

Научный руководитель

Чарыкова Ольга Николаевна,
доктор филологических наук, профессор,
кафедра общего языкознания и стилистики филологического
факультета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет, заведующий
кафедрой
Адрес: 394006, Университетская пл., 1, Воронеж,
Телефон: +7 (473) 2495011,
email: ochar@inbox.ru

Первый оппонент

Лапинская Ирина Петровна,
доктор филологических наук, доцент
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический
университет»,
кафедра иностранных языков и технологии перевода, профессор
Адрес места жительства: 394006, г. Воронеж, ул. Куцыгина д. 6, кв. 67
Телефон: 8-9103446408
email: comendant2005@mail.ru

Список публикаций:

1. Лапинская И.П. Номинации в русском языке новейшего времени / И.П.Лапинская, М.А.Денисова // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2014. №3 (82). – С.102 – 105.
2. Лапинская И.П. Цитата и смысл художественного текста // Русская словесность, №3, 2015. – С.60 – 66.
3. Лапинская И.П. Системность имен собственных бизнес-объектов в языке рекламы / И.П.Лапинская, О.В.Гостева // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация, 2015, №4. – С.42 – 47.
4. Лапинская И.П. Взаимодействие социальных подсистем в русском языке / И.П.Лапинская, А.К.Затонская // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2016. - № 3, ч 1. – С.139 – 141.
5. Лапинская И.П. Что в имени? Коллективная монография / И.П. Лапинская, М.А.Денисова и др. - Воронеж: ФГБОУ «Воронежский государственный технический университет», 2016. - 219 с.
6. Лапинская И.П. Стиль рекламы: Речевые формы. Коллективная монография / И.П.Лапинская, М.А.Денисова и др. - Воронеж: ФГБОУ «Воронежский государственный технический университет», 2016. – 161 с.
7. Лапинская И.П. Антропонимы как названия бизнес-объектов // «Русская речь», 2016. - №1. – С.76 – 81.

Второй оппонент

Мещерякова Ольга Александровна,
доктор филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет
им. И.А. Бунина»,
доцент кафедры русского языка, методики его преподавания и
документоведения

Адрес места жительства: 399770 г. Елец Липецкой обл., ул.
Коммунаров, 28, тел. 8 (47467) 2-16-98; эл.адрес MAIN@ELSU.RU

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Мещерякова О.А. Художественный перцептивный концепт: формирование, структура, содержание (научная монография). Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2014.
2. Мещерякова О.А. Перцептивная лексика в описании внешности героев (на материале рассказа «Хорь и Калиныч» И.С. Тургенева) / М.Л. Зубцова, О.А. Мещерякова // Вестник Орловского государственного университета. Серия: Новые гуманитарные исследования. 2014 – №5 (40). – С.188-191.
3. Мещерякова О.А. Культурологический аспект в изучении концепта ЦВЕТ// Когнитивные исследования языка. Выпуск XVIII. Язык, познание, культура: методология когнитивных исследований: материалы Международного конгресса по когнитивной лингвистике, 22 – 24 мая 2014 г. – Москва-Тамбов-Челябинск, 2014. – С. 786 – 788.
4. Мещерякова О.А. Языковые структуры передачи перцептивного знания в художественном дискурсе // Когнитивные исследования языка. 2015. № 23. С. 717-724.
5. Мещерякова О.А. Реализация семантического признака ‘наличие/отсутствие света’ при описании природы (на материале произведений И.А. Бунина) // Творческое наследие И.А. Бунина в контексте современных гуманитарных исследований: тематический сборник научных трудов. Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2015. С. 413-418.
6. Мещерякова О.А. Когнитивный и семантический аспект номинаций признака «форма предмета» в художественном дискурсе // Язык в слове, фразеологизме, тексте: материалы Международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения профессора Р.Н. Попова. Орел, 30-31 октября 2015 г. Орел, 2015. С.487-492
7. Мещерякова О.А. Перцептуализация образа домового в художественном дискурсе / О.А. Мещерякова, Н.В. Шестеркина // Демонология как семиотическая система: Тезисы докладов IV Международной научной конференции. Москва, РГГУ, 15–17 июня 2016 г. М., 2016. С. 88-91.
8. Мещерякова О.А. Конкретно-чувственное и символично-

мифологическое в рассказе В.В. Набокова «Рождество» / О.А. Мещерякова, Н.В. Шестеркина // Пушкинские чтения-2016. Художественные стратегии классической и новой литературы: жанр, автор, текст: материалы XXI международной научной конференции. СПб, 2016. С. 352-365.

9. Мещерякова О.А. О лингвокультурологическом аспекте семантического содержания слов-синонимов // Известия Юго-Западного государственного университета. Серия Лингвистика и педагогика. № 3 (20). 2016. С.85-93.
10. Мещерякова О.А. Роль психологии в когнитивно-семантической интерпретации перцептивного знания // Когнитивные исследования языка. Вып. XXVI. Когнитивные технологии в теоретической и прикладной лингвистике: материалы Международной научной конференции. 22-24 сентября 2016 г. М.-Тамбов-Тюмень. 2016. С. 681-684.

Ведущая организация

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет».

Адрес: 308015, Белгород, ул. Победы, 85. Тел. 8-(4722)-30-12-11; эл.адрес: info@bsu.edu.ru; офиц. сайт: <http://www.bsu.edu.ru>.

Список основных публикаций работников организации по теме диссертации в рецензируемых журналах за последние пять лет.

1. Алефиренко Н.Ф. Медиадискурс и его коммуникативно-прагматическая сущность // Медиалингвистика 2016, № 1(11). С. 49-58. – 0,5 п.л.
2. Алефиренко Н.Ф. Концепт – понятие – категория в свете современной лингвокогнитивистики / Н.Ф. Алефиренко // Научные ведомости БелГУ. Серия. Гуманитарные науки. № 12 (83). 2010. Вып. 8. – С. 8-15. – 0,6 п.л.
3. Озерова Е.Г. Когнитивное пространство апперцептивной номинации в поэтической прозе / Е.Г. Озерова // Вестник Московского государственного областного университета, 2009. – №4. – С. 24-29. – 0,3 п.л.
4. Харченко В.К. Лингвосенсорика: фундаментальные и прикладные аспекты: Монография / В.К. Харченко // М.: Книжный дом «Либроком», 2012. – 216 с. – 11,1 печ.л.
5. Харченко В.К. Языковая личность и «сверхконцептология» / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2014, № 6 (177). Вып. 21. – 0,76 п.л.

6. Харченко В.К. Перцепция в детской речи / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки, вып. 13, № 6 (125), 2012. – С.27-34. – 0,7 печ.л.
7. Харченко В.К. «Остаточная классика» следы прочитанного в живой разговорной речи / В.К. Харченко // Литература в школе, 2017, № 5. – С. 12-14. – 0, 4 печ.л.
8. Харченко В.К. Лингвоэстетика разговорного дискурса / В.К. Харченко // Научные ведомости БелГУ. Серия «Гуманитарные науки», 2012, № 18 (137). Вып.15. С.18-24. – 0,6 п.л.
9. Харченко В.К. Русский язык как неродной: «дометодические» аспекты исследования / В.К. Харченко // Филология и культура, 2012, № 2 (28). - С. 145-148. 0,35 п.л.
10. Чумак-Жунь И.И. Прагматика обозначений красного цвета в детской поэзии (на материале журнальных публикаций советского времени) / Г.В.Сычева, И.И.Чумак-Жунь // Медиалингвистика. Вып. 6. Язык в координатах массмедиа: матер. II Междунар. науч.-практ. конф. (2–6 июля 2017 г., Санкт-Петербург, Россия) – СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т «Высш.шк. журн. и мас. коммуникаций», 2017. – С. 117-119 (0,4 п.л.)
11. Шипицына Г.М. О фразеологизации авторских высказываний / Г.М. Шипицына // Вестник Белгородского госуд. технологич. университета им. В.Г. Шухова. 2014. № 1. – С.249- 252.