

Научный руководитель:

Филюшкина Светлана Николаевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: +7 (473) 2208537

Адрес электронной почты: snfilushkina@yandex.ru

Официальные оппоненты:

Рабинович Валерий Самуилович

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы

Почтовый адрес: 620002, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19.

Рабочий телефон: +7 (8343) 3507598

Адрес электронной почты: zarlit.urfu@gmail.com

Список основных публикаций оппонента Рабиновича В.С. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013 - 2017):

1. Рабинович В. С. Трансформация библейских смыслов, мотивов и образов в английской литературе викторианской эпохи: некоторые

- аспекты вузовского преподавания // Филология и культура. - 2013. - № 4. – С. 214-217.
2. Рабинович В. С. Пьеса «Мир света» в контексте эволюции творчества О. Хаксли // Павермановские чтения. Литература. Музыка. Театр. - Екатеринбург: УрФУ, 2014. - С. 148-153.
 3. Бабкина М. И., Рабинович В. С. Трансформация антиутопического романа О. Хаксли «О дивный новый мир» (1932) в романе М. Уэльбека «Элементарные частицы» (1998): образец интертекстуального взаимодействия // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015 - № 4. - С. 62-68.
 4. Рабинович В. С. Поместье как модель мира в романе О. Хаксли «Желтый Кром» // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. - 2016. - № 10. - С. 183-187.
 5. Рабинович В. С., Бабкина М. И. Диалог музыки и литературы в творчестве Олдоса Хаксли // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. - 2017. - №2. - С.90-96.
 6. Рабинович В. С. Трактат и роман в творчестве О. Хаксли: феномен смыслового «параллелизма»// Художественная литература и философия как особые формы познания (коллективная монография).– СПб: Издательство Политехнического университета, 2017. - С. 202-210.
 7. Rabinovitch V. S. Utopian and Anti-Utopian Thought in Aldous Huxley's Letters // Aldous Huxley in Europe. The materials of Sixth International Aldous Huxley Symposium. Almeria (Spain), 19-21 April 2017. - P.46-47.

Шишкина Светлана Григорьевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ивановский государственный химико-технологический университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных языков и лингвистики

Почтовый адрес: 153000, г. Иваново, пр. Шереметевский, д. 7.

Рабочий телефон: +7 (4932) 32-92-41

Адрес электронной почты: sgsh52@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Шишкиной С.Г. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013-2017):

1. Шишкина С.Г. Война как структурный элемент литературной антиутопии // Литература и война. Век двадцатый. - М.: МГУ, 2013. – С . 312-317.
2. Шишкина С.Г. Концепт «книга» в жанре литературной антиутопии // Книга в современном мире. Материалы международной научной конференции. - Воронеж, 2013. – С. 275-280.
3. Шишкина С.Г. Функция языка в художественном пространстве антиутопии // Русский язык в языковом и культурном пространстве Европы и мира: человек, сознание, коммуникация, интернет». Czlowiek Swiadomosc Komunikacja Internet. - Leuven, Belgium (Бельгия, Левен). 2014. – С. 1989-1995.
4. Таганов А.Н., Шишкина С.Г. Утопия, антиутопия и метафизическое мышление // Известия вузов. Серия «Гуманитарные науки». - 2015 - 6(1). - С.62-66.
5. Шишкина С.Г. К вопросу о смене мировоззренческих парадигм в жанрах социальной прогностики // Зарубежная литература XXI века: проблемы и тенденции. - М., МПГУ, 2015.
6. Шишкина С.Г. Между «мы» и «я»: Евгений Замятин и Айн Рэнд // Монография «Художественное слово в пространстве культуры:

контакты и взаимодействия». – Иваново, Издательство «Ивановский государственный университет», 2016. – С . 81-90.

Ведущая организация:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» (ФГАОУ ВО «КФУ»)

Почтовый адрес: 420008, Россия, РТ, г. Казань, ул. Кремлевская, д. 18.

Рабочий телефон: (843) 233-71-09

Адрес электронной почты: public.mail@kpfu.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013-2017):

1. Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г. Новый журнализм: теоретические принципы и их художественное воплощение // Ученые записки Казанского ун-та. 2011.- Серия Гуманитарные науки. - Т. 153. Кн. 2. — С.245-258.
2. Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г. Воплощение "американской мечты" в образах "великих американцев" //Американские и европейские исследования: 2008-2009 / под ред. Ю.В. Стулова. – Минск: МГЛУ, 2011. – С. 126-132.
3. Хабибуллина Л.Ф. Национальное содержание утопической традиции английской литературы XX-XXI вв. // Современная англоязычная литература: проблемы жанра и стиля. Мат-лы XXI междунар. научной конференции Российской ассоциации преподавателей литературы. – Смоленск: Изд. СмолГУ, 2012. – С.275-276.
4. Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г. Метаморфозы традиционного мифа в Новом Свете (по роману Н. Геймана "Американские боги") //

- Американцы в поисках идентичности: [Сборник статей]. – М.: РГГУ. 2013. – С.229-237.
5. Несмелова О.О., Коновалова Ж.Г. American Literary Nonfiction of the 1960s and 70s: Some Aspects of Forming Theory and Literary Practice // Theory That Matters: What Practice After Theory, Edited by Kasper Bartczak and Malgorzata Myk. -Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2013. -P. 177-189.
 6. Фролов Г.А., Хабибуллина Л.Ф. К смене литературных эпох на Западе: теоретический аспект // Филология и культура. - 2014. – №3. – С. 187-194.
 7. Несмелова О.О., Карасик О.Б. Американистика на постсоветском пространстве // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2015. – Т. 157. Кн. 2. – С.261-264.
 8. T. Prokhorova, V. Shamina, A. Zholud, A. Bobileva Literature as Premonition // Journal of Language and Literature. ISSN: 2078-0303, Vol. 6. No. 3. August 2015. - P. 147-150.
 9. Хабибуллина Л.Ф. Кризис "жанра антиутопии и «1985» Э. Бёрджесса //Феномен творческой неудачи / М-во образования и науки Российской Федерации. Урал. фед. ун-т им. первого Президента России Б.Н. Ельцина ; под ред. А. В. Подчиненова. А. Снигиревой. 2-е изд., испр. и доп. - Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – С.113-120.
 - 10.Khusainova G. Sir. Vasilieva-Shalneva I.B. Transformation of anti-utopian model 2/2 in Russian literature of XX – beginning of XXI centuries («Speaks Moscow» Y. Daniel. «Defector» A. Kabakov. «2017» O.Slavnikova) // Journal of Language and Literature, ISSN: 2078-0303. Vol. 7. No. 3. August 2016.
 - 11.Хабибуллина Л.Ф. Английская литература между модернизмом и постмодернизмом: Энтони Берджесс и Грэм Свифт // Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе:

коллект. моногр. . . Е.Н. Шевченко. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016.
- С.136-147.

12. Коновалова Ж.Г., Несмелова О.О. Постмодернистская «ревизия» экзистенциализма в творчестве Нормана Мейлера // Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: коллект. моногр. – Казань: Изд-во Казан. ун-та. 2016. - С. 179-224.

13. Шамина В.Б. Метапроза Пола Остера // Между модернизмом и постмодернизмом: смена литературных эпох на Западе: коллект. моногр. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. - С.225-249.