

Официальные оппоненты:

Грякалова Наталия Юрьевна

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук,
профессор, главный научный сотрудник.

Почтовый адрес: 199034, г. Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

Рабочий телефон: +7 (812) 326-19-01. Адрес электронной почты:
natura3@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Грякаловой Н.Ю.

в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет

(2012 – 2016):

1. Грякалова Н.Ю. «Я, паяц...»: к культурной мифологии эпохи модерна // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Сер. 2. Искусствоведение. Филологические науки. – 2013. – № 2. – С. 36-39.
2. Грякалова Н.Ю. Фабрикация фикции (экфрасис в романе Ф. Сологуба «Заклинательница змей») // «Невыразимо выразимое»: экфрасис и проблемы репрезентации визуального в художественном тексте. Сб. статей / Сост. и науч. ред. Д.В. Токарева. – М.: Новое литературное обозрение. – 2013. – С. 373- 394.
3. Грякалова Н.Ю. «Бой в лубке». К интерпретации фрагментов «сверхповести» Велимира Хлебникова «Война в мышеловке» // Русская литература. – 2014. – № 2. – С. 63-74.
4. Грякалова Н.Ю. Аллегория повествования (об одном иконографическом мотиве в повести И. А. Бунина «Суходол») // Учен. зап. Петрозаводского гос. ун-та. Серия: Общественные и гуманитарные науки. – 2014. – № 5 (142). – С. 51-55.
5. Грякалова Н.Ю. Poète maudite: Стратегии автопрезентации в мемуарных очерках Георгия Иванова // Вестник Санкт-Петербургского гос. ун-та технологии и дизайна. Сер. 2. Искусствоведение. Филологические науки. – 2014. – № 4. – С. 34-39.

6. Грякалова Н.Ю. От экфрасиса к интертексту (Вокруг стихотворения Вяч. Иванова «Нарцисс. Помпейская бронза») // Русская литература. – 2016. – № 2. – С. 114-123.

Орлицкий Юрий Борисович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник учебно-научного центра мандельштамоведения института филологии и истории

Почтовый адрес: 125993, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д.6. Рабочий телефон: +7 (495) 250-63-69. Адрес электронной почты: ju_b_orlitski@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Орлицкого Ю.Б. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет

(2012 – 2016):

1. Орлицкий Ю.Б. Ритмические поиски и ошибки «соавторов» незавершенных произведений Пушкина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2012. – № 3. – С. 55-60.
2. Орлицкий Ю.Б. Русская поэзия 1910 года в зеркале заглавий поэтических книг // L'anno 1910 in Russia / под. ред. D. Colombo, C. Graziadei. – Salerno: Europa Orientalis, 2012. – С. 257-262.
3. Орлицкий Ю.Б. Формы присутствия классического стиха в современной русской поэзии // La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora? / Русская поэзия от Пушкина до Бродского. Что дальше? Atti del convegno internazionale di studi roma, 29-30 settembre 2011. Roma: Sapienza Università di Roma. Dipartimento di studi europei, americani e interculturali. Centro di studi russi. Russkiy mir foundation. – Edizioni nuova, 2012. – С. 275-296.
4. Орлицкий Ю.Б. Первая мировая война в названиях русских поэтических книг // Политика и поэтика. Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны. – М.: Наследие, 2013. – С. 282-295.

5. Орлицкий Ю.Б. Русская прозаическая миниатюра: репрессированный жанр? // Славянские чтения. IX. –Даугавпилс: Сауле, 2013. – С. 94-107.
6. Орлицкий Ю.Б. ORLITSKiY, Yuriy B. Rus Serbest Nazim Tarihinde Nazim Hikmet'in Rolü // VIII. Milletlerasi Turkoloji kongresi. – Стамбул: Стамбульский университет 2013. – С. 182-183.
7. Орлицкий Ю.Б. Версе как структурный библеизм // Journal of comparative studies. № 3 (32). The Jewish text in European culture – III. – Daugavpils, 2013. – P. 40-59.
8. Орлицкий Ю.Б. Свободный стих в творчестве Бориса Поплавского / Русская литература. – 2014. – № 1. – С. 80-87.
9. Орлицкий Ю.Б. Рец. на кн.: Словарь языка русской поэзии XX века. Т. V: Н-Паяц / Сост. Григорьев В.П., Шестакова Л.Л. (отв.ред.), Кулева А.С. (ред.), Колодяжная Л.И., Гик А.В., Фатеева Н.А. – М.: Языки славянской культуры, 2013. – 1016 с. (Studia philologica) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. Общественные и гуманитарные науки. – 2014. – № 7 (144). – С. 117-118.
10. Орлицкий Ю.Б. К изучению строфики Мандельштама // Новый филологический вестник. – 2015. – № 1(32). – С. 47-55.
11. Орлицкий Ю.Б. От верлибра до сонета: стиховые раритеты в творчестве Тихона Чурилина // ФИЛОЛОГОС. – Вып. 25 (2). – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2015. – С. 88-91.
12. Орлицкий Ю.Б. Сапфическая строфа как способ презентации образа Сафо в русской литературе серебряного века // «Вечные» сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма / отв. ред. член-корр. РАН А.Л. Топорков. – М.: «Индрик», 2015. 416 с., илл. (серия «“вечные” сюжеты и образы». вып. 1.). – С. 32-53.
13. Орлицкий Ю.Б. Свободный стих в теории и практике Валерия Брюсова // Брюсовские чтения 2013 года. Сб. статей. – Ереван: Лингва, 2014. – С. 178-195.
14. Орлицкий Ю.Б. Преодолевая «метрический стандарт»: Стиховое начало в прозе Е. Замятина // Е.И. Замятин: Личность и творчество писателя в оценках отечественных и зарубежных исследователей. – СПб.: Изд-во РХГА, 2016. – С. 361-373.

15. Орлицкий Ю.Б. Русский Заратустра: между философией и поэзией // Поэтический и философский дискурсы: история взаимодействия и современное состояние / Ин-т языкознания. – М.: Культурная революция, 2016. – С. 71-94.

Иванов Анатолий Иванович

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, русской и зарубежной литературы, журналистики.

Почтовый адрес: 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33. Рабочий телефон: +7 (4752) 72-36-31. Адрес электронной почты: Ivanov_ai@bk.ru

Список основных публикаций оппонента Иванова А.И. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012 – 2016):

1. Иванов А.И. О Маяковском – военном художнике // Вестник Тамбовского университета. Сер. Гуманитарные науки. – Тамбов, 2012. – Вып. 1 (105). – С. 145-151.
2. Иванов А.И. Публицистика Ф. Достоевского и Л. Толстого в свете духовного опыта русской литературы периода Первой мировой войны (1914-1918 гг.) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – Вып. 3 (119). – С. 191-198.
3. Иванов А.И. В. Брюсов – военный корреспондент «Русских Ведомостей» // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 152-158.
4. Иванов А.И. Первая мировая война в публицистике и прозе Леонида Андреева // Русская публицистика и периодика Первой мировой войны: политика и поэтика. Исследования и материалы. – М.: ИМЛИ РАН, 2013. – С. 169 – 179.

5. Иванов А.И. Валерий Брюсов и война (критика, поэзия, журналистика) // Вестник ТГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2014. – Вып. 6 (134). – С. 215-222.
6. Иванов А.И. А.С. Суворин и В.В. Розанов о журналистике здравого смысла // Коммуникация в современном мире. Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы массовой коммуникации». 13-14 мая 2016 г. Под общей редакцией В.В. Тулупова. Часть II. – Воронеж, 2016. – С. 12-13.
7. Иванов А.И. А.С. Суворин. «Маленькие письма» о больших событиях // Вестник Тамбовского университета. Серия: Филологические науки и культурология. – 2016. – Вып. 1 (5). – С. 45-52.

Ведущая организация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Почтовый адрес: 191186, г. С.-Петербург, Дворцовая наб., д. 2.

Телефон: (812)318-97-97. Адрес электронной почты: dp@spbgik.ru

Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования за последние 5 лет (2012 – 2016):

1. Кен Л. Н. Споры о театре 1910-х гг. и «Реквием» Леонида Андреева // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4 (21). – С. 140-145.
2. Купченко М.Л. Тема рока в мировой литературе // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4 (21). – С. 126-130.
3. Лопачева М.К. Писатели-эмигранты первой волны о кризисе идентичности // Вестник СПбГИК. – 2016. – № 1. – С. 10-15.
4. Пономарев Е.Р. «Жизнь Арсеньева» как история моего современника: движение автобиографических форм повествования от В.Г. Короленко к И.А. Бунину // Вестник СПбГУКИ. – 2014. – № 4 (21). – С. 152-165; 2015. – № 1 (22). – С. 143-150.
5. Пономарев Е.Р. Концепт «Отечество» в культурном сознании русской эмиграции 1920-х гг. (Evgeny R. Ponomarev. Concept of «Motherland» in

- the cultural consciousness of the Russian emigration of the 1920's) // Вестник СПбГИК. – 2016. – № 1 (26). – С. 40-47.
6. Пономарев Е.Р. Круг «Темных аллей». Неопубликованный рассказ И.А. Бунина // Вопросы литературы. – 2015. – № 5. – С. 318-330.
 7. Пономарев Е.Р. Парадигмы эмигрантского быта. Круг общения семьи Буниных и повседневная культура эмиграции // Вестник СПбГУ. Сер. 2. – 2016. – Вып. 1. – С. 52-63.
 8. Пономарев Е.Р., Аболина М.М.. Рассказ И. А. Бунина «Речной трактир»: материалы для научного комментария (Evgeny R. Ponomarev, Margarita M. Abolina. «River tavern» by Ivan A. Bunin: materials for science review) // Вестник СПбГИК. – 2014. – № 2 (19). – С. 144-148.
 9. Телятник М.А. Живая книга (рецензия на книгу: Панкова Е.С. Творчество Леонида Андреева и мировое художественное наследие (1892-1917)) // Филологические записки. Вестник литературоведения и языкознания. – Воронеж, 2012-2013. – Вып. 31. – С. 445-448.
 10. Телятник М.А. Л.Н. Андреев – судебный хроникер и фельетонист периода работы в газете «Курьер» // Л.Н. Андреев. Полное собрание сочинений и писем в 23 томах. – Т. 13. Статьи 1895-1900. – М.: Наука, 2014. – С. 579-601.
 11. Телятник М.А. Фельетоны-рецензии Леонида Андреева о Малом и Новом театрах // Вестник СПбГИК. – 2015. – № 1(22). – С. 135-142.
 12. Телятник М.А. Путевые фельетоны Леонида Андреева: культурные аспекты жизни юга России начала 1900-х годов // Вестник СПбГУКИ. – 2016. – № 2 (27). – С. 54-57.
 13. Телятник М.А. Фельетоны Л.Н. Андреева о театре Корша в газете «Курьер» // Русская литература. – 2011. – № 3. – С. 160-165.
 14. Телятник М.А. Фельетоны-рецензии Леонида Андреева о Малом и Новом театрах // Вестник СПбГУКИ. – 2015. – № 1 (22). – С. 135-142.
 15. Щенникова Л.П. Ф. Достоевский и И. Шмелев: компаративистический аспект // Вестник СПбГУКИ. – 2012. – № 4 (13). – С. 174-180.