

Научный консультант:

Тулупов Владимир Васильевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет».

Учёная степень, специальность по которой защищена диссертация; учёное звание, должность: доктор филологических наук, 10.01.10 – журналистика; профессор, заведующий кафедрой рекламы и дизайна факультета журналистики.

Почтовый адрес: 394068, г. Воронеж, ул. Хользунова, 40а.

Рабочий телефон: +7 (473) 274-52-71.

Адрес электронной почты: vlvtul@mail.ru

Официальные оппоненты:

Криволапова Елена Михайловна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Курский государственный университет».

Учёная степень, специальность, по которой защищена диссертация; учёное звание, должность: доктор филологических наук, 10.01.01 – русская литература; доцент, профессор кафедры литературы Курского государственного университета.

Почтовый адрес: 305000, Курская область, г. Курск, улица Радищева, 33.

Рабочий телефон: +7 (4712) 51-19-91.

E-mail: kaflitkgu@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Криволаповой Е.М. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет:

1. Криволапова Е.М. Последняя встреча А. Блока и З. Гиппиус: версии и интерпретации (по материалам дневников и воспоминаний) / Е.М. Криволапова // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2012. – № 5. – С. 123–130.
2. Криволапова Е.М. К вопросу о генезисе жанра дневника / Е.М. Криволапова // Ученые записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. Серия «Филологические науки». – 2012. – № 1 (21). Режим доступа: <http://scientific-notes.ru>
3. Криволапова Е.М. «Жизнь факта» в дневнике С.П. Каблукова / Е.М. Криволапова // Вестник МГОУ. Серия: Русская филология. – 2012. – № 4. – С. 33–39.
4. Криволапова Е.М. Образ З.Н. Гиппиус на страницах дневника С.П. Каблукова / Е.М. Криволапова // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. Серия: Филология. – 2012. – № 3. – Т. 1. – С. 31–40.
5. Криволапова Е.М. К вопросу о жанрообразующих признаках дневника / Е.М. Криволапова // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2012. – № 5. – С. 198–203.
6. Криволапова Е.М. Символистский дневник: проблема интерпретации (на материале дневников З. Гиппиус и В. Брюсова) / Е.М. Криволапова // Вестник Брянского государственного университета. Серия: История. Литературоведение. Языкознание. – 2012. – № 2 (2). – С. 114–117.
7. Криволапова Е.М. «Мифа ради юродивый»: К проблеме личностной и творческой стратегии В.В. Розанова / Е.М. Криволапова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2012. – Т. 12. – Вып. 3. – С. 63–68.

8. Криволапова Е.М. Дневники и художественные произведения М. Пришвина как единый текст / Е.М. Криволапова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. Серия: Филология и искусствоведение. Киров. – 2012. – № 3 (2). – С. 86–91.
9. Криволапова Е.М. «Розановские вопросы» в дневниках З. Гиппиус и С. Каблукова / Е.М. Криволапова // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Серия: Гуманитарные науки: Энтелехия. – 2012. – Т. 18. – № 25. – С. 66–75.
10. Криволапова Е.М. Розанов на страницах дневника М.О. Меньшикова: К проблеме творческого взаимодействия / Е.М. Криволапова // Вестник Костромского государственного университета имени Н.А. Некрасова. Кострома. – 2012. – Т. 18. Основной выпуск. – № 2 (март – апрель). – С. 135–138.
11. Криволапова Е.М. Признаки «дневниковости» в произведениях В. Розанова «Опавшие листья» и «Уединенное» / Е.М. Криволапова // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. Серия: Филология. – 2012. – № 4. – Т. 1. – С. 22–29.
12. Криволапова Е.М. Дневники писателей круга В.В. Розанова (1893–1919 гг.): жанр, творческий метод, историко-литературный контекст / Е.М. Криволапова. – Курск : Курский гос. ун-т, 2012. – 352 с.
13. Криволапова Е.М. «Реплика» А.А. Блока в дневниковом дискурсе начала XX века («Дневник женщины, которую никто не любил») / Е.М. Криволапова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. – 2013. – № 1. С. 67–71.
14. Криволапова Е.М. Литературная полемика вокруг «розановских вопросов» в начале XX века (статья) / Е.М. Криволапова // Учёные записки: электронный научный журнал Курского государственного университета. Серия: Филологические науки. – 2014. – № 1 (29). – Режим доступа: <http://scientific-notes.ru>
15. Криволапова Е.М. «Из тонких линий идеала...» Рец.: Маслова М.И. Умягчение сердец. Заметки о творчестве Михаила Еськова и Бориса Агеева. Курск: Издательский дом «Славянка». 2015. – 158 с. / Е.М. Криволапова // Учёные записки Орловского государственного университета. – 2016. – № 1 (70). – С. 261–263.
16. Криволапова Е.М. Роль авторской интенции в создании дневникового текста / Е.М. Криволапова // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2016. – № 4 (23). Режим доступа: <http://tl-ic.kursksu.ru/index.php?page=6&new=23>

Смирнова Альфия Исламовна

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

Учёная степень, специальность по которой защищена диссертация; учёное звание, должность: доктор филологических наук, 10.01.01 – русская литература; профессор, заведующий кафедрой русской литературы института гуманитарных наук и управления.

Почтовый адрес: 129226, г. Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4.

Рабочий телефон: +7 (499) 181-68-59.

Адрес электронной почты: alfia-smirnova@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Смирновой А.И. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет:

1. Смирнова А.И. От письма к «эпистолярному дневнику»: по книге В.П. Астафьева «Нет мне ответа...» / А.И. Смирнова // Гуманитарные исследования: Научный журнал. Астрахань. – 2012. – № 2 (42). – С. 255–260.
2. Смирнова А.И. Рецензия на монографию А.В. Громовой, В.Т. Захаровой «Жизнь и творчество Л.Ф. Зурова» / А.И. Смирнова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филологическое образование. – 2013. – № 1 (10). – С. 131–134.
3. Смирнова А.И. Большие возможности малого жанра: о новеллистике Бориса Екимова / А.И. Смирнова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 64–67 (в соавторстве с В.Б. Смирновым).
4. Смирнова А.И. Онтологическая поэтика Чингиза Айтматова / А.И. Смирнова // Филология и культура. Philology and Culture: научный журнал. – Казань: Издательство Казанского федерального университета. – 2014. – № 1 (35). – С. 208–214.
5. Смирнова А.И. Рецензия на кн.: Tymieniecka-Suchanek Justyna «Literatura rosyjska wobec uprzedmiotowienia zwierząt. W kręgu zagadnień ekofilozoficznych» (Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013. 374 s.) / А.И. Смирнова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2014. – № 2 (14). – С. 131–133.
6. Смирнова А.И. Экзистенциальная модель мира в рассказах Г.И. Газданова / А.И. Смирнова // Филологические науки. Международный научный журнал. – 2014. – № 2. – С. 48–55.
7. Смирнова А.И. Elzbieta Tyszkowska-Kasprzak «W poszukiwaniu sensu. O prozie Siergieja Dowłatowa» (Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2014. – 305 s.) / А.И. Смирнова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2015. – № 2 (18). – С. 128–132.
8. Смирнова А.И. Литературная журналистика как ресурс формирования социокультурного пространства региона (на материале волгоградских СМИ): коллект. монография / авт. коллектив: О.Г. Шильникова, Ю.Б. Балашова, С.С. Васильева, И.В. Великанова, Д.Ю. Ильин, Е.А. Попова, В.Б. Смирнов, А.И. Смирнова, Т.В. Ситникова, Е.А. Смирнова / под общ. ред. О.Г. Шильниковой. ФГАОУ ВО "Волгоградский гос. ун-т". – Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. – 426 с.
9. Смирнова А.И. Локус *дома* в современной русской прозе / А.И. Смирнова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2015. – № 3 (19). – С. 8–15.
10. Смирнова А.И. Философские интенции в романе В. Пелевина "Священная книга оборотня" / А.И. Смирнова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2016. – № 3. – С. 35–42 (в соавторстве с В.С. Симкиной).
11. Смирнова А.И. Рецензия на сборник научных статей «Грани культуры Серебряного века» (Вильнюс: Изд-во Литовского эдукологического ун-та, 2015. – 252 с.) / А.И. Смирнова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2016. – № 4 (24). – С. 123–125.
12. Смирнова А.И. Великая Отечественная война в творческой биографии В.П. Астафьева: по страницам «Эпистолярного дневника» / А.И. Смирнова // К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне: сб. науч. статей по мат-м науч.

конференции (г. Москва, 22 апреля 2015) / Отв. ред.: Л.В. Орчакова, В.А. Корнилов, И.Н. Райкова. – М.: МГПУ, 2016. – С. 101–109.

13. Смирнова А.И. С. Вальюлис. Содружество литературы и философии (Вильнюс: Издательство Литовского эдукологического университета, 2016. 256 с.) / А.И. Смирнова // Вестник МГПУ. Серия: Философия. – 2016. – № 4. – С. 93–96.

14. Смирнова А.И. Современная литература в системе школьного изучения и внеклассного чтения / А.И. Смирнова // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2017. – № 3 (27) (в соавторстве с О.В. Гаврилиной).

Акопов Александр Иванович

Учёная степень, специальность, по которой защищена диссертация; учёное звание, должность: доктор филологических наук, 10.01.10 – журналистика; профессор.

Почтовый адрес: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, д. 138, кв. 48.

Моб. телефон: + 7(928) 153-99-19.

Адрес электронной почты: alivak61@gmail.com

Список основных публикаций оппонента Акопова А.И. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет:

1. Акопов А.И. Журналистика: научные работы, публицистика, очерки и зарисовки разных лет. Издательство СКНЦ ВШ ЮФУ АПСН / А.И. Акопов. – Ростов-на-Дону, 2012. – 426 с.

2. Акопов А.И. Журналистика и общество: научные работы, публицистика, рассказы и повести. Фонд науки и образования / А.И. Акопов. – Ростов-на-Дону, 2015. – 356 с.

3. Акопов А.И. Средства массовой информации во времени и пространстве: тенденции развития и трансформаций / А.И. Акопов // Научно-культурологический журнал RELGA / www.relga.ru / №14 (212). 15.09.2010 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2742&level1=main&level2=articles>

4. Акопов А.И. Научная популяризация как важнейшее звено в пропаганде и продвижении научных исследований / А.И. Акопов // Научно-культурологический журнал RELGA / www.relga.ru / № 3 (221). 01.02.2011 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=2844&level1=main&level2=articles>

5. Акопов А.И. Гуманитарная модель развития общества и образования. Общие положения к постановке проблемы // Научно-культурологический журнал RELGA / А.И. Акопов / www.relga.ru / № 5 (261). 05.04.2013 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=3515&level1=main&level2=articles>

6. Акопов А.И. Проблемы развития капитализма в России в российских журналах конца XIX века / А.И. Акопов // Научно-культурологический журнал RELGA / www.relga.ru / № 16 (272). 30.11.2013 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=3727&level1=main&level2=articles>

7. Акопов А.И. Масс-медиа и технологии как общественная проблема и объект для научных исследований / А.И. Акопов // Научно-культурологический журнал RELGA / www.relga.ru / № 1 (274). 10.01.2014 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=3768&level1=main&level2=articles>

8. Акопов А.И. Вечно живой альманах. Рассуждения о типе издания в связи с чтением одной монографии / А.И. Акопов // Научно-культурологический журнал RELGA / www.relga.ru / № 4 (221). 01.04.2014 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=3852&level1=main&level2=articles>
9. Акопов А.И. Второе пришествие капитализма в Россию в освещении русских журналов конца XX века А.И. Акопов // Научно-культурологический журнал RELGA / www.relga.ru / № 5 (293). 15.04.2015 / <http://www.relga.ru/Environ/WebObjects/tgu-www.woa/wa/Main?textid=4204&level1=main&level2=articles>

Ведущая организация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Почтовый адрес: 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85.

Раб. телефон: + 7 (4722) 30-12-11.

Факс: (4722) 30-10-12, (4722) 30-12-13.

Адрес электронной почты: Info@bsu.edu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Современный дискурс-анализ: повестка дня, проблематика, перспективы: коллективная монография / под ред. Е.А. Кожемякина, А.В. Полонского. – Белгород: ИД «Белгород», 2016. – 244 с.
2. Полонский А.В. «Дневник писателя» Ф.М. Достоевского в философско-публицистическом диалоге о пошлости / А.В. Полонский // Век информации. – 2015. № 4. – СПб. : Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций, 2015. – С. 30–44. <http://jf.spbu.ru/actions/5093/5938.html> ISSN 2306-417X.
3. Полонский А.В. Медиа и их текстовая реальность / А.В. Полонский // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Гуманитарные науки. Филология. Журналистика. Педагогика. Психология. – 2015. – № 18 (215). – Вып. 27. – С. 17–24. Режим доступа: <http://www.bsu.edu.ru/upload/iblock/651/Bulletin%20September%2027.pdf>.
4. Полонский А.В. К вопросу о массмедийности и ее параметрах / А.В. Полонский // Вестник Тверского государственного университета. Серия «Филология». – 2014. – № 1. – С. 171–182. – Режим доступа: <http://eprints.tversu.ru/4324/171-182.pdf>.
5. Полонский А.В. Культурный статус медийного текста / А.В. Полонский // Медиалингвистика. – 2016. – № 1 (11). – С. 7–18.
6. Короченский А.П. Специфика жанровых форм хроники и свидетельства (тестимонио) в испаноязычной периодике / А.П. Короченский // Медиалингвистика. – 2016. – № 1 (11). – С. 58–70.
7. Короченский А.П. Мировая журналистика: история, теория, практика / А.П. Короченский. – Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ», 2015. – 240 с.
8. Короченский А.П. Мастер исторической публицистики (Н.И. Бусленко) / А.П. Короченский // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2014. – Т. 22. – № 13. – С. 389–392.
9. Короченский А.П. Медиакритика как дискурс / А.П. Короченский // Век информации. – 2017. – Т. 2. – № 2. – С. 123–124.

10. Казак М.Ю. Журналистский текст: эстетические векторы обновления / М.Ю. Казак // Медиалингвистика. Вып. 5. – СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций». – 2016. – С. 37–38. Режим доступа: <http://medialing.spbu.ru/news/43-138.html>.
11. Казак М.Ю. Медиатекст как объект междисциплинарных исследований / М.Ю. Казак // Когнитивно-дискурсивные стратегии развития языка: Сб. науч. трудов. – Белгород: ООО «Эпицентр», 2016. – С. 401–408.
12. Казак М.Ю. Об эстетике журналистского текста / М.Ю. Казак, А.А. Крылова // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2015. – № 18 (215). – Вып. 27. – С. 134–139.
13. Казак М.Ю. Субъектная организация журналистского текста (на материале разнотипных цитат) / М.Ю. Казак, А.А. Махова // Нова філологія: Збірник наукових праць. – Запоріжжя: ЗНУ, 2015. – № 67. – С. 52–59.
14. Казак М.Ю. Современные медиатексты: проблемы идентификации, делимитации, типологии / М.Ю. Казак // Международный научный журнал «Медиалингвистика». – СПбГУ. – 2014. – Вып. 1.
15. Тяжлов Я.И. Медиаобразование, медиапросвещение, медиакритика, кинокритика как факторы формирования медиакомпетентности / Я.И. Тяжлов // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2015. – Т. 27. – № 18. – С. 234–237.