

Научный руководитель:

Житенев Александр Анатольевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: + 7 (473) 220-89-41

Адрес электронной почты: superbia@mail.ru

Официальные оппоненты:

Цветова Наталья Сергеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

Доктор филологических наук

Почтовый адрес: 198053 г. Санкт-Петербург, 1-я линия ВО, 26.

Рабочий телефон: 8 (812) 329-94-59; 8 (812) 329-94-59.

Адрес электронной почты: dekan@jf.pu.ru

Список основных публикаций оппонента Цветовой Н. С. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1. Цветова Н. С. Захар Прилепин: «ночи нет» / Opera Slavica. Slavistike rozhledy. Literarnevedny sesit. Vol. XXVI. 2016. # 1. С. 5- 15.

2. Цветова Н. С. «Семь жизней» З. Прилепина как литературное событие / Литературные феномены и события. Кн. 2. СПб-Воронеж: издатель Алейников, 2016. 280 с. С. 239-249.
3. Цветова Н. С. Соловецкий архипелаг в национальном сознании и в романе З. Прилепина «Обитель» / Анциферов Н.П. Филология прошлого и будущего. По материалам международной научной конференции "Вторые Анциферовские чтения". М.: ИМЛИ РАН, 2016. С.206-212.
4. Цветова Н. С. Захар Прилепин: концепция «нового реализма» и художественная практика / Русская и белорусская литературы на рубеже XX- XXI веков: сб. научных статей. Минск: РИВШ, 2014. С. 193-199.
5. Tsvetova N. Concept of the Word in the prose of Z. Prilepin / Journal of Siberian Federal University Humanities & Social Sciences. 2015. Т. 8. № 3. С. 452-459 (на англ. яз.).
6. Цветова Н. С., Андрипольская А. Публицистика Захара Прилепина: к вопросу о коммуникативном потенциале публицистического текста/ Социальные и гуманитарные науки: образование и общество. Материалы Пятой международной научно-практической конференции. Нижний Новгород, 2014. С. 193-196.

Ротай Евгения Михайловна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

Кандидат филологических наук

Почтовый адрес: 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.

Рабочий телефон: 8 (861) 219-95-01; 8 (861) 219-95-17.

Адрес электронной почты: interdep@mail.kubsu.ru

Список основных публикаций оппонента Ротай Е. М. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1. Ротай Е.М. Константы художественного мира в повестях Р. Сенчина. // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета (Научный журнал КубГАУ), №77(03). – Краснодар, 2012. – 0,5 п.л.
2. Ротай Е.М. Концепция человека и проблема конфликта в романе З. Прилепина «Санька». // Современная литература: писатели, тексты, идеи (сборник статей) / Под ред. А.В. Татаринова. Краснодар: ZARLIT, 2012. – С. 135-141. – 0,4 п.л.
3. Ротай Е.М. «Новый реализм» в современной русской прозе. // Современная литература: писатели, тексты, идеи (сборник статей) / Под ред. А.В. Татаринова. Краснодар: ZARLIT, 2012. – С. 141-145. – 0,2 п.л.
4. Ротай Е.М. Идеино-художественное своеобразие авторских миров в пространстве «нового реализма». // Журналистика XXI века: Том 1, Краснодар, 2013. – С. 79-82. – 0,5 п.л.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Иркутский государственный университет»

Почтовый адрес: 664003 Иркутская область, г. Иркутск, ул. Карла Маркса, д. 1.

Рабочий телефон: + (3952) 521-900

Адрес электронной почты: rector@isu.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2011-2016):

1. Иванова В.Я., Смирнов С.Р. Поэтика художественного образа в творчестве В. Распутина. – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2014. – 155 с. ISBN: 978-5-9624-1059-3

2. Иванова В.Я. Вечность как хронотоп в произведениях В. Распутина и А. Вампилова // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2014. - №8. – С. 63-69.
3. Иванова В.Я., Смирнов С.Р. «Иркутский миф»: В. Распутин и А. Вампилов (проблема типологических параллелей) // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. – 2014. - №5. – С. 52-62.
4. Плеханова И.И. Жизнетворческий потенциал примитивизма (наивное, трагическое и наивно-трагическое чувство жизни) // Томского государственного университета. Филология - 2013. - № 2 (22). - С. 76–91.
5. Плеханова И.И. О редукции психологизма в новейшей прозе // Томского государственного университета. Филология. - 2014. - № 2 (28). - С. 109–125.
6. Плеханова И. И. Литературный герой как «прототип» личности писателя: условия «узнавания» и художественные условия идентификации // Вестник Томского государственного университета. Филология. – 2015. - №1 (33). – С. 139-158.
7. Плеханова И. И. Феномен «русскости» в социокультурной ситуации 2000-х годов (историко-публицистические и литературно-художественные параллели) // Три века русской литературы: Актуальные аспекты изучения; Межвуз. сборник науч. трудов. – М.: Иркутск: ПИ ИГУ, 2015. – С. 3-25.
8. Смирнов С.Р., Фалалеева Е.О. Художественное своеобразие публицистики А Вампилова (очерк и фельетон) // Известия Байкальского государственного университета. - 2012. - № 5. - С. 193-197.
9. Творчество В. Распутина: ответы и вопросы: коллективная монография. – Иркутск: Иркутский государственный университет, 2014. – 395 с. - ISBN: 978-5-9624-1065-4
10. Философия жизни в русской литературе XX – XXI веков: от жизнестроения к витальности: коллективная монография. – Иркутск: Издательство ИГУ, 2013. – 485 с. ISBN 978-5-9624-0786-9.