

Научный руководитель:

Кольцова Людмила Михайловна

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Воронежский государственный университет» (ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»)

Ученая степень, специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность: доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык; доцент, заведующий кафедрой русского языка филологического факультета ФГБОУ ВО «Воронежский государственный университет»

Почтовый адрес: 394006, г. Воронеж, пл. Ленина, 10.

Рабочий телефон: 8 (473) 220 84 26.

Адрес электронной почты: kolzowa@mail.ru

Официальные оппоненты:

Радбиль Тимур Беньюминович

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. И.И. Лобачевского», Институт филологии и журналистики (Институт филологии и журналистики, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»)

Ученая степень, специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность: доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык; профессор, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Почтовый адрес: 603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 23.

Рабочий телефон: 8 (831) 433 82 45.

Адрес электронной почты: timur@radbil.ru

Список основных публикаций оппонента Радбиля Т. Б. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013 – 2017):

1. Радбиль Т. Б. О национально-специфичных моделях концептуализации ситуации в русском языке / Т. Б. Радбиль // Вестник

Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 6. Ч. 2. – С. 181–186.

2. Радбиль Т. Б. «Квазиполифоническое повествование» Андрея Платонова как новая форма свободного косвенного дискурса / Т. Б. Радбиль // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 11–1. – С. 206–209.

3. Радбиль Т. Б. Образ автора и проблема нарративных аномалий / Т. Б. Радбиль // *Structures and functions*. Vol. 1, issue 3 / Структуры и функции. Т. 1. Вып. 3. – Tallinn: Pushkini Instituut, 2014. – С. 64–72. ISSN 2228–2653.

4. Радбиль Т. Б. О некоторых национально-обусловленных моделях фатической коммуникации в разговорной русской речи / Т. Б. Радбиль // *Мир науки, культуры, образования*. – 2014. – №6 (49). – С. 328–330.

5. Радбиль Т. Б. Национально-обусловленные речевые стратегии в современной русской диалогической коммуникации / Т. Б. Радбиль // *Русский язык и литература в пространстве мировой культуры: Материалы XIII Конгресса МАПРЯЛ (г. Гранада, Испания, 13–20 сентября 2015 года)* / Ред. кол.: Л. А. Вербицкая, К. А. Рогова, Т. И. Попова и др. – В 15 т. – Т. 6. – СПб.: МАПРЯЛ, 2015. – 657 с. – С. 442–447.

6. Радбиль Т. Б. Постулат о невозможности бессмысленного текста в свете лингвистики креатива / Т. Б. Радбиль // *Труды Института русского языка им. В. В. Виноградова*. Вып. 7: Материалы международной научной конференции «Первые Григорьевские чтения: Языковое творчество vs. креативность: эстетический, эвристический и прагматический аспекты» (12–14 марта 2015 г.). – М.: ИРЯ им. В.В. Виноградова РАН, 2016. – С. 99–110.

7. Радбиль Т. Б. «Прецедентные имена» как элементы «языка культуры» / Т. Б. Радбиль // *Ономастика Поволжья: Материалы XV Международной научной конференции (Арзамас, 13–16 сентября 2016 г.)* / под ред. Л. А. Климковой, В. И. Супруна; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас – Саров: Интерконтакт, 2016. – 529 с. ISBN 978-5-9908763-0-9 – С. 49–54.

8. Радбиль Т. Б. Сакрализация идеологием революции, социализма и коммунизма в языке русской литературы первой половины XX века / Т. Б. Радбиль // *Православие и русская литература: сборник научных статей* / отв. ред. Б. С. Кондратьев. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2016. – С. 22–31.

9. Радбиль Т. Б. Культурная апроприация заимствований в свете теории языковой концептуализации мира / Т. Б. Радбиль // *Культура русской речи (Готовские чтения) : V Международная научная конференция: Тезисы докладов*. – М.: Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, 2017. – С. 88. (0,1 п.л.)

10. Радбиль Т. Б. «Поэтический мир» и язык новейшей поэзии: принципы лингвокогнитивного описания / Т. Б. Радбиль // *Подробности словесности: сборник статей к юбилею Людмилы Владимировны Зубовой*. – СПб.: Свое издательство, 2016. – С. 275–284.

11. Радбиль Т. Б. Коммуникативные и когнитивные основы теории нарратива в современном гуманитарном знании / Т. Б. Радбиль // Коммуникативные исследования. – 2017. – № 1 (11). – С. 23–35.

12. Радбиль Т. Б. Язык и мир: парадоксы взаимоотражения: Монография / Т. Б. Радбиль. – М.: Издательский дом ЯСК, 2017. – 592 с. – (Язык. Семиотика. Культура.)

Королева Инна Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»)

Ученая степень, специальность, по которой защищена диссертация, ученое звание, должность: доктор филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык; профессор, профессор кафедры русского языка ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

Почтовый адрес: 214000, г. Смоленск, ул. Пржевальского, д. 4.

Рабочий телефон: 8 (412) 700-201

Адрес электронной почты: innakor@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Королевой И. А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013 – 2017):

1. Королева И. А. Дороги войны в лирике А. Т. Твардовского / И. А. Королева // Известия Смоленского государственного университета. – 2013. – № 2 (22). – С. 38–48.

2. Королева И. А. Ономастикон довоенного периода творчества М. В. Исаковского: структурно-семантический и функциональный анализ / И. А. Королева // Известия Смоленского государственного университета. – 2013. – № 4 (24). – С. 49–59 (в соавторстве с К. Ю. Курс).

3. Королева И. А. Имянаречение в жизни женщины / И. А. Королева // Фрагмент русской языковой картины мира «Жизнь женщины». – Москва: МГОУ, 2013. – С. 112–126.

4. Королева И. А. Структурно-семантический аспект классификации индивидуальных прозвищ / И. А. Королева // Известия Смоленского государственного университета. – 2014. – № 4 (28). – С. 58–66.

5. Королева И. А. Ономастический фон лирики А. Т. Твардовского / И. А. Королева // Ономастика Поволжья : материалы XIV Международной

научной конференции (г. Тверь, 10-12 сентября 2014 г.). – Тверь : Изд-во Марины Батасовой; Альфа-Пресс, 2014. – С. 313–317.

6. Королева И. А. Топонимы как свёрнутый лингвокультурный код / И. А. Королева // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер. Филология, педагогика, психология. – 2015. – № 8. – С. 31–39.

7. Королева И. А. Поэтическая ономастика как объект литературного краеведения / И. А. Королева // Писатели-орловцы в контексте отечественной культуры, истории, литературы: Материалы Всероссийской научной конференции (15–16 мая 2015 г.). – Орёл : Изд-во ОГУ, 2015. – С. 237–242.

8. Королева И. А. Топонимическая лексика в довоенный период творчества А. Т. Твардовского / И. А. Королева // Acta Polono-Ruthenica. XX. Olsztyn: Wydawnictwo Univerytetu Warminko-Mazurskiego. – 2015. – S. 203–209.

9. Королева И. А. Информативное поле имен собственных / И. А. Королева // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Сер. Филология, педагогика, психология. – 2016. – № 4. – С. 16–22.

10. Королева И. А. Специфика имён собственных в художественном тексте (на материале романов А. О. Белянина) / И. А. Королева // Мир науки, культуры, образования. Международный научный журнал. – 2017. – № 1 (62). – С. 318–320 (в соавторстве с Л. П. Родионовой).

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет» (ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»)

Почтовый адрес: 350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149.

Рабочий телефон: 8 (861) 219-95-01

Адрес электронной почты: rector@kubsu.ru

Список основных публикаций работников ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013 – 2017):

1. Буданова С. Г., Исаева Л. А. Художественная концептуализация как процесс и его результаты: универсальное и специфичное / Л. А. Исаева, С. Г. Буданова // Вестник Адыгейского государственного университета. 2013. – 15. – С. 205–209.

2. Буданова С. Г., Исаева Л. А., Рябина А. Г. Виды композиционно-структурной вторичности в рекламных текстах / С. Г. Буданова, Л. А. Исаева, А. Г. Рябина // Вестник Московского

государственного областного университета. 2016. – № 2. – С. 24–33

3. Буданова С. Г., Исаева Л. А., Рябина А. Г. Виды композиционно-структурной вторичности в рекламных текстах / С. Г. Буданова, Л. А. Исаева, А. Г. Рябина // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Русская филология. – 2016. – № 2. – С. 24–33.

4. Буданова С. Г., Исаева Л. А., Рябина А. Г. Пушкинская традиция как прецедентный феномен в современных медиатекстах / С. Г. Буданова, Л. А. Исаева, А. Г. Рябина // Вестник Тверского государственного университета. Сер. Филология. – 2016. – № 2. – С. 112–127.

5. Буданова С. Г., Исаева Л. А., Рябина А. Г. Сюжетно-образная вторичность в современном рекламном тексте / С. Г. Буданова, Л. А. Исаева, А. Г. Рябина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2016. – № 5. – Т. 22. – С. 156–161.

6. Буданова С. Г., Рябина А. Г. Способы формально-семантической идентификации вторичных текстов: некоторые результаты лингвистического эксперимента / С. Г. Буданова, А. Г. Рябина // Вестник Кемеровского государственного университета: научный журнал. – 2015. – № 3 (63). – С. 139–142.

7. Исаева Л. А., Мельничук С. Ф. Типологические особенности концепта «судьба писателя» в лингвокогнитивном и лингвокультурном аспектах / Л. А. Исаева, С. Ф. Мельничук // Российский гуманитарный журнал. – 2017. – Т. 6. – № 4. – С. 330–338.

8. Лобковская Л. П., Лучинская Е. Н. Символика ключевых слов в художественной литературе / Л. П. Лобковская, Е. Н. Лучинская // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2014. – № 5 (27). – С. 264–268.

9. Пономаренко И. Н. Геометрия гармонии в основе поэтической формы / И. Н. Пономаренко // Вестник НИИ Гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. – 2016. – № 3 (39). – С. 170–175.