

**Научный руководитель**  
**Мартишина Нина Васильевна**

ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики и менеджмента в образовании

Почтовый адрес: Адрес: 390000, г. Рязань, ул. Свободы, д.46

Телефон: +7(491) 228-14-35

Адрес электронной почты: info@rsu.edu.ru

**Официальные оппоненты**

**Ломов Станислав Петрович**

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность: доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой истории художественной культуры Института искусств

Почтовый адрес: 119991, г. Москва, ул. М. Пироговская д.1, стр. 1

Телефон: +7 (499) 246-60-11

Адрес электронной почты: r@mpgu.edu

**Список основных публикаций оппонента Ломова Станислава Петровича в рецензируемых изданиях по теме исследования**

1. Ломов С.П. Духовно-нравственное воспитание как ведущий фактор экологии образовательной среды / Б.А. Карев, С.П. Ломов // Право и практика. – 2017. – № 1 – С. 257–260.

2. Ломов С.П. К вопросу о композиционной грамоте / С.П. Ломов, Л.Г. Медведев // Философия образования. – 2016. – № 1 (64) – С. 210–218.

3. Ломов С.П. Современная художественная педагогика в образовательном пространстве российских регионов: теория, методика и практика / С.П. Ломов // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. – 2016. – Т.2 – № 1 – С. 40–43.

4. Ломов С.П. Методология художественной деятельности / С.П. Ломов // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2013. – Т.2. – С. 49–52.

**Назарова Лилия Рашидовна**

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный университет «Синергия»»

Ученая степень, ученое звание, должность: кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой Дизайна и креатива

Почтовый адрес: 125190, г. Москва, Ленинградский пр-т, д. 80, корп. Г

Телефон: 8 (800) 100-00-53,+7 (495) 800-10-01  
Адрес электронной почты avasilev@synergy.ru

Список основных публикаций оппонента Назаровой Лилии Рашидовны в рецензируемых изданиях по теме исследования

1. Назарова Л.Р. Формирование основ визуальной культуры студента в современном дизайнерском образовании: компетентностный подход / Л.Р. Назарова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. – С. 259.
2. Назарова Л.Р. Структура уровней формирования междисциплинарных связей в процессе обучения графическому дизайну / О.В. Даниличенко, Л.Р. Назарова // Педагогика искусства. – 2016. – № 4. – С. 139–143.
3. Назарова Л.Р. Структура уровней формирования профессиональных компетенций выпускника по направлению подготовки / О.В. Даниличенко, Л.Р. Назарова // Педагогика искусства. – 2015. – № 2. – С. 62–66.

**Ведущая организация**

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный университет»  
Почтовый адрес: 460018, Оренбургская область, г. Оренбург, проспект Победы, д. 13  
Тел/факс: +7 (3532) 77-67-70 / +7 (3532) 72-37-01  
Адрес электронной почты: post@mail.osu.ru

Список основных публикаций ведущей организации по теме исследования

1. Ахмедзянова Г.Ф. Проектирование креативно-технологических модулей в образовательном процессе / Г.Ф. Ахмедзянова // Дискуссия. – 2014. – № 7 (48). – С. 104–108.
2. Ахмедзянова Г.Ф. Организация образовательного процесса на основе креативно-технологического подхода / Г.Ф. Ахмедзянова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 3. – С. 231.
3. Ахмедзянова Г.Ф. Организация системных взаимосвязей в образовательном процессе / Г.Ф. Ахмедзянова // Современные наукоемкие технологии. – 2016. – № 2-2. – С. 284–288.
4. Кирьякова А.В. Аксиология креативности в контексте современной парадигмы образования / А.В. Кирьякова, В.В. Мороз // Высшее образование сегодня. – 2015. – № 2. – С. 60–64.
5. Кирьякова А.В. Взаимосвязь ценностных ориентаций и креативности как аксиологический ресурс модернизации университетского образования / А.В. Кирьякова, В.В. Мороз // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2015. – № 1. – С. 57–68.
6. Мороз В.В. Аксиологический ресурс использования информационных технологий для развития креативности студентов / В.В. Мороз // Вестник

Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 1 (176). – С. 53–59.

7. Мороз В.В. Диагностическое измерение креативности студентов университета / В.В. Мороз // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 2 (177). – С. – 112–117.

8. Мороз В.В. Закономерности развития креативности студентов университета / В.В. Мороз // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1. – С. – 862.

9. Мороз В.В. Креативность преподавателя как условие развития креативности студентов университета / В.В. Мороз // Перспективы науки. – 2015. – № 1 (64). – С. 31–34.

10. Мороз В.В. Обзор зарубежных теорий креативности / В.В. Мороз. // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 12 (200). – С. 35–41.

11. Мороз В.В. Образовательная университетская среда как фактор развития креативности студентов / В.В. Мороз // Актуальные проблемы психологии и педагогики. Материалы международной научно-практической конференции. Оренбургский государственный университет. – 2016. – С. 457–461.

12. Мороз В.В. обучение студентов университета навыкам критического и креативного мышления / В.В. Мороз // Глобальный научный потенциал. – 2015. – № 1 (46). – С. 30–33.

13. Мороз В.В. эмоции как аксиологический фактор развития креативности студентов университета / В.В. Мороз // Интернет-журнал Науковедение. – 2015. – Т. 7. – № 1 (26). – С. 130.

14. Тарасова О.П. Методический подход к проектированию предметной среды с учетом гендерного подхода / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина // Дизайн. Теория и практика. – 2017. – № 27. – С. 33–47.

15. Тарасова О.П. Сущностная характеристика структурных компонентов понятий «проектность» и «креативность» в контексте дизайн-деятельности / О.Р. Халиуллина, О.П. Тарасова // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2015. – № 5 (180). – С. 231–236.