

Научный руководитель:

Нагина Ксения Алексеевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: +7 (473) 220-84-98

Адрес электронной почты: k-nagina@yandex.ru

Официальные оппоненты:

Алпатова Татьяна Александровна

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области «Московский государственный областной университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской классической литературы

Почтовый адрес: 109428, г. Москва, ул. Маёвок, 1-1-16

Рабочий телефон: +7 499 267 65 54

Адрес электронной почты: ta.alpatova@mgou.ru

Список основных публикаций оппонента Алпатовой Т.А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1. Алпатова Т.А., Поташова К.А. Поэтический космос Е.А. Баратынского: стихотворение «Осень» в свете карамзинской традиции / Т.А. Алпатова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2016. – № 5. – С. 188-194.

2. Алпатова Т.А. Генезис и жанровая специфика отрывков в прозе Н.М.

Карамзина (1789-1792 гг.) / Т.А. Алпатова // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – Т. 158. – № 1. – С. 99-106.

3. Алпатова Т.А. Поэтология М.Н. Муравьёва в художественной системе русской лирики последней трети XVIII века / Т.А. Алпатова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2016. – № 5. – С. 180-187.

4. Алпатова Т.А. Автопримечания Г.Р. Державина к оде «Бог» и проблемы филологической интерпретации текста / Т.А. Алпатова // Филология и культура. – 2015. – № 1 (39). – С. 111-113.

5. Алпатова Т.А., Киселева И.А. Судьба традиций карамзинизма в творчестве М.Ю. Лермонтова / Т.А. Алпатова, И.А. Киселева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2015. – № 6. – С. 67-74.

6. Алпатова Т.А. «Воображении бессильны и тени начертать твоей»: ода «Бог» как поэтологическая декларация Г.Р. Державина / Т.А. Алпатова // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2013. – № 6 (27). – С. 24-29.

7. Алпатова Т.А. Литературное образование М.Ю. Лермонтова и проблема места русского XVIII века в историко-литературной концепции поэта / Т.А. Алпатова // Вестник Московского государственного областного университета. – 2013. – № 2. – С. 35-47.

8. Алпатова Т.А. Поэтологическая лирика М.Ю. Лермонтова (1828-1832) / Т.А. Алпатова // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Русская филология. – 2014. – № 5. – С. 55-61.

Иваницкий Александр Ильич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный

университет» (РГГУ)

Ученая степень, ученое звание, должность:

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований имени Е.М. Мелетинского

Почтовый адрес: 125993, ГСП-3, г. Москва, Миусская пл., д. 6

Рабочий телефон: 8(495)250 -66-68

Адрес электронной почты: meisster@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Иваницкого А.И. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1. Иваницкий А.И. Онтология моря в русских поэтических системах. Воронеж. Изд. «Научная книга». 2014. 10,7 печ. л. (183 с.).
2. Иваницкий А.И. О возможном источнике одной из поведенческих стратегий лирики Пушкина // 5 Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте». Избранные тезисы и доклады. Т. 1. М., Изд. «Белый ветер». 2015. С. 772-778.
3. Иваницкий А.И. Об «эпических» значениях природы в русской поместной анакреонтике // Карамзинский сборник. Карамзин и карамзинизм в современном сознании. Ульяновск. 2016. С. 80-87.
4. Иваницкий А.И. «Мне жаль великия жены...» как один из поведенческих ключей лирики Пушкина // Лотмановские чтения. М., Издательство РГГУ. 2017. С. 199-222.
5. Иваницкий А.И. Поэзия Пушкина как мифология поведения. М., Издательство РГГУ. 2016. 15,6 печ. л. (264 с.)
6. Иваницкий А.И. О значении и роли «поэзии» в лирике русского сентиментализма // Вестник Московского государственного областного университета. Серия Русская филология. 2016. № 5. М., Изд. Моск гос. обл. ун-та. С. 90-99.
7. Иваницкий А.И. Триада „Чувство – Природа – Поэзия” в лирике Н.М.

Карамзина // „Studia Rossica”, tom XXIV. Mikołaj Karamzin i jego czasy. Instytut Rusycystyki Uniwersytetu Warszawskiego. 2017. P. 111-119.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Удмуртский государственный университет»

Почтовый адрес: 426034, г. Ижевск, ул. Университетская, д. 1, корп. 2,
Институт языка и литературы

Рабочий телефон: +8 (3412) 916154

Адрес электронной почты: podslena1@mail.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1) Подшивалова Е.А. «Высвобождение стиха из прозы»: о малой форме и лирическом содержании / Е.А. Подшивалова // Кормановские чтения. Статьи и материалы. – 2014. – С. 429-434.

2) Измайлова А.С. Архетип ласточки в удмуртской литературе / А.С. Измайлова // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2014. – №1. – С. 60-65.

3) Зверева Т.В., Пикулева О.Ф. Театральное начало в романе Н.М. Карамзина «Письма русского путешественника» / Т.В. Зверева, О.Ф. Пикулева // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2016. – Т. 26. – №3. – С. 7-11.

4) Черашняя Д.И. К исследованию функций рефлексии в поэтике художественного текста / Д.И. Черашняя // Научное обозрение: гуманитарные исследования. – 2015. – №7. – С. 112-123.

5) Зверева Т.В. Радуга: об одном оптическом сюжете в русской поэзии конца XVIII-первой половины XIX веков / Т.В. Зверева // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. – 2015. – Т. 25. – № 5. – С. 95-102.

6) Фазиулина И.В., Зверева Т.В. Русская поэзия XVIII - XX веков / И.В.

Фазиулина, Т.В. Зверева. – Ижевск, 2016. – 179 с.

7) Зверева Т.В. «Коль колесо времен свершило полный круг»: Г.Р. Державин и А. С. Пушкин в творческом самосознании Михаила Кукина / Т.В. Зверева // Уральский филологический вестник. Серия: Русская классика: динамика художественных систем. – 2016. – № 4. – С. 5-16.

8) Зверева Т.В. «И не движется время»: Г. Державин - А. Пушкин - М. Кукин / Т.В. Зверева // Антропология времени: сборник научных статей в двух частях. – Гродно, 2016. – С. 50-58.