славянский мир: духовные традиции и словесность: сборник материалов Междунар. научн. конф. / науч. ред. Н.Ю. Желтова. Тамбов: Принт-Сервис. – 2016. – Вып. 7. – С. 60-68. – 0,8 п.л.
6. Дырдин, А.А. Спрятавшаяся Атлантида. Средняя Волга в творчестве Андрея Платонова. Монография. Ульяновск: АО «Областная типография печатный двор». – 2016. – 7 п.л.

Сухов Валерий Алексеевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики преподавания литературы

Почтовый адрес: 440026, г. Пенза, ул. Красная, д. 40.

Рабочий телефон: +7 89603198019

Адрес электронной почты: rendom55@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Сухова В.А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Сухов, В.А. Эволюция образа Москвы в творчестве А. Б. Мариенгофа // Известия Пензенского государственного университета имени В.Г. Белинского, Гуманитарные науки. – 2012. – № 27. – С. 402-406. – 0,5 п. л.
2. Сухов, В.А. А. Г. Малышкин о пензенских имажинистах // Малышкинские чтения «Писатель и его время». Материалы научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения А. Г. Малышкина Под. ред. Г. Е. Горланова. – Пенза. – 2012. – С. 84-88.– 0, 5 п. л.
3. Сухов, В.А. От шута до пророка // Мариенгоф А. Б. Собрание сочинений: В 3 т. Т. 3. М.: Книжный Клуб Книговек, 2013. – С. 5-12.– 0,2 п. л.
4. Сухов, В.А. Литературный портрет Анатолия Борисовича Мариенгофа // Литературные портреты : материалы научно-практической видеоконференции, Волгоград, 4 декабря 2014 года / М-во культуры Волгогр . обл, Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, М-во культуры Пензенской области, Пензенская обл. б-ка им. М. Ю. Лермонтова, Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Пензенский государственный университет ; [науч. ред. и авт. предисловия В. И. Супрун ; ред.-сост. Т. И. Климова ; отв. за вып. Л. А. Ульяева]. – Волгоград, 2015. – С. 41-46. – 0,5 п. л.
5. Сухов, В.А. «Имажинизм родился в городе Пензе...» (пензенские истоки русского имажинизма) // Сергей Есенин и искусство: Сб. науч.

трудов / ИМЛИ РАН; Гос. музей-заповедник С. А. Есенина; РГУ им. С. А. Есенина. М.: ИМЛИ РАН, 2014. – С. 139–149. – 0,2 п.л.

- б. Сухов, В.А. Пенза в судьбе и творчестве А. Б. Мариенгофа // Идеалы и реальности культуры российского города. Материалы Всероссийской научной конференции / Под ред. Г.Е. Горланова. Пенза: издательство «ПГУ», 2014. – С.44-46. – 0,5 п. л.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет» (ФГБОУ ВО «СмолГУ»)

Почтовый адрес: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4.

Рабочий телефон: +7 (4812) 700266

Адрес электронной почты: istlit-1@yandex.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Горелик, Л.Л. Поэзия 1920-х годов // Учебник русской литературы XX века для бакалавров / Под общей редакцией В.В.Агеносова. Ч.1. Допущено Министерством образования и науки в качестве учебника для студентов, обучающихся по специальности 032900 «русский язык и литература» – М: Юрайт, 2016. (переиздание).
2. Горелик, Л.Л. Поэзия 1930-1950-х годов // Учебник русской литературы XX века для бакалавров / Под общей редакцией В.В.Агеносова. Ч.2. Допущено Министерством образования и науки в качестве учебника для студентов, обучающихся по специальности 032900 «русский язык и литература».– М: Юрайт, 2016. (переиздание).
3. Горелик, Л.Л. Кавказские горы как путь ко «второму рождению» в стихотворении Бориса Пастернака «Волны» // Русская речь. – 2015, №6. – С.13-21.

4. Котова, Э.Л. «Пушкинский цикл» А.В. Македонова 1930-х годов: мировоззрение и новаторство поэта // Известия Смоленского государственного университета. – 2013. – № 1 (21). – С. 52-62.
5. Котова, Э.Л. «Пушкинский цикл» А.В. Македонова 1930-х годов: проблема гуманизма // Известия Смоленского государственного университета. – 2013. – № 2 (22). – С. 21-30.
6. Котова, Э.Л. «Невежество окрыляет»: из истории литературного противостояния 1930-х годов // Актуальные проблемы современной науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции (13-14 декабря 2013 г., г. Уфа) в 4 ч. Ч. 3. / отв. ред. А.А. Сукиасян. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2013. – С. 202-206.
7. Котова, Э.Л. Стратегии критической рефлексии в советской метрополии 1920-1930-х гг. // Приоритетные направления развития науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции (3 апреля 2014 г., г. Уфа): в 2 ч. Ч. 2 / отв. ред. А.А. Сукиасян. – Уфа: Аэтерна, 2014.– С. 218-220.
8. Котова, Э.Л. Жанровая палитра советской критики: работы А.В. Македонова 1920-1930-х гг. // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2014. – № 3. Т. 1. Филология. – С. 56-62.
9. Котова, Э.Л. «Главный куритель фимиама вокруг кулацкого поэта Твардовского»: об одной забытой рецензии А.В. Македонова // Известия СмолГУ. – 2014. – № 2 (26). – С. 49-59.
10. Котова, Э.Л. Процесс деканонизации форм литературной критики в 1920 – 1930-е годы // Авраамиевские чтения. Сборник научных статей. Выпуск XI. Смоленск: «Радопа», 2014. – С. 56-64.
11. Котова, Э.Л. «Тактика сжатого кулака»: приёмы полемики приёмы полемики в советской литературной критике 1930-х гг. // Русская литература XX-XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения): Материалы IV Международной научной конференции (Москва, филологический факультет МГУ имени М.В.

- Ломоносова, 4-5 декабря 2014 года) / Ред.-сост. П.Е. Спиваковский. М.: Изд-во Моск., ун-та, 2014. – С. 180-185.
12. Котова, Э.Л. «Мы говорим на грубом языке классовой борьбы»: лексико-синтаксический анализ языка литературной критики 1930-х годов // Известия СмолГУ. – 2015. – № 1(29). – С. 58-68.
 13. Котова, Э.Л. «В искусстве – всё средство и всё цель»: основы критической рефлексии А.В. Македонова // Русская филология: Учёные записки кафедры литературы и методики её преподавания СмолГУ. Т. 16. / Сост. и ред. Л.В. Павлова, И.В. Романова, Л.Г. Каяниди. Смоленск: Свиток, 2015. – С. 268-283.
 14. Котова, Э.Л. А. Македонов о проблеме литературного героя // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и филология». – 2015. –Т. 25. Вып. 5. – С. 143-149.
 15. Котова, Э.Л. Литературное противостояние в эпоху монологизации (на материале критических работ 1930-х годов) // Известия СмолГУ. – 2015. – № 3 (31). – С. 63-74.