

Научный руководитель:

Тернова Татьяна Анатольевна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы XX и XXI веков, теории литературы и фольклора

Почтовый адрес: 394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: +7 (473) 2208941

Адрес электронной почты: ternova@phil.vsu.ru

Официальные оппоненты:

Павлова Лариса Викторовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики

Почтовый адрес: 214000 г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4.

Рабочий телефон: +7 (4812) 700201

Адрес электронной почты: rectorat@smolgu.ru

Список основных публикаций оппонента Павловой Л. В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1. Павлова Л.В., Романова И.В. Опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в художественном

- тексте» [текст] // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2013. – № 6. – С. 34–42.
2. Павлова Л.В., Романова И.В. Неочевидные структуры текста. Применение программных комплексов для нужд филологического анализа текста [монография] – Смоленск: Свиток, 2015. – 148 с.
 3. Павлова Л.В. Мир драгоценностей и драгоценный мир в лирике Вячеслава Иванова [текст] // *Revitalizace hodnot: umění a literatura II. Týmová monografie / Editor Josef Dohnal. Ústav slavistiky Filozofické fakulty Masarykovy university.* – Brno, 2015. – С. 379–387
 4. Павлова Л.В. «Конкретная жизнь символа» в лирике Вячеслава Иванова [текст] // Известия Смоленского государственного университета. – 2015. – Т. 3 (31). – С. 16–27.
 5. Павлова Л.В. Потаённые повторы в лирике Вячеслава Иванова (опыт применения компьютерной программы «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») [текст] // *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne. Риторика художественного текста. Семантические игры / под ред. Анны Маймескулов. Wydgoszcz, 2016.* – С. 271–283
 6. Павлова Л.В. Символика янтаря в лирике Вячеслава Иванова: явленное и скрытое [текст] // Известия Смоленского государственного университета. – 2016. – Т. 3 (35). – С. 22–34.
 7. Павлова Л.В. «Свет вечерний» Вячеслава Иванова: конспект флоры [текст] // Известия Смоленского государственного университета. – 2017. – Т. 3 (39). – С. 14–26.
 8. Павлова Л.В., Каяниди Л.Г. «Ярким камнем богаты»: мир самоцветов в поэзии Вячеслава Иванова [монография]. – Смоленск: Свиток, 2017. – 287 с.

Яковлев Михаил Владимирович

Государственное образовательное учреждение высшего образования
Московской области «Государственный гуманитарно-технологический
университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и
литературы

Почтовый адрес: 142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул.
Зеленая, д. 22.

Рабочий телефон: +7 (496) 4257875

Адрес электронной почты: kafrusggtu@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Яковлева М.В. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012- 2017):

1. Яковлев М.В. Апокалипсис в послеоктябрьском творчестве М. Волошина // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филологическое образование». – М., 2013. – № 1 (10). – С. 73–82.
2. Яковлев М.В. Неомифологическое откровение в книге стихов А. Блока «Нечаянная Радость» // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Филологическое образование». – М., 2013. – № 2 (11). – С. 49-57.

3. Яковлев М.В. Своеобразие автобиографизма в поэме А. Белого «Первое свидание» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2013. - № 9 (27). Часть 1. – С. 212–217.
4. Яковлев М.В. Религиозное откровение в поэзии Андрея Белого: монография. – Орехово-Зуево: РИО Московского государственного областного гуманитарного института, 2013. – 180 с.
5. Яковлев М.В. Апокалиптическое направление в русской поэзии XX века: монография. – Орехово-Зуево: РИО Московского государственного областного гуманитарного института, 2015. – 312 с.
6. Яковлев М.В. Актуальные проблемы современного религиозного литературоведения // Филологические науки. Научные доклады высшей школы. Международный научный журнал. – М., 2016. – № 5. – С. 43–57.
7. Яковлев М.В. Образ флага в поэме А. Блока «Двенадцать» в аспекте апокалиптической символики цвета // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2017. – № 7 (73). Часть 3. – С.58–60.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина» (ФГБОУ ВО «ЕГУ им. И.А. Бунина»)

Почтовый адрес: 399770, Липецкая область, г. Елец, ул. Коммунаров, д. 28.

Рабочий телефон: +7 (47467) 22193

Адрес электронной почты: main@elsu.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2012-2017):

1. Иванюк Б.П. Пограничное бытие поэтической речи [Текст] // *Филоlogos*. – Выпуск 4 (23). – Елец, 2014. – С. 87–88.
2. Иванюк Б.П. О метафоре, Фейерабенде и методе восприятия художественного текста [Текст] // *Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности. К 130-летию ко дню рождения Е.И. Замятина. По материалам международного конгресса литературоведов*. – Елец, 2014. – С. 95–98.
3. Дудина Т.П. Историческая драматургия и универсальная картина мира: системность или эволюционная преемственность? [Текст] // *Материалы областной научной конференции по проблемам гуманитарных исследований, посвященной году литературы*. – Елец, 2015. – С. 127–136.
4. Дудина Т.П. Русская историческая драматургия начала XIX века: концептуальные модели нравственной философии [Текст] // *Филоlogos*. – Вып. 4 (27). – Елец, 2015. – С. 13–20.
5. Иванюк Б.П. Баллада: Словарное описание жанра [Текст] // *Филология и культура*. – № 1 (39). – Казань, 2015. – С. 171–176.
6. Крамарь О.К. К вопросу о сценическом алгоритме «полной повести» Т.В. Чурилина «Конец Кикапу» [Текст] // *Филоlogos*. – Вып. 3 (34). – Елец, 2016. – С. 62–68.
7. Крамарь О.К. Хлебниковский «триптих» Т.В. Чурилина [Текст] // *Филоlogos*. – Выпуск 4 (31). – Елец, 2016. – С. 32–43.
8. Иванюк Б.П. Жанровая репрезентация времени в мировой поэзии (опыт системного описания) [Текст] // *Антропология времени. Сборник научных статей. В 2 частях. Часть 1*. Гродно, 2016. – С. 95–104.

9. Крамарь О.К. Повесть Т.В. Чурилина «Гайна» в контексте единства художественного мира писателя [Текст] // *Philologos*. – Выпуск 1 (28). – Елец, 2016. – С. 76–83.
10. Иванюк Б.П. Структура метафоры и литературоведческая терминология: к постановке проблемы [Текст] // Миргород: истории современного литературоведения, его эпистемологии и интердисциплинарности. – Лозанна (Швейцария), Седльце (Польша). – 2016. № 2 (8). – С. 57–62.
11. Иванюк Б.П. Диалоги с г-ном Текстом. Монография. [Текст] – Елец, 2017. – 160 с.