

Научный руководитель:

Ковтун Наталья Вадимовна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры мировой литературы и методики её преподавания

Почтовый адрес: 660049, г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой, 89.

Рабочий телефон: +7(391) 217-17-36

Адрес электронной почты: nkovtun@mail.ru

Официальные оппоненты:

Цветова Наталья Сергеевна

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры медиалингвистики института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

Почтовый адрес: 198053 г. Санкт-Петербург, 1-я линия ВО, 26

Рабочий телефон: +7 (812)329-94-59

Адрес электронной почты: cvetova@mail.ru

Список основных публикаций оппонента Цветовой Н.С. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013 - 2017):

1. Цветова Н. С. Аксиологическая сущность русской традиционной прозы второй половины XX века // Аксиологический диапазон художественной литературы. Сборник научных статей. - Витебск: ВГУ имени Машерова, 2017. - С. 31 - 35.
2. Цветова Н. С. Современная русская проза: «лицом к лицу» // Литература в школе. - 2017.- №1. - С. 13-17.
3. Цветова Н. С. О традиционализме в жизни и русской литературе // Русская классика: проблемы понимания и языкового своеобразия. Сборник научных статей. - Липецк: ЛГПУ им. Семенова-Тянь-Шанского, 2016. - С. 81-88.
4. Цветова Н. С. Постсоветская художественная литература: эстетические системы, концепции мира, образ человека // Динамика языковых и культурных процессов в современной России. - Вып.5. Материалы 5 Конгресса РОПРЯЛ (г. Казань, 4-8 октября 2016 года). - СПб, 2016. - С. 1066-1070.
5. Цветова Н. С. Традиционалисты vs «деревенщики»: феноменология литературного явления // Journal of Siberian Federal University Humanities & Social Sciences. - 2016. - № 5. - С. 1129-1139.
6. Цветова Н. С. Эсхатологическая топика в сибирской прозе второй половины XX века // Сибирская идентичность в зеркале литературно текста: тропы, топосы, жанровые формы 19-20 вв. Монография. Серия «Универсалии культуры». - Вып. 6. - М.: Флинта-Наука, 2015. - С. 203-233.
7. Цветова Н. С. Национальное и региональное в художественной картине мира (по повести В. Распутина «Последний срок») // Северный регион: наука, образование, культура. Научный и культурно-просветительский журнал. - 2015. - № 2 (32). - Т. IV. - С. 147-152.
8. Цветова Н. С. Russian Studies Remembering the Past, Treasuring the Present, Sparing the Future // Сборник тезисов Международной научной

- конференции, посвященной 50-летию индийской русистики. Ноябрь 3-5, 2015. - Н. Дели, 2015. - С. 20-21.
9. Цветова Н. С. Категория авторства в свете интенциональной стилистики // *Stylistyka*. – 2013. - XXII. - С. 167-177.
10. Цветова Н. С. Федор Абрамов и Валентин Распутин: национальное и региональное в художественной картине мира // *Северный и Сибирский тексты русской литературы как сверхтексты: типологическое и уникальное. Сборник научных статей*. - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - С. 129-139.
11. Цветова Н. С. Соловецкий архипелаг в национальном сознании и в романе З. Прилепина «Обитель» // Анциферов Н.П. *Филология прошлого и будущего. По материалам международной научной конференции "Вторые Анциферовские чтения"*. - М.: ИМЛИ РАН, 2016. - С.206-212.
12. Цветова Н. С. Захар Прилепин: концепция «нового реализма» и художественная практика // *Русская и белорусская литературы на рубеже XX- XXI веков: сб. научных статей*. - Минск: РИВШ, 2014. - С. 193-199.

Гончаров Петр Андреевич

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мичуринский государственный аграрный университет»

Ученая степень, ученое звание, должность:

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Почтовый адрес: 393760, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Интернациональная, д.101

Рабочий телефон: +7 (47545) 5-31-37

Адрес электронной почты: goncharovpa2015@yandex.ru

Список основных публикаций оппонента Гончарова П.А. в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013-2017):

1. Гончаров П.А «За пределами поэзии»: лиро-эпические компоненты «Царь-рыбы» В. Астафьева (на материале главы-рассказа «Капля») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 5 (35): в 2-х ч. – Ч. II. –С. 57– 60.
2. Гончаров П.А Возвращение к вере: эволюция христианской образности в прозе В. Астафьева // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2014. – № 7 (37): в 2-х ч. – Ч. II. – С. 63– 66.
3. Гончаров П.А. Роман В. Астафьева «Тают снега» и стереотипы «производственной прозы» // Сборник материалов Международной научной конференции, посвященной 90-летию Виктора Астафьева и 75-летию Валерия Гаврилина. Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, 19 мая 2014 г. – СПб., 2014. – С. 28 – 36.
4. Гончаров П.А Эволюция христианской образности в прозе В. Астафьева // «Человек. Природа. Общество». Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию со дня рождения В.П. Астафьева» 29 – 30 апреля 2014 г. – Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева, 2014. – С. 16 – 22.
5. Гончаров П.А Вестернизация России в восприятии В. Шукшина // Мастера русской словесности: Материалы Международной научно-

- практической конференции, посвященной Году русского языка. МГУКИ, 21-22 октября 2014 г. – М., 2014. – С. 109 – 124.
6. Гончаров П.А. Регионалистика как наука: в порядке обсуждения проблемы // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Филологические науки и культурология. – 2015. – Выпуск 1 (1). – С. 91 – 95.
 7. Гончаров П.А. Следопыт или «медведебой»: «Царь-рыба» В.П. Астафьева и мотивы литературы о североамериканских пионерах // Судьбы курсив - курсив литературы. К юбилею профессора Нэлли Михайловны Щедриной: международный сборник научных трудов. Московский государственный областной университет, Историко-филологический институт. – М., 2014. – С. 309-319.
 8. Гончаров П.А. Прошлое, настоящее, будущее Сибири в аксиологии А. Вампилова // Проблемы истории, филологии, культуры. Москва - Магнитогорск, 2015. – № 4. – С. 258-262.
 9. Гончаров П.А. Проблемы типологии астафьевского героя // Пермские Астафьевские чтения. Сборник материалов научно-практической конференции «Родина. Государство. Человек». 13 - 14 ноября 2015 г. – Пермь: Пермский писатель, 2016. – С. 77 – 88.
 10. Гончаров П.А. «Настоящий женский характер»: мотив праведничества в очерке В.Астафьева «Паруня» // Вестник Бурятского государственного университета. – Улан-Уде, 2017. – № 3. – С. 161–168.
 11. Гончаров П.А. Вампиловский сибиряк: этносоциальная специфика персонажной сферы пьес А. Вампилова // Русская литература XX–XXI веков в национальном культурно-историческом контексте : коллективная монография / науч. ред. Н. Ю. Желтова – Тамбов : Издательский дом ТГУ им. Г. Р. Державина, 2017. – С. 418 – 446.

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный педагогический университет»

Почтовый адрес: 656031, г. Барнаул, ул. Молодежная, 55.

Рабочий телефон: +7 (3852) 38-84-11

Адрес электронной почты: prorect-nr@altspu.ru

Список основных публикаций ведущей организации в рецензируемых изданиях по теме исследования за последние 5 лет (2013-2017):

1. Куляпин А.И. Хронотоп ресторана в художественном мире В.М.Шукшина // Сибирский филологический журнал. – 2016. – № 3. – С.24-30.
2. Куляпин А.И. Продавцы против покупателей: хронотоп магазина в художественном мире В.М.Шукшина // Филология и человек. – 2015. № 2. – С.62-68.
3. Богумил Т.А., Куляпин А.И. Тамбов в художественной географии В.М.Шукшина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №10-2 (64) – С.16-18.
4. Куляпин А.И. Эдем в преисподней: Крым в художественной географии В.М.Шукшина // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 5 (60). – С.344-346.
5. Богумил Т.А. Голубая Дама: барнаульский текст и миф // Сибирский филологический журнал. – 2016. – №4. – С.102-108. ISSN: 1813-7083

6. Куляпин А.И. Мотив кражи книг в творчестве В.М.Шукшина // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П.Астафьева. – 2017. – № 2 (40). – С.213-216.
7. Куляпин А.И. «Вернуться в Русь»: поэтика исторической географии В.М.Шукшина // Филология и человек. – 2017. – № 2. – С.137-144.
8. Куляпин А.И. Три атамана: Ермак, Разин и Чапаев в художественном мире В.М.Шукшина // Культура и текст. – 2017. – №3 (30). – С.109-116.
9. Куляпин А.И. Образ Америки в творчестве В.М.Шукшина // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 5 (66). – С.318-320.
10. Богумил Т.А. Мифогеография В.М.Шукшина: Алтай и его отражения // Культура и текст. – 2017. – № 1 – С. 143-148
11. Богумил Т.А. «Алтайский текст» и литература Алтая: к определению понятий // Филология и человек. – 2017. – № 4. – С. 155-163.